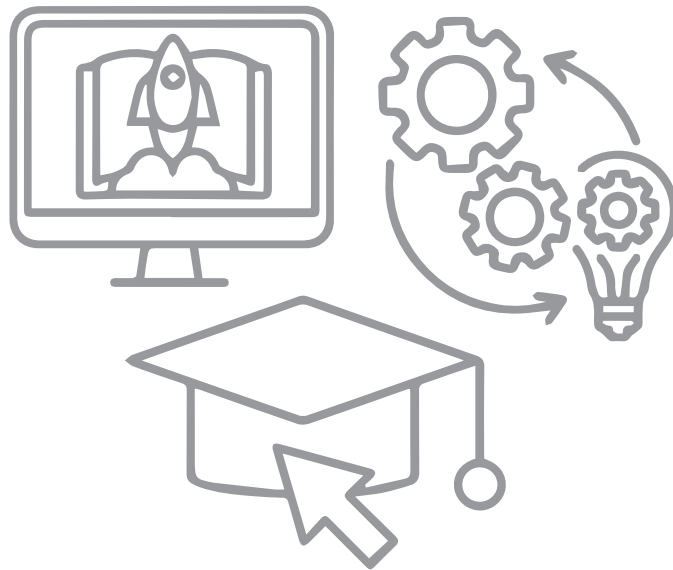


教育 教学创新

Education and Teaching Innovation



ART AND DESIGN PRESS INC.

(626 810 4480)

119 S Atlantic Blvd, Suite 300D

Monterey Park, CA 91754

Copyright © 2024 by ART AND DESIGN PRESS INC.

Complimentary Copy



Editors-in-Chief

Ning Han
Capital Normal University

Ziyang Wang
Capital Normal University

Hui Li
Capital Normal University

Editorial Board Member

Yuxia He
Jiangxi Science and Technology
Normal University

Zhizhong Chen
Jiangxi Normal University

Yan Xu
Jiangxi Science and Technology
Normal University

Lan Su
Jiangxi Normal University

Dan Shu
Jiangxi Normal University

Haiping Lu
Jiangxi Science and Technology
Normal University

Yanjun Zhao
Bohai Normal University

Honglan Huang
Jilin University of Foreign Studies

Chengke Zhu
Bohai Normal University

Qian Li
Jilin University of Foreign Studies

Huiyong Fan
Bohai Normal University

Hua Wu
Jilin University of Foreign Studies

Weilian Xue
Liaoning Normal University

Qingbai Zheng
Beijing Normal University

Ru Cao
Liaoning Normal University

Mansheng Zhou
Beijing Normal University

Chunfeng Tian
Baotou Normal University

Jiacun Zhu
Beijing Normal University

Zhihui Zhou
Baotou Normal University

Hongwei Wang
East China Normal University

Na Li
Central China Normal University

Yangjing Xiong
East China Normal University

Zhangtao Xu
Central China Normal University

Xiaofang Liu
East China Normal University

Huimin Xiong
Central China Normal University

目录CONTENTS

教育教学创新

Education and Teaching Innovation

第2卷 第1期 2024年1月刊

主管 ART AND DESIGN PRESS INC.

主办 ART AND DESIGN PRESS INC.

编辑 《教育教学创新》编辑部

ISSN(O): 2995-4908

ISSN(P): 2995-4894

地址: 119 S Atlantic Blvd, Suite 300D Monterey
Park, CA 91754

网址: <https://www.artdesignnp.com/>

本刊说明:

凡向本刊所投稿件, 全体作者需签署论文著作权
转让声明书和论文发表承诺书, 声明、承诺及相关事
项如下:

- 作者将论文的复制权、发行权、网络传播权、
翻译权、汇编权、信息网络传播权、改编权等著
作权在世界范围内免费转让给本刊。
- 论文不侵犯他人著作权和其他权利, 否则作者将
承担由此产生的全部责任, 并赔偿由此给出版单
位造成的全部损失。
- 论文署名作者享有该作品的完全著作权, 署名作
者的身份真实。
- 论文未曾以任何形式公开发表过。
- 作者所投本刊稿件, 本刊编辑部拥有修改权。

教学研究 | TEACHING RESEARCH

- | | | |
|-----|--|---|
| 005 | 任务式学习在小学道德与法治教学中的应用
Application Of Task-Based Learning In Moral And Rule
Of Law Teaching In Primary Schools | 陈定凤
Chen Dingfeng |
| 008 | 在中国特色话语外译中探究中西文化异同
Explore The Similarities And Differences Between Chinese And Western
Cultures In The External Translation Of Chinese Characteristics | 李巧英 [*]
Li Qiaoying [*] |
| 011 | 偏误分析视野下介词“至于”的对外汉语教学思考
Thinking On Teaching Chinese As A Foreign Language From
The Perspective Of Bias Analysis | 李耀雄
Li Yaoxiong |
| 014 | 智能技术对新闻传播教育的影响与应对策略
The Influence Of Intelligent Technology On Journalism
And Communication Education And Countermeasures | 吕彤彤 [*]
Lv Tongtong [*] |
| 017 | 中华优秀传统文化融入中学历史教学研究——以民本思想为例
Research On The Integration Of Chinese Excellent Traditional
Culture Into Middle School History Teaching
-- Taking People-Centered Thought As An Example | 宋江锋
Song Jiangfeng |
| 020 | 应用型高校大学语文课程融入思想政治教育的路径探析
An Analysis On The Path Of Integrating College Chinese Curriculum
Into Ideological And Political Education
In Applied Colleges And Universities | 严丽丽, 刘艺雯 [*]
Yan Lili, Liu Yiwen [*] |
| 023 | 项目式学习在工程教育中的应用研究
A Study On The Application Of Project-Based Learning
In Engineering Education | 张浩然 [*]
Zhang Haoran [*] |
| 026 | 艺术教育对播音与主持人才培养的贡献与问题探讨
Discussion On The Contribution Of Art Education T
o Broadcasting And Hosting Talent Training | 张孟阳 [*]
Zhang Mengyang [*] |
| 029 | 基于文献计量学的国内建筑学与人类学交叉研究
趋势讨论
Discussion On The Cross-Research Trends Of Architecture And Anthropology
In China Based On Bibliometrics | 周家婷 ¹ , 陈虹羽 ^{1, 2*} , 周瑞鑫 ² , 张睿 ¹ , 郎镇邱 ² , 张馨蕾 ²
Zhou Jiating ¹ , Chen Hongyu ^{1, 2*} , Zhou Ruixin ² ,
Zhang Rui ¹ , Lang Zhenqiu ² Zhang Xinlei ² |
| 032 | 跳远成绩与起跳准确性的关联特征探析
——以世界田径锦标赛女子跳远比赛前8名运动员为例
Analysis On The Correlation Between Long Jump Performance And Take-Off
Accuracy-- Take The Top Eight Athletes In The Women's Long Jump
At The World Athletics Championships As An Example | 李娟, 胡琪
Li Juan, Hu Qi |
| 036 | “读思言”模式下初中英语阅读课程教学设计研究
— 八上仁爱英语 U2 T1 SectionC Noise Pollution 为例
Research On The Design Of Junior High School English Reading Curriculum Under
The 'Read-Think-Speak' Model: A Case Study Of Unit2, Topic 1, Section C On Noise
Pollution From The Eighth Grade Ren'ai English Textbook | 陈臻楠
Chen Zhenzhen |
| 039 | 以大概念培育语言能力, 提升英语课堂参与效用
Cultivate Language Ability With Big Concepts, And Improve
The Effectiveness Of English Classroom Participation | 邓国卿 [*]
Deng Guoqing [*] |

042	小学高段学生学业自我效能感的家校提升策略 Home-School Strategies For Improving Academic Self-Efficacy Of Senior Primary School Students	何国堂, 敬艳秋, 王晓霞 He Guotang ,Jing Yanqiu ,Wang Xiaoxia
045	深度学习视角下的高中地理 PBL 教学策略研究 Research On Pbl Teaching Strategies In High School Geography From The Perspective Of Deep Learning	何伟 He Wei
048	高职扩招生英语函电课程线上深度教学模式探究 A Probe Into The Online Deep Teaching Mode Of English Correspondence And Telecommunications Course In Higher Vocational Colleges	廖卓艺 [*] , 尹柯 Liao Zhuoyi [*] ,Yin Ke
051	“思政”+“实验”双驱动模式下金融科技人才培养路径探索与研究 Exploration And Research On The Cultivation Path Of Fintech Talents Under The Dual Driving Mode Of “Ideological And Political”+ “Experiment”	卢静, 林川, 刘夏 Lu Jing, Lin Chuan, Liu Xia
054	数学教学与后进生转化的有效探究 An Effective Research On Mathematics Teaching And The Transformation Of Underachiever	谭卓然 Tan Zhuoran
057	幻想的童话, 虚构的真实——从《大林和小林》中看童话里的现实故事 Fantasy Fairy Tale, Fictional Reality-- From The “ <i>Big Forest And Little Forest</i> ” To See The Real Story In The Fairy Tale	魏晓雪 Wei Xiaoxue
060	浅议中职财会专业高职考理论复习校本教材的开发 A Brief Discussion On The Development Of School-Based Textbook For The Review Of The Theory Of Higher Vocational Examination Of Finance And Accounting Major In Secondary Vocational Schools	俞粟波 [*] Yu Subo [*]
063	中学英语课堂创造性问题提问促进了创造性问题解决——以《典范英语》8-12 <i>Cool Clive</i> 主题意义探究为例 Creative Questioning In Middle School English Classrooms Promotes Creative Problem-Solving ——Taking The Exploration Of The Theme Meaning Of Cool Clive 8-12 In Model English As An Example	陈静 Chen Jing

教育管理 | EDUCATION MANAGEMENT

067	试论中职班主任教育和管理学生的方法与策略 On The Methods And Strategies Of Teaching And Managing Students In Head Teachers Of Secondary Vocational Schools	付承蓉 Fu Chengrong
070	法律视角下民办高校教师培训路径分析研究 Analysis And Research Of Teacher Training Paths In Private Universities From The Legal Perspective	吴秋梅 [*] Wu Qiumei [*]
073	高校科研共享平台实验室建设与管理探讨 Discussion On Laboratory Construction And Management Of University Research Sharing Platform	于跃飞 Yu Yuefei
076	智能化教学平台实现学生程序设计能力培养新模式探究 Exploring a New Model Of Intelligent Teaching Platform For Cultivating Students' Programming Abilities	洪蕾 ^{1*} , 董如婵 ^{1,2} , 沈维燕 ¹ Hone Lei ^{1*} , Dong Ruchan ^{1,2} , Shen Weiyao ¹
079	MOBA 模式在中职学校班级管理的运用阐述——以增材制造专业为例 Application Of Moba Model In Class Management Of Secondary Vocational Schools -- Taking Additive Manufacturing As An Example	侯慧微 [*] Hou Huiwei [*]
082	“互联网+”时代下构建智慧教研新样态 Building a New Pattern Of Intelligent Teaching And Research In The Era Of “Internet+”	吉彦霖, 李秋月 Ji Yanlin,Li Qiuyue
085	校企合作选修课在直播行业中的实施模式与运作机制研究 Study On The Implementation Mode And Operation Mechanism Of School-Enterprise Cooperative Elective Course In Live Broadcasting Industry	周白芦 [*] Zhou Bailu [*]

德育美育 | MORAL AND AESTHETIC EDUCATION

088	传统文化在高校思想教育中的承载与发扬 The Carrying And Developing Of Traditional Culture In College Ideological Education	高素清 [*] Gao Suqing [*]
091	社会主义核心价值观引领民族地区国家认同教育探索 Core Socialist Values Lead The Exploration Of National Identity Education In Ethnic Minority Areas	吴冬丽 ¹ , 杨丰铭 ^{2*} Wu Dongli ¹ ,Yang Fengming ^{2*}
094	新质生产力促进人的全面发展的内在逻辑 The Internal Logic Of New Quality Productive Forces Promoting The Comprehensive Development Of People	张凯 [*] Zhang Kai [*]
097	立德于细微处, 树人于课堂中——浅谈中职学校思政课堂教育的德育渗透 Lide In The Small Place, Tree People In The Classroom —— On The Moral Education Penetration Of Ideological And Political Classroom Education In Secondary	田静宇 Tian Jingyu

任务式学习在小学道德与法治教学中的应用

陈定凤

湖北省十堰市丹江口市肖家沟小学, 湖北 丹江口 442700

摘 要 : 随着新课程改革以及素质全面推进, 小学教育教学工作面临全新挑战, 教学理念、方法均发生巨大变化。道德与法治是小学阶段重要学科, 在教学过程中教师应积极运用新的教学方法, 为道德与法治教学效果提升提供支持和保障。本文以任务式学习为例, 对其在小学道德与法治教学中应用进行论述分析, 以供参考。

关 键 词 : 任务式学习; 小学; 道德与法治教学

Application Of Task-Based Learning In Moral And Rule Of Law Teaching In Primary Schools

Chen Dingfeng

Xiaojiagou Primary School, Danjiangkou, Shiyan City, Hubei Province, Hubei Danjiangkou 442700

Abstract : With the new curriculum reform and the overall promotion of quality, the primary education and teaching work is facing new challenges, and the teaching concept and method have undergone great changes. Morality and rule of law are important subjects in primary school. Teachers should actively use new teaching methods in the teaching process to provide support and guarantee for the improvement of moral and rule of law teaching effect. Taking task-based learning as an example, this paper discusses and analyzes its application in moral and rule of law teaching in primary schools for reference.

Key words : task-based learning; primary school; ethics and rule of law teaching

小学道德与法治教学是基于自然、社会、自我等进行内容编制, 注重学生实践, 使学生更好地适应生活, 并强化思维能力和问题解决能力。任务式学习满足新课程理念需要, 尊重学生主体地位, 通过学生熟悉的内容培养学生观察生活、探究等意识, 实现学生素质能力全面提升。

一、任务式学习概述分析

1. 任务式学习含义

任务式学习是以任务为导向的一种学习方法, 在学生任务完成过程中使学习目标顺利实现^[1]。这种学习方法能够为学生创设更为真实的情境, 让学生运用所学知识解决现实问题。

2. 任务式学习重要性

任务式学习在道德与法治教学中应用具有十分重要的作用, 其能够很好地提高学生学习积极性, 强化学生合作、解决问题的能力, 获得良好学习效果。具体而言: 首先, 任务式学习将学习内容与现实生活紧密联系起来, 使学生感受到道德与法治知识离自己并不遥远, 能够在问题思考和解决过程中感受学习乐趣。与传统填鸭式教学方法相比, 任务式学习更能够提高学生学习兴趣, 使学生主动融入到知识探究中, 并将所学知识应用到实际问题解决中, 获得良好学习效果。其次, 任务式学习需要学生之间密切合作, 在任务探究和完成过程中, 学生之间要相互交流、讨论, 发挥各自优势实现思维碰撞, 共同解决任务问题。在合作学

习中, 学生能够学会耐心倾听他人想法、观点, 并且尊重他人意见, 对于合作意识、团队精神培养有重要意义^[2]。最后, 对于任务式学习, 需要学生在问题解决过程中运用所学知识, 通过这种方法学生思维、解决问题能力均能够得到明显提升。在问题解决时, 学生需要对问题本质进行认真思考, 进而找到问题解决方法, 有助于学生思维能力、创造力提升。

3. 任务式学习原则

首先, 以任务为导向。任务式学习是将任务放在核心位置, 基于任务开展教育教学活动。在任务设置中, 教师应保证任务具有一定挑战性、实际意义, 需要学生通过自主思考、合作等方式解决问题。任务设计有助于提高学生学习积极性和热情, 同时要求学生深入探讨和研究问题。

其次, 注重学生主动性。任务式学习要求学生主动参与到学习中, 教师应尊重学生主体地位, 给予学生自主学习、探究机会和平台, 让学生按照自身兴趣、需求选择任务, 明确学习目标与方向。在这种方式下, 学生能够更好地展现出自身创造力、思维能力等。

再者，注重合作与交流。任务式学习关注学生之间交流合作。教师应积极引导和组织学生，将学生科学划分小组，并促进学生间互动、合作。在合作讨论、协商交流以及问题解决过程中，密切学生间联系，实现相互学习、共同进步。

最后，注重反思与评价。任务式学习需要在任务结束后进行反思和评价。不仅要求学生对自己学习过程进行思考和总结，明确自身不足与改进之处。教师也应该及时给予学生客观公正评价和及时反馈，使学生对自身学习情况有正确认知，有助于更好地提高学习效果。

二、任务式学习在小学道德与法治教学中应用策略

1. 准确布置学习任务

在小学道德与法治任务式学习过程中，教师应科学、合理、准确进行学习任务布置。由于小学阶段学生在理解力上存在不足，因此在任务布置过程中，教师应通过通俗易懂的语言将任务清晰、准确地展示给学生^[9]。同时，任务式学习能够为小学道德与法治教学开展提供服务。为此教师在任务布置时应从教学内容出发，结合教学需求、学生学习情况合理、清晰布置学习任务，让学生了解自己在课堂上需要做什么，明确学习方向和目标，从而实现良好学习效果。如在学习“说话要算数”时，教师可以为学生创设生活化情境，让学生在情境中进行任务学习和研究。教师选择几名同学扮演学生“爱保证”以及妈妈、老师、同学等角色，让他们进行情境表演，并为学生布置任务。一次早课老师发现他没有交作业，他向老师保证：这一定是最后一次忘带作业；周末起床没有叠被子，他向妈妈保证：下次一定起床就叠被子；与同学约定好时间打篮球，结果他又迟到了半小时，他向同学保证：这肯定是最后一次迟到，下次再也不会了。……任务一：猜一猜，“爱保证”还可能忘了哪些事？任务二：通过对表演中“爱保证”同学的了解，大家发现了什么，他是一个怎么的人？任务三：思考如果你是“爱保证”的同学、老师、家人、朋友，你还会信任他吗？你有哪些话想对他说。通过任务清晰地布置，学生在观看表演时会更有目的性，问题思考会更加深入和到位，也能够为教师后续教学打下良好基础。通过任务探究和思考，教师引导学生认识到说话算数是一个人十分重要的品质，如果说话不算数不仅会伤害别人，也会伤害自己，不守信用的人不能得到别人尊重。

2. 结合学生学习实际开展任务学习

任务式学习时，教师应全面了解学生学习情况、特点，注重学生学习积极性调动，让学生在学习、发展过程中感受乐趣。对于小学低年级学生比较喜欢图片、视频等生动、形象的内容，自己动作操作、绘画等任务对于他们而言更有吸引力，不仅可以享受成功的快乐，也能够对道德与法治知识产生浓厚兴趣。对于中高年级学生，这一阶段学生思维意识逐渐提高，对文字资料等都有一定分析研究能力，思维方式也向复杂化发展^[10]，因此对于一些调查性等繁琐任务比较感兴趣，越是有挑战性的任务越会积极参与。为此，教师应针对不同年级学生学习情况、特点设置不同任

务式学习，保证学习任务多样化，如查阅资料、设计调查表、写倡议书、制作表格、撰写日志等。如“合理消费”这一单元，本节课旨在引导学生思考自身消费行为，明确哪些东西是需要的，哪些是想要的。做到合理消费，形成勤俭节约的好品质。教师根据四年级学生特点，为学生布置合理任务：小明家要外出露营，请你帮助小明准备露营必需品，可以到商店查看露营装备价格，合理开支，让小明度过一次难忘的露营吧！学生们按照自己的想法制作露营物品采购表，列明每一种物品花费多少元，然后说一说自己这样选择的原因，还想要准备什么物品。然后同学间相互交流，看其他同学的选择与理由。最后从实用、经济、舒适等角度比较分析，看哪位同学的计划更为科学、可行。通过活动任务布置，学生能够对合理消费有更加深入地认知。

3. 开展问题引领任务式学习

对于任务式学习而言，在完成任务过程中应有一个关键性问题引领学生深入思考和研究，让学生在任务完成过程中提升思维、探究等意识能力。只有存在质疑才会主动思考、寻求问题答案，利用问题开展任务式学习，有助于学生自主学习、探究意识能力培养。如在学习“我们的衣食之源”时，教师为学生这样设计任务，让学生找一找生活中自己熟悉、喜欢的东西是从哪来的，并设计调查问题，制作报告。如有学生选择自己喜欢的蛋糕进行调查探究，并设置问题：蛋糕的原材料有哪些？原材料来自何处？怎样制作？还有学生调查衣服，衣服在商店售卖前，在哪里？由哪些工厂制作？怎样制作的？有哪些原料？原材料来源于哪里？通过这些问题引领，学生可以指导在国家经济发展中农业是重要基础，同时也是人民群众得以生存发展的根本，是衣食的重要来源，更深一步了解国情，促进学生社会性发展。

4. 组织合作探究

新时期，小学道德与法治教师应打破常规，凸显学生主体地位，密切双向互动交流，实现学生合作探究。为更好地提高学生兴趣，应给予学生针对性指导，发挥学生主动性，开发思维、自由思考、合作探究，保证问题得到有效解决。如学习“我们当地的风俗”时，这节课中包含诸多节日，教学旨在让学生了解和掌握众多丰富、多样化的节日形式。于是，教师为学生布置探究性任务，先利用多媒体为学生播放不同节日图片、视频等，让学生选择自己喜欢的节日，然后自由组队查阅节日相关资料，了解不同节日的庆祝形式、来历、特色、时间等^[11]。如有小组查阅春节、有小组调查端午节等，最后进行探究成果展示，让学生了解不同节日有不同庆祝方式，知道很多地区自己独有的节日，并掌握节日风俗中寄托的情感以及祝愿。

5. 借助社会公共资源开展任务学习

新课程标准要求通过生活化内容、方式开展小学道德与法治教学。为此任务设置过程中，教师可以利用公共资源，组织开展更具特色的社会活动，使学生体会乡土文化，厚植乡土情怀。如学习“我们当地的风俗”时，教师事先通过多样化渠道掌握当地公共资源，并联系从事社会服务、文化研究方面的学生家长，借助其力量与有关组织开展任务学习。还可以与社区、公益组织联系，合作开展相关活动。整合可以利用的公共资源，为学生布置

家乡风俗的相关任务。任务一：选择实地调查、网络查阅等方式对当地风俗活动进行了解，明确活动形成方式、意义。任务二：亲自参与到活动中，拍摄记录活动过程，并制作短视频等发布到校园网中。任务三：以当地风俗为主题，设计家乡宣传报告等^[7]。通过多样化活动形式，能够让学生更加深入地了解家乡，热爱家乡。

6. 检查反思学习成果

当学生完成任务学习后，会获得一定成果，也可能制作一些报告、作品等。教师可以通过多种方式对学生学习成果进行检测，及时发现学生学习中存在的问题，从而实现良好学习效果。通常而言，学生完成任务学习后不能只是说一说自己的想法、感受，还应考查学生得出的结论、逻辑是否严谨^[8]，强化思维碰撞，让任务学习体验得以优化。教师可以通过学生间交流、分享，获得良好学习效果。如在学习“当冲突发生”后，教师从学生实际出发设计主题任务，如“当与人发生冲突后，当事人应如何面对，旁观者要怎样处理？”学生们分析研究得出，作为当事人应保持冷静，相互诚恳道歉，及时解决问题。对于旁观者而言要劝阻双方，避免矛盾升级。显然学生得出的这些结论并不全面，日常生活中发生冲突时，当事人的情绪往往比较激动，无法保持冷静，也很少有人会诚恳道歉。对于旁观者，如果不能采用合理方式劝架，火上浇油，冲突必然会进一步升级，结果更加恶劣。因此，教师应指导学生全方位分析问题，帮助学生获得冲突的正确

处理方法。

7. 科学开展任务评价

在任务式学习过程中，教师应给予学生科学评价，使学生认知得以深化，获得良好学习效果。教师应选择多样化评价方法，如小组互评、学生自评、教师总结等，让学生在评价过程中认识到自身不足，深刻反思，在今后学习中针对性调整和改进。如在学习“多次多彩的民间艺术”时，教师组织学生以项目任务的方式收集多样化民间艺术，如皮影戏、变脸、秧歌、剪纸等。学生收集资料学习后，开展学生自评、小组互评，最后由教师进行主题升华^[9]，让学生感受民间艺术多样性，激发学生对民间艺术的热爱之情。总之，科学评价有助于客观、全面分析学生学习过程与结果，更好地改进与完善。同时教师在评价过程中应做到公平、客观，将评价激励性作用充分展现出来，提高学生学习积极性，并依据学生反馈信息对教学计划合理调整。

结束语

总而言之，任务式学习在小学道德与法治教学中有着重要作用，有助于激发学生学习积极性，主动融入到问题研究和思考中，并获得一定知识与素养，形成良好道德品质以及行为能力，实现小学道德与法治教学育人目标。

参考文献：

- [1] 赵灿. 任务导学法在小学道德与法治教学中的应用研究[J]. 教育界, 2023(5):146-148.
- [2] 徐敏. 小学道德与法治“体验一分享”教学方式探究[J]. 教学管理与教育研究, 2023,9(2):107-109.
- [3] 李雪姣. “双减”视域下小学道德与法治作业创新设计[J]. 教书育人(教师新概念), 2023(4):65-68.
- [4] 赵明霞. 体验式学习在小学道德与法治教学中的应用[J]. 教学与管理, 2023(14):61-63.
- [5] 张双钦. 立德树人视域下小学道德与法治教学实践研究[J]. 名师在线(中英文), 2023(4):29-31.
- [6] 宋英河. “五育”融合视角下小学道德与法治教学的优化策略研究[J]. 名师在线(中英文), 2023(4):44-46.
- [7] 武志伟, 周耿, 潘晨. 基于深度学习的任务驱动式翻转课堂教学实践[J]. 实验室研究与探索, 2023,42(2):288-293.
- [8] 陈美勤. 立足学习任务群巧设项目式学习活动[J]. 福建基础教育研究, 2023(3):46-48.
- [9] 陆惠凯. 立德树人理念下小学道德与法治有效教学策略[J]. 求知导刊, 2023(7):122-124.

在中国特色话语外译中探究中西文化异同

李巧英*

中国消防救援学院, 北京 102201

摘要： 中国特色话语外译的视角下，不同国家的文化会存在较大差异。我国与西方国家之间的文化差异较大，主要体现在语言文化、风俗习惯、生活习惯等方面。语言是交流的媒介，如果语言文化存在差异，就会直接导致理解上出现偏差，而造成这种偏差的主要原因就是中西方之间的文化存在的异同。在中国特色话语外译的过程中，如果不能对这种差异进行有效分析，就会导致外译工作出现问题。因此在进行外译时，就需要对中西方之间的文化差异进行分析，进而确保中国特色话语外译工作顺利开展。基于此，本文针对中国特色话语外译中探究中西文化异同进行重点分析。

关键词： 中国特色话语外译；中西文化；异同分析

Explore The Similarities And Differences Between Chinese And Western Cultures In The External Translation Of Chinese Characteristics

Li Qiaoying*

China Fire and Rescue College, Beijing 102201

Abstract： From the perspective of external translation of Chinese characteristics, the cultures of different countries are quite different. The cultural differences between China and western countries are large, mainly reflected in the language and culture, customs, living habits and other aspects. Language is the medium of communication. If there are differences in language and culture, it will directly lead to deviations in understanding, and the main reason for this deviation is the cultural similarities and differences between China and the West. In the process of the external translation of the discourse with Chinese characteristics, if this difference cannot be effectively analyzed, it will lead to the problems of the external translation work. Therefore, in the external translation, it is necessary to analyze the cultural differences between China and the West, so as to ensure the smooth translation of the discourse with Chinese characteristics. Based on this, this paper focuses on the analysis of the similarities and differences between Chinese and Western cultures in the external translation of Chinese discourse with Chinese characteristics.

Key words： external translation of Chinese characteristics; Chinese and Western culture; analysis of similarities and differences

一、中国特色话语外译中探究中西文化异同的意义

中国特色话语外译是一种涉及文化和语言的复杂过程，在外译过程中需要考虑文化的差异和语言的转化，以便将原译品中的意义、情感和风格传达到读者。伴随着中国综合国力的不断增强，中华民族文化的不断崛起，中国特色话语外译的影响力也快速提升。中西文化作为人类文明进步的结果，各具特色。在不断增强的文化自信的意识下，中西文化互鉴也日益彰显出其重要性。语言是人类交流的工具，而文化则是语言的灵魂，语言与文化相互影响、相互作用。在中国特色话语外译过程中，文化因素扮演着非常重要的角色，如果能够将中西文化完美地融合起来，那么外译出来的译品不仅会有较高的艺术性和观赏性，还能更好地将文化内涵与精神传达给译者。如下图一所示：新华网北京12月1日消息，“两个一百年奋斗目标”，“五大发展理念”……，从12月1日开始，中国特色话语外译术语都有了“国家级”标准

译法。这是1日在北京开幕的“一带一路”话语体系建设与语言服务发展论坛暨中国翻译协会2017年年会上了解到的。会议发布了一个标准化的技术语库平台，用于将中国特色短语翻译成外语，由中国外语局和中国翻译协会主办。这个平台将逐步解决过去中文特色短语翻译难、行业标准不一致的问题。



> 图一

* 作者简介：李巧英（1979—），女，汉族，河北石家庄人，副教授，硕士，主要从事语言文学、英语教育、翻译研究。

中国特色话语外译是指将文学译品外译成其他语言的过程。文学译品在全球范围内具有广泛的影响力和吸引力，因此中国特色话语外译也成为了一个日益重要的领域。中国特色话语外译的重要性在于它能够帮助人们更好地了解文学译品，促进文化交流和理解，提高人们的语言和文化素养。然而，中国特色话语外译并非易事，因为文化和语言的差异给外译过程带来了许多挑战。如图二所示：中新网北京11月25日电（国璇）“中国特色话语对外译介，不是简单的字面转换，需要规范与融通有机融合。”



图二

在中国特色话语外译中，中西文化转换和语言转化是最主要的问题。中西文化转换指的是将原译品中的文化元素转化为读者所熟悉的文化元素，以便让读者更好地理解译品中的意义和情感。而语言转化则是指将原译品中的语言形式转化为目标语言的言形式，以便让读者更好地感受译品中的风格和节奏。因此，中国特色话语外译不仅是一种简单的语言转换过程，还需要考虑文化差异和语言形式的转换。只有在这两个方面都得到处理，才能够使外译译品更加准确地传达原译品中的意义和情感。

二、中国特色话语外译中西文化异同性

（一）思维方式的差异性

不同的地理环境和气候特征对中西文化的形成以及人们的思维方式、价值观和行为方式产生了深刻的影响。与西方文化相比，中西文化差异显著，主要表现在对家庭、个人、权利、责任、时间等方面的理解和处理方式上。由于思维方式的差异性，存在着显著的文化差异。中西方文化在发展过程中存在着显著的差异，这就直接影响了不同民族在思维方式上的差异。西方国家发展过程中重视“实”，而我国发展过程中则重视“虚”，中国人喜欢在现实生活中获得真实感受，因此在中国特色话语外译时更加习惯于直接、客观的描述和表述。

（二）历史文化差异

每个国家都有自己独特的文化，而文化差异是影响语言差异的重要因素，因此，在进行中国特色话语外译时，应对中西方历史文化进行了解。英汉两种语言中存在很多相似之处，也存在很大的差异性，这是由于中西历史文化不同所导致的。西方文化因其所依赖的自然禀赋异于中华文化，其在个人与社会关系处理上也必然有自己的特色。在历史上，中西方在发展过程中都受到了

古希腊文化的影响，因此，中西方文化在某些方面也存在众多相似之处。不同国家对历史事件、人物等方面的认知也有所不同，进而造成两种语言之间存在较大差异。

三、中西文化视角下中国特色话语外译存在的障碍

中国特色话语外译是基于中国宣传活动材料的翻译，基本上从中文翻译成英文，具有宣传和翻译的特点。中国特色话语外译是国家间文化交流的桥梁，反映了国家的历史、文化、条件和习俗。中国特色话语外译工作可以促进我国与西方国家的交流，丰富他们的语言体系。外译的过程中，也会运用各种外译策略，不仅可以巩固自己的外译知识，还可以拓宽自己的视野，这有助于在未来从事外译工作时奠定坚实的基础。

各国、各区域的发展历史存在差异，所形成的文化背景也不尽相同，因此，在运用中国特色话语外译过程中，就会出现译文准确性上的困难。话语外译工作并不局限于本国，而是涉及到更广泛的国际性交际，有些时候甚至会与来自世界各地的人打交道。由于中西国家之间存在着一定程度的文化差异，一些语言表达方式也存在着很大的差异，如词汇运用、句子表达方式、语言逻辑等等。译者若不能很好地理解另一种语言的文化，就很可能导致其在正确的理解上出现偏差，从而影响到话语外译的质量。由于受到自然环境、民族风俗以及传统文化的影响，中西方国家文化既有自己的特色，又有一定的稳定性。中国民族与国外民族长久以来所处的自然环境、所处的区域文化都是迥异的，因此在历史的流逝与积淀下，文化在继承、发展与创新的过程中，正朝着不同的方向进行着。由于受不同文化的影响，人们对同样的一件事情会有不同的认知，从而造成了生活习俗的差异，并在语言的使用上出现了差别。这就使得中国特色话语外译工作在不同的地区、不同的民族、不同的语言等方面存在着一定的差别，从而给中国特色话语外译工作带来了一定的挑战。

四、中国特色话语外译中探究中西文化差异的策略

（一）优化中国特色话语外译文化转换理念

中国特色话语外译是一种涉及文化和语言的复杂过程。在全球化的背景下，越来越多的人开始关注和欣赏中国特色话语译品，这也导致了对外译的需求日益增长。然而，中国特色话语外译并非易事，因为原译品和译译品之间存在着文化和语言的巨大差异。因此，在进行中国特色话语外译时，需要考虑中西文化转换和语言转化的问题，以便将原译品中的意义、情感和风格传达到读者。中西文化转换是英语文学翻译中最重要的问题之一。中西文化转换指的是将原译品中的文化元素转化为读者所熟悉的文化元素，以便让读者更好地理解译品中的意义和情感。中西文化转换涉及多个方面，包括历史、宗教、习俗、价值观等。中国特色话语外译在进行中西文化转换时，需要考虑以下几个方面：第一，需要考虑译品和读者之间的文化差异。中西文化差异背景会对人们的思维方式、价值观和行为方式产生深刻的影响。因

此,在进行中西文化转换时,需要认真分析和理解原译品和读者之间的文化差异,并作出相应的转换;第二,需要考虑译品中的文化元素在中西文化差异中是否存在。如果目标文化中不存在与原译品相似的文化元素,那么就需要进行一些创新性的转换,以便让读者更好地理解译品中的意义和情感;第三,需要考虑译品中的文化元素是否容易被读者接受。一些文化元素可能会引起读者的反感或误解,因此在进行中西文化转换时,需要考虑读者的接受能力,并对中国特色话语译品进行必要的修改和调整。中国特色话语外译文化转换需要译者具备良好的语言能力和翻译技巧,包括词汇的选择、语法的应用、句式的转换等。只有具备这些技能,才能够使中国特色话语外译作品更加准确地传达原作品中的意义和情感。

（二）合理利用中西文化差异性，提升外译效果

中国作为一个广阔的和世界上最大的发展中国家,正不断接近国际舞台。面对这种趋势,中国特色话语外译工作发挥着重要的作用。中国特色话语外译需要针对性调整,以适应不同文化背景的读者需求。中西文化差异在中国特色话语外译中扮演着至关重要的角色。不同的文化背景和传统习惯会影响读者的需求和喜好,因此中国特色话语外译需要针对不同的文化背景进行调整,以满足读者的需求和期望。中国特色话语外译的目的是为了方便读者理解当地的文化、历史和旅游资源等信息。在中国特色话语外译中,直译虽然是一种常见的方法,但不是总能有效地传达原文的意思。因此,需要适当地运用同义词和解释性翻译等方法,以确保准确传达信息。同时,注重口语表达也是非常重要的。使用简单明了的表达方式,能够帮助读者更好地理解翻译内

容,提升翻译质量。另外,中西文化差异也是中国特色话语外译中需要考虑的重要因素。了解不同文化之间的差异,可以帮助翻译人员更好地理解读者的需求和喜好,并做出针对性的调整。在翻译中,可以采用解释性翻译和使用当地语言表达等方法,以更好地适应不同文化的需求。因此,注重口语表达是非常重要的。一方面,口语表达可以帮助读者更好地理解翻译内容,另一方面,也能提高读者的参与度和体验感。为了让外译内容更加通俗易懂,需要使用简单明了的表达方式。首先,需要避免使用过于专业化和复杂的词汇和句子。中国特色话语外译工作需要使用常用的短语和语言习惯,以便读者更好地理解和接受外译内容。外译工作还需要注意语速、语调、音调等口语表达技巧,以便更好地传递外译的信息。

结束语

综上所述,语言文字是文化的载体,中国特色话语外译是文化传递的有效途径。随着中国综合国力的增强和与世界各国的交流日益密切,中国特色话语外译必须与中西文化理论相结合。为了积极表达中国的伟大文化,保持国家的良好形象,译者需要一些中西文化的理解。所以,译者应将不同国家与民族的语言文字与文学译品有机融合起来,促进中西方文化的交流与融合。总之,基于中国特色话语外译视角下中西文化差异研究意义重大,不仅可以让译者更好地理解译品内容和人物形象,还可以促进中西方文化的有效融合。

参考文献:

- [1] 郭淑颖. 在中国特色话语外译下中西文化的差异研究[J]. 西部学刊, 2023(04):86-90.
- [2] 刘秋芝. 在中国特色话语外译下中西文化的差异[J]. 散文百家(理论), 2023(12):79-81.
- [3] 乔璐. 中国特色话语外译视角下探讨中西文化的差异[J]. 青春岁月, 2023(14): 24-25.
- [4] 余萍. 语言传播视角下英语外译教学的方法与途径 -- 评《中国特色话语外译教学与文化差异处理研究》[J] 新闻爱好者, 2023(12): 125-126.

偏误分析视野下介词“至于”的对外汉语教学思考

李耀雄

华南师范大学 国际文化学院, 广东 广州 510631

摘 要 : 汉语虚词仅有语法意义而没有完整词汇意义, 因此在对外汉语教学中往往会成为困扰国际中文教师的教学难题, 而介词作为虚词的重要组成部分, 其教学也仍然有待深入探究。本文以介词“至于”为例, 通过偏误分析的方法了解了外国学生使用该词时常出现的偏误, 接着从意义、形式、功能方面入手, 提出介词“至于”释义实词化、语块预制、操练情景化的对外汉语教学建议, 进而充实虚词的对外汉语教学研究。

关 键 词 : 偏误分析; 介词; 至于; 对外汉语教学

Thinking On Teaching Chinese As a Foreign Language From The Perspective Of Bias Analysis

Li Yaoxiong

School of International Culture, South China Normal University, Guangdong Guangzhou 510631

Abstract : Chinese function words have only grammatical meaning but no complete lexical meaning, so they often become a teaching problem for international Chinese teachers in teaching Chinese as a foreign language. As an important part of function words, prepositions still need to be further explored in teaching. Taking the preposition “Luo” as an example, this paper tries to understand the common errors of foreign students in using this word through the method of bias analysis. Then, starting from the aspects of meaning, form and function, this paper puts forward some suggestions for the teaching of Chinese as a foreign language, including the translation of the preposition “Luo” into substantive words, the prefabrication of chunks and the situational practice, so as to enrich the teaching of Chinese as a foreign language with function words.

Key words : error analysis; preposition; as for; teaching chinese as a foreign language

汉语语义的表达主要依靠两种手段——虚词和语序, 因此在对外汉语教学中, 虚词和语序的教学尤为关键, 两者往往是汉语学习者学习的重难点, 值得引起国际中文教师们的重点关注。在汉语学习中, 外国学生所出现的语法错误, 跟虚词有关的主要超过60% (陆俭明, 2000)。与实词相比, 虚词没有完整意义而只有语法意义, 且用法繁多, 功能抽象, 所以外国学生在理解虚词时往往会遇到更多困难, 可见研究虚词的对外汉语教学具有重要意义。汉语介词数量巨大, 用法复杂, 是虚词的重要组成部分。本文选取了汉语常用介词“至于”进行讨论, 在利用中介语语料进行偏误分析后, 为介词“至于”的对外汉语教学提供新的思路, 同时也为虚词教学提供方法参考。

一、介词“至于”的意义、形式和功能

要讨论虚词的教学, 就要对其意义、形式和功能进行梳理。意义方面, 虚词虽然没有完整的词汇意义, 但有语法意义, 介词“至于”在《现代汉语词典 (第7版)》的释义为: “介词, 表示另提一事”。形式方面, 从BCC语料库看, 介词“至于”通常以“话题A……, 至于话题B, ……”的形式出现, 话题一般由名词 (名词性短语)、代词或动词 (动词性短语) 充当 (王琴, 2015)。功能方面, “至于”一词在《国际中文教育中文水平等级标准 (2021)》属于六级词汇, 在词类中划分为介词, 主要作用是引出对象。已有的研究认为, “至于”的功能在于转换话题 (刘月华, 2001), 且“至于”用于转换话题时, 前后话题具有两

个性质: 一是相关性, 前后话题存在语义联系; 二是对比性, 体现在前后话题的数量、质量、大小程度存在差别, 更体现在前后话题的重要性存在差别 (李秉震, 2012)。可见, 使用介词“至于”的基本条件是有两个话题 (或者说两件事情), 而且说话者的意图是想从话题一转换到话题二。

二、外国学生使用介词“至于”的偏误分析

偏误分析是指对学生学习第二语言过程中所产生的偏误进行分析, 这有利于教师了解学习者使用目的语时可能发生的偏误, 从而制定针对性教学策略。通过分析HSK动态作文语料库相关资料及教学过程当中收集的外国学生汉语中介语资料, 外国学生在

学习“至于”时，常出现以下类型的偏误。

（一）误加

* 请你们放心。至于，在这“五一”节日，学校都放五天假。

（学生在不考虑前后话题关系的情况下出现目的语知识泛化的问题，忽视“至于”使用条件，在句中误加“至于”。此处前后话题并不存在相关性与对比性，缺乏使用介词“至于”的功能条件。同时，此处将“至于”用于句首后接逗号再引入新话题，并不符合使用介词“至于”的形式要求。）

* 我们时常看到一个不会阅读的人，他好像对自己失去信心，至于可能是没机会学习或者是其他原因吧。

（此处的介词“至于”后并没有引出新的话题，这和介词“至于”的语法意义和功能都不符。）

（二）误用

至于（对于）女生来说，自小被父母要求乖巧、顺从。

（在介词“至于”前并未出现前述话题，这里没有起到“另提一事”的功能，这和介词“至于”的语法意义和功能都不符。同时，介词“至于”这里接“……来说”结构不符合其形式要求。此处学生应该是想用介词“对于”，目的是介绍出所关系的人。而且“对于……来说”已经成为一个判断或者评议某件事的固定格式，表示关涉到某人或某事。）

（三）遗漏

歌曲会不会被听众喜欢，主要就是歌手唱的怎么样、好不好听，（至于）歌曲的内容，如果歌曲比较新，从来没有听过的内容，就容易受欢迎。

（第二分句阐述了“歌曲会不会被听众喜欢”的歌手因素话题，而第三分句转换到了歌曲内容话题，前后话题存在相关性和差异性，且话题形式符合介词“至于”的形式要求，故前后话题之间应该使用介词“至于”来转换）

根据以上分析，可以发现汉语学习者在使用介词“至于”的过程中，并未将介词“至于”的意义、形式和功能紧密结合。偏误句反映出学生目的语知识负迁移的问题，即学习者将其所学的有限的、不充分的目的语知识用类推的办法不适当地套用在目的语，从而导致了误加、误用和遗漏介词“至于”的偏误出现。

三、介词“至于”的教学思考

随着我国综合国力的提升，将汉语作为第二语言或外语学习的学生持续增加。在这样的背景下，“提质增效”成为了对外汉语教学的关键词，要“提质增效”，就要为汉语学习者提供更高效的学习方法。在对外汉语课堂中，教师起着极其重要的引导作用，虚词的教学难度虽然大，但教师还是需要用最简便的语言，最贴切的场景，来帮助外国学生更高效准确地理解和使用介词“至于”。因此，以下将从意义、形式和功能三个方面，提出介词“至于”的教学思考。

（一）介词“至于”释义实词化

虚词讲解注重化虚为实，如果在外语中存在与汉语虚词较为对应的某个词，可以使用汉外对比的方式将虚词的释义实词化。

介词“至于”的意义和功能都指向话题转换，且前后话题要求具有相关性和对比性，这与英语的介词短语“as for”十分相似。《韦氏词典》对“as for”的解释是“在句首使用‘as for’是为了引入一个与前一个主题有略微不同的主题”，且在使用时后跟名词、代词或动名词，与介词“至于”的形式相当。在对介词“至于”释义时，可以用汉外对比的方式，以“as for”进行释义。

教学时，可使用例句：

1. The city has some wonderful museums. As for hotels, we have no much choice.——这个城市有一些很棒的博物馆。至于酒店，我们没有太多选择。

2. We can buy some food first with this little money. As for nice clothes, we will buy them when we are rich.——我们可以先用这一点儿钱买些食物，至于好看的衣服，等我们有钱了再买。

在此释义基础上，教师需要进一步对“至于”前后的话题进行限制，说明前后话题需要具有相关性且对比性。如上述汉语例句中，“博物馆”和“酒店”是介词“至于”前后的两个话题，它们都属于这个城市的服务区，即具有相关性；但前者质量且高数量多，后者质量一般且数量少，即具有对比性。“食物”和“衣服”也是“至于”前后的两个话题，它们都属于生活用品，即具有相关性；但前者更重要更急需，后者并非急需，即具有对比性。

（二）介词“至于”语块预制

语块教学是指以固定或者半固定的模式将目标语言点预制成语言板块，这些预制好的语言板块既包含了目标语言点的意义，又能体会语法特性。学生只需要对句子内非预制部分做替换即可，这可以对句子形式起到限定作用，有利于提高表达的流利性和准确性。因此，教师可以将介词“至于”预制成语块，介词“至于”的使用通常以“话题A……，至于话题B，……”的形式出现，这本身就可以作为一个语块进行教学。同时，根据BCC语料库检索，“话题A……，至于话题B嘛，……”和“话题A……，至于说到话题B，……”的使用频率也非常高，在教学过程中也可以一并列举展示给学生。

例句：

1. 我很喜欢骑行（话题A），至于游泳（话题B），我是不感兴趣的。

2. 我很喜欢骑行（话题A），至于游泳（话题B）嘛，我是不感兴趣的。

3. 我很喜欢骑行（话题A），至于说到游泳（话题B），我是不感兴趣的。

复杂的汉语虚词规则被简化成整体性结构后，更符合汉语学习者的认知规律，能够更好地进入汉语学习者的记忆系统，有表达需要时可以直接被提取，使得语言表达更具准确性和流利性。

（三）介词“至于”操练情景化

情景式教学指教师创设出与教学内容紧密相关的情景，让学生浸润在特定的、真实的语言环境中进行交流。在词义和形式结构都准确的基础上，教师应利用贴近生活情景让学生通过操练充

分理解介词“至于”的功能。

教师可以设计看视频说话的练习，比如将上述“我很喜欢骑行，至于游泳，我是不感兴趣的”这个例句制作成关于兴趣爱好的视频，视频主角对喜欢的运动表现出热爱的神态，而对不感兴趣的运动则耸耸肩。展示视频后让学生根据视频用介词“至于”说出主角的喜爱的运动和不感兴趣的运动。同时，该活动还可以进一步延伸为学生自己用介词“至于”说出自己喜欢什么运动和不喜欢什么运动。

教师也可以采用情景模拟的小组汇报练习，例如创设“为露营活动购买装备”的情景，每组学生得到经费200元，让学生在老师设置好的商店购置露营物品，买完后说说用介词“至于”说自己小组为什么选择购买这些物品而不是买其他的，辅助例句：“我们买了雨伞、手电筒和食物，至于铅笔盒，它没什么用”“我们买了面包、水，至于奶油蛋糕，它太贵了”。

除了通过看视频说话和模拟情景做汇报，教师还可以借助实

物、使用图片或图画、组织表演、做游戏等，让外国学生可以在课堂上产生身临其境的感觉，激发其强烈的汉语表达欲望，在情景化的操练中加深学生对介词“至于”的意义、形式与功能的理解，最终帮助他们掌握介词“至于”的用法。

四、总结

虚词对汉语理解和汉语表达极其重要，在对外汉语教学过程中，教师需要考虑到其意义、形式、功能三者的充分结合。以介词“至于”为例，教师可以通过偏误分析确定学生使用目标虚词时的常见误区，从而针对性地制定实词化释义、预制语块、情景化操练的教学策略，帮助外国学生以更高效的方式领会目标虚词的语法意义，确定目标虚词在句中的形式，掌握目标虚词的使用场景，最终达到提高学生汉语交际能力的目标。

参考文献：

-
- [1] 陆俭明. “对外汉语教学”中的语法教学[J]. 语言教学与研究, 2000(03):1-8.
 - [2] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室. 现代汉语词典(第7版)[Z]. 北京: 商务印书馆, 2016:1688.
 - [3] 刘英林. 《国际中文教育中文水平等级标准》的研制与应用[J]. 国际汉语教学研究. 2021(01).
 - [4] 刘月华, 潘文斌, 故麟. 实用现代汉语语法[M]. 北京: 商务印书馆, 2001.
 - [5] 李秉霞. “至于”的话语功能[J]. 汉语学习, 2012(05):53-61.
 - [6] 王琴. 汉语常用介词“关于”、“对于”、“对”、“至于”的教学研究[D]. 西北师范大学, 2015.

智能技术对新闻传播教育的影响与应对策略

吕彤彤*

南京传媒学院，江苏 南京 211172

摘 要： 在当今时代，人工智能、大数据以及机器学习等技术迅猛发展，已经深刻地影响了各行各业的运作方式。尤其是在信息化和数字化程度不断提高的背景下，这些智能技术正以前所未有的速度重塑社会的各个层面。在新闻传播领域，智能技术的应用带来了革命性的变化。传统新闻采集、编辑和传播的流程被自动化和智能化工具重新定义，新闻生产效率和质量显著提升。本研究旨在深入探讨智能技术对新闻传播教育的深远影响。随着智能技术的普及和应用，新闻传播教育的内容、方法和目标都需要进行相应的调整和创新。通过系统性地分析智能技术在新闻传播教育中的应用现状和发展趋势，可以揭示其对教育体系和人才培养模式的具体影响。

关 键 词： 智能技术；新闻传播教育；影响；应对策略

The Influence Of Intelligent Technology On Journalism And Communication Education And Countermeasures

Lv Tongtong*

Communication University of China, Nanjing, Jiangsu Nanjing 211172

Abstract： In today's era, the rapid development of technologies such as artificial intelligence, big data and machine learning has profoundly affected the operation of all walks of life. Especially in the context of increasing informatization and digitization, these smart technologies are reshaping all levels of society at an unprecedented rate. In the field of news communication, the application of intelligent technology has brought revolutionary changes. The process of traditional news gathering, editing and dissemination has been redefined by automated and intelligent tools, and the efficiency and quality of news production have been significantly improved. The purpose of this study is to deeply explore the profound impact of intelligent technology on journalism and communication education. With the popularization and application of intelligent technology, the content, methods and objectives of journalism and communication education need to be adjusted and innovated accordingly. By systematically analyzing the application status and development trend of intelligent technology in journalism and communication education, we can reveal its specific impact on education system and personnel training mode.

Key words： intelligent technology; journalism and communication education; influence; coping strategy

一、智能技术对新闻传播教育的影响

（一）教学内容的革新

随着智能技术在新闻传播领域的全面渗透，新闻传播教育的教学内容正经历着深刻的变革。数据新闻、大数据分析和算法伦理等新课程的加入，使得学生不再仅仅局限于传统的新闻写作和编辑技能，而是需要掌握用于分析和处理海量数据的能力。数据新闻课程不仅教授学生如何利用数据进行新闻报道，还强调数据可视化技术的应用，使新闻报道更具说服力和视觉冲击力。此外，由于算法在新闻推荐和传播中的作用日益增强，算法伦理课程的设置也变得至关重要，帮助学生理解和把握算法在新闻传播中的公平性和透明性问题。传统新闻学科与技术学科之间的界限也正在逐渐消融，交叉融合成为新趋势。新闻传播教育不再是单

一学科的教育，而是与计算机科学、信息技术和数据科学等多学科的深度融合。跨学科的融合，不仅拓宽了新闻传播教育的学科边界，还为学生提供了更广阔的发展空间和更多元的职业选择。

（二）教学方法的变革

智能技术的普及，使得在线教育和混合式学习模式成为新闻传播教育的重要组成部分。通过在线教育平台，学生可以灵活安排学习时间，自主选择学习内容，极大地提高了学习的便捷性和效率。同时，混合式学习模式将传统的课堂教学与在线学习相结合，利用智能技术提供的丰富教学资源 and 互动工具，增强了教学的互动性和趣味性。虚拟现实和增强现实技术的应用，为新闻传播教育开辟了新的视野。这些技术不仅可以用于制作沉浸式新闻报道，还被引入课堂教学，提供身临其境的学习体验。这不仅丰富了教学手段，还激发了学生的学习兴趣 and 创造力。

* 作者简介：吕彤彤（1992年11月10日），女，汉，江苏徐州，硕士研究生，职称：助教，研究方向：广播电视

（三）新闻实习与实践的变迁

在新闻实习与实践环节，智能化新闻采集与生产工具的使用已成为不可忽视的趋势。新闻学生在实习过程中，不仅要熟练掌握传统的采访、写作和编辑技能，还需要能够操作现代化的新闻采集设备，如无人机采集视频、手机直播等。同时，各类新闻生产软件，如人工智能写作助手、大数据分析工具和新闻机器人，也成为学生的必备工具。这些智能化工具的应用，使得新闻生产过程更加高效，信息处理更加精准，也为学生提供了更多参与新闻制作的机会。数据驱动新闻报道的兴起，为学生提供了更多实际操作的机会。通过与媒体和企业的合作，新闻传播高校可以组织学生参与数据新闻项目，从数据采集、数据清洗、数据分析到数据可视化的全过程，亲身体验数据新闻的制作流程。基于数据的实习和实践，不仅增强了学生的专业技能，也培养了他们的思维能力和创新意识。

（四）学生能力培养的转变

面对智能技术的挑战，新闻传播教育必须强调跨学科学习和技术技能的掌握。学生不仅需要具备扎实的新闻理论基础和职业技能，还需要懂得如何应用现代科技手段解决实际问题。因此，新闻传播教育应推行跨学科课程设计，将新闻学与计算机科学、数据科学和信息技术等学科有机结合，培养学生的复合型能力。智能技术的广泛应用，对新闻伦理与职业素养提出了新的挑战。新闻传播教育应重新定义新闻伦理的内涵，将技术伦理和算法伦理引入新闻职业道德的范畴。因此，高校应加强新闻伦理课程的教学，培养学生的技术伦理意识和职业道德素养，使他们在面对智能技术的应用时，能够坚持新闻职业精神，履行社会责任。

二、智能技术对新闻传播教育的挑战

（一）师资力量短板

1. 知识结构单一，难以适应智能技术的快速变化

当前，许多新闻传播教育的师资力量存在知识结构单一的问题。大部分教师的专业背景主要集中在传统的新闻学领域，对于人工智能、大数据和机器学习等前沿技术的了解和掌握相对不足。这种知识结构的局限，使得教师在教授智能技术相关课程时，难以深入讲解和指导学生，导致教学效果不理想。此外，智能技术的快速发展要求教师不断更新自己的知识储备和技能，以适应技术的变化和教学需求。然而，许多教师由于繁重的教学任务和科研压力，难以抽出足够的时间和精力进行系统的学习和研究，从而进一步加剧了师资力量的短板。

2. 缺乏相关智能技术培训的机会

师资力量短板的另一个重要原因是缺乏相关智能技术培训的机会。尽管智能技术对新闻传播教育的重要性日益凸显，但目前针对新闻传播教师的智能技术培训项目仍然较为稀缺。许多教师缺乏系统学习人工智能、大数据和机器学习等技术的机会，无法在教学中灵活运用这些技术。培训机会的缺乏，不仅制约了教师自身的发展，也影响了学生的学习效果。因此，加强对新闻传播教师的智能技术培训，提供更多的学习和实践机会，是解决师资

力量短板的重要途径。

（二）教材与资源的滞后

1. 教材更新速度慢，难以覆盖最新技术动向

新闻传播教育的教材更新速度滞后，是智能技术应用中的另一大挑战。当前，大部分教材的编写和出版周期较长，难以及时反映智能技术的最新发展和应用成果。尤其是在智能技术迅速发展的背景下，传统教材往往无法涵盖最新的技术动向和应用案例，导致教学内容滞后，学生难以获得前沿的知识和技能。这种教材更新速度的滞后，不仅影响了教学质量，也削弱了学生的竞争力和适应能力。

2. 教学资源匮乏，实际应用难度大

除了教材更新速度慢之外，教学资源的匮乏也是智能技术应用中的重要挑战。尽管智能技术在新闻传播中的应用潜力巨大，但目前新闻传播教育领域的相关教学资源仍然较为有限。许多高校缺乏智能化的教学设备和软件，难以为学生提供实操训练和应用体验。此外，智能技术的实际应用涉及复杂的技术背景和操作流程，学生在缺乏相应资源和指导的情况下，难以有效掌握和运用这些技术。这种资源匮乏的问题，制约了新闻传播教育的智能化发展和学生的实际应用能力。

（三）教育体制的固化

1. 课程设置缺乏灵活性，难以快速适应新技术

教育体制的固化，是智能技术在新闻传播教育中面临的另一大挑战。当前，许多新闻传播高校的课程设置缺乏灵活性，难以快速响应和适应智能技术的发展和变化。传统的课程设置往往遵循固定的教学模式和内容，缺乏对新兴技术和学科的包容性和适应性。这种固化的课程体系，导致教育内容与行业需求脱节，学生难以获得与时俱进的知识和技能。为了应对这一挑战，高校需要重新审视和调整课程设置，增加对智能技术相关课程的投入和重视，增强课程的灵活性和前瞻性。

2. 评价体系难以衡量新型能力

评价体系的固化，是新闻传播教育在智能技术应用中面临的另一个重要挑战。传统的教育评价体系，主要以考试成绩和论文质量为衡量标准，难以全面反映学生在智能技术应用中的实际能力和创新能力。智能技术的应用，要求学生具备跨学科的综合能力和实际操作能力，而现有的评价体系往往无法有效衡量这些新型能力。这种评价体系的固化，制约了学生的全面发展和创新能力的培养。因此，高校需要对评价体系进行改革，探索多元化的评价标准和方法，全面衡量学生在智能技术应用中的综合素质和实际能力。

三、应对策略

（一）师资培训与专业引进

1. 定期开展智能技术相关培训

为了应对智能技术对新闻传播教育带来的挑战，首要的策略是加强师资培训。定期开展智能技术相关培训，可以帮助现有教师更新知识结构，掌握最新的技术动态和应用技能。这些培训应

涵盖数据分析、人工智能、机器学习等前沿技术，并结合新闻传播领域的具体应用案例，使教师能够将理论知识转化为实际教学内容。此外，高校可以邀请业内专家和学者进行专题讲座和工作坊，促进教师与技术专家的互动交流，提升教师的综合素质和教学水平。

2. 引进具有智能技术背景的专业教师

除了内部培训，外部引进也是加强师资力量的重要策略。引进具有智能技术背景的专业教师，能够弥补现有师资队伍在技术知识上的短板。这些教师不仅能够带来最新的技术前沿信息，还可以为课程设计和教材编写提供专业支持。通过引进高水平的技术人才，高校可以形成一支多元化、复合型的师资队伍，提升教学质量和科研水平，为学生提供更为全面和先进的教育资源。

（二）教材与资源的创新

1. 编写与时俱进的教材，融合新技术

教材是教学内容的重要载体，其更新和编写直接影响教学效果。为了跟上智能技术的发展步伐，新闻传播教育需要编写与时俱进的教材，将最新的技术动向和应用案例融入其中。这些教材应结合数据新闻、大数据分析、人工智能等内容，既要注重理论的系统性，也要突出实践的操作性。同时，可以通过校企合作，共同编写和出版相关教材，确保教材内容的专业性和实用性。

2. 建设多样化的在线学习资源平台

在线学习资源是现代教育的重要组成部分，建设多样化的在线学习资源平台，有助于学生自主学习和持续进修。这些平台应提供丰富的教学视频、在线课程、电子书籍和实操案例，覆盖智能技术在新闻传播中的各个应用领域。此外，可以利用虚拟实验室和模拟软件，让学生在虚拟环境中进行实践操作，提升学习效果。通过建设在线学习资源平台，高校可以打破时间和空间的限制，为学生提供更灵活、更便捷的学习途径。

（三）课程设计的优化

1. 推行模块化和选修制，增加灵活度

优化课程设计，是提升教学质量和适应技术发展的关键措施。推行模块化和选修制，可以增加课程的灵活度，满足不同学生的兴趣和需求。模块化课程设计将课程内容分为若干独立的模块，学生可以根据自己的兴趣和职业规划选择学习模块，形成个性化的学习路径。选修制则为学生提供更多选择的机会，使他们能够在必修课程之外，选修自己感兴趣的技术课程，增强跨学科的综合能力。

2. 加强跨学科课程设计，促进技术与新闻的融合

为了应对智能技术的发展趋势，新闻传播教育需要加强跨学科课程设计，促进技术与新闻的融合。例如，可以设置“新闻与数据分析”“人工智能与新闻生产”等跨学科课程，培养学生在新闻传播领域应用智能技术的能力。通过跨学科的课程设计，学生不仅可以掌握新闻传播的基本理论和技能，还能了解和运用最新的技术手段，提升综合素质和创新能力。

（四）实践平台与项目

1. 搭建智能新闻实验室，提供真实的新闻生产环境

实践是教学的重要环节，搭建智能新闻实验室，可以为学生提供真实的新闻生产环境。这些实验室应配备先进的新闻采集和生产设备，如无人机、智能摄像机、数据分析软件等，使学生能够在模拟的新闻现场中进行实践操作，提升实际操作能力。此外，可以通过设立新闻项目和实验课题，让学生在真实的项目中锻炼自己的技能和知识，增强学习的实践性和应用性。

2. 与科技企业合作，开展联合实习项目

校企合作是培养应用型人才的重要途径，与科技企业合作开展联合实习项目，可以为学生提供更多的实践机会。这些实习项目应结合企业的实际需求和项目内容，让学生在真实的工作环境中，应用所学知识和技能，解决实际问题。同时，企业可以提供技术指导和专业培训，帮助学生了解最新的技术发展和应用趋势，提升职业素养和就业竞争力。通过校企合作，高校可以为学生搭建从课堂到职场的桥梁，增强教学的实效性和针对性。

（五）评价体系的改革

1. 引入能力导向的评价方式，重视技术应用和创新能力

传统的评价体系往往以考试成绩为主，难以全面反映学生的综合能力和实际应用水平。引入能力导向的评价方式，可以更加科学地衡量学生在智能技术应用中的表现。这种评价方式应注重学生的技术应用能力、创新能力和跨学科综合素质，通过项目作业、实践报告、技术演示等多元化的考核方式，全面评估学生的学习成果和实际能力。

2. 多元化考核，兼顾理论与实践

为了更全面地反映学生的学习效果，评价体系需要实现多元化考核，兼顾理论与实践。在理论考核方面，可以通过开卷考试、论文写作等方式，评估学生的知识掌握和理论应用能力；在实践考核方面，可以通过项目实践、技能比赛等方式，检验学生的技术操作和创新能力。通过多元化的考核方式，高校可以全面了解学生的综合素质和发展潜力，推动教育评价体系的科学化和多样化。

参考文献:

- [1] 技能、知识与素养：中国新闻传播本科人才的培养现状与现实回应[J]. 陶建杰；林晶珂. 新闻与写作，2020(07).
- [2] 从点子到模式——人工智能题材节目创新的路径探索[J]. 张越. 电视研究，2019.

中华优秀传统文化融入中学历史教学研究

——以民本思想为例

宋江锋

云南师范大学历史与行政学院，云南 昆明 650000

摘 要： 中华优秀传统文化，是一个民族的根基，是民族的最深层价值追求，也是实现新时代中国梦的重要基石。民本思想则是中华优秀传统文化中的重要组成部分，将民本思想与中学历史教材相结合，并运用于日常的历史教学，对于贯彻“以人民为中心”的发展思想有着十分重要现实意义和理论价值。民本思想内涵丰富，博大精深，高中历史教学应承担着弘扬以人为本重要思想的责任与使命，因而本文以《中外历史纲要上》第1课：中华文明的起源与早期国家为例探讨如何在历史教学中融入民本思想的教育。

关 键 词： 中华优秀传统文化；民本思想；高中历史教学；案例研究

Research On The Integration Of Chinese Excellent Traditional Culture Into Middle School History Teaching -- Taking People-Centered Thought As An Example

Song Jiangfeng

School of History and Administration, Yunnan Normal University, Yunnan Kunming 650000

Abstract： Chinese excellent traditional culture is the foundation of a nation, the deepest value pursuit of the nation, and also an important cornerstone for realizing the Chinese Dream in the new era. High school history teaching should undertake the responsibility and mission of carrying forward the important idea of people-oriented. Therefore, this paper discusses how to integrate people-oriented education into history teaching by taking the first lesson of the Outline of Chinese and Foreign History: The origin of Chinese civilization and the early countries as an example.

Key words： Chinese excellent traditional culture; people-oriented thought; high school history teaching; case study

中华优秀传统文化是实现“中国梦”的精神支柱，是实现中华民族伟大复兴的基石，具有举足轻重的意义。文化对个人的成长、人类社会的和谐发展起着十分重要的作用。教材反映了一个国家的文化，反映了时代的发展和科学技术的进步，也反映了人才的培养目标。可以说，教科书影响了青少年的命运，祖国的未来也会受到影响。

一、中华优秀传统文化的基本内涵

中华文化自先秦以来，经历了百家争鸣、清代朴学等不同的发展阶段。而到了近代，则在西方民主科学思想的熏陶下，中华文化迎来了一个新的发展时期。于是，一些学者将鸦片战争视为对中华传统文化划分的一个重要节点，在鸦片战争之前是传统文化，在鸦片战争后是近代文化，1949年新中国成立后则是当代文化。但也有些学者对此呈不同的看法，他们认为中国传统文化不能简单割裂开来，现在的文化是对过去文化的继承和发展。徐永春教授将中华传统文化定义为：在自身的繁衍生息的漫长历史发展过程中流传下来的稳定地、典型的、反映民族风貌和特质的文化形态。¹但文化始终是有好有坏，这是一个民族在发展过程

中所不可避免的。季羨林先生也发表过对此的看法：“文化精华和文化糟粕这两个看上去仿佛对立的東西，不但不是泾渭分明，反而是界限不清；尤有甚者，在一定条件下，双方可以相互向对立面转化”。²就像“三纲五常”等观念，在其使用的时代，这是一种先进的文化，在维持国家统治，教化民众方面发挥了积极的作用。然而，当社会发展到一定程度时，这种对人民进行束缚、伤害的封建伦理道德，就成了应该被消灭的文化渣滓。还有一些经过岁月的洗礼，也没有被淘汰的文化，如中华民族的精神、优秀的传统美德等，都是我们现在要努力发扬的传统文化的精华。

1 徐永春：《中国传统文化与思想政治教育》，光明日报出版社2016年，第34页。

2 蔡德贵：《季羨林的多元文化观和文化交流论》，齐鲁学刊2003年，第109-114页。

二、中华优秀传统文化融入高中历史教学的重要性

（一）新课程改革的要求

2017年版的高中历史课程标准要求学生“了解并认同中华优秀传统文化，认识中华文明的历史价值和现实意义”。在此背景之下，中华优秀传统文化在中学历史教学中的重要性日益凸显，教师对其重视程度也在不断上升，因而中华优秀传统文化的有关内容也成了中学历史教学不可缺少的一部分。《中外历史纲要上》中有关中华优秀传统文化的内容，如文学、思想等，都大量出现在教科书中，这充分显示了中华传统文化在中学教育中的重要性。与此同时，中学历史教科书也越来越重视以学生为本的学习目标，在中学开设选修课程，以适应不同学生的需求。例如《文化交流与传播》这一书涉及中华传统文化，而“源远流长的中华文化”则被列在书中的第一个专题，足以见得新课标对中国传统文化的看重。《课程标准》中明确地界定了学习的内容和目标，为教师备课、教学提供了方向。所以，老师们在讲解中华的优秀传统文化时，应该更多地关注具体落实到什么程度。

（二）实现中华民族伟大复兴的需要

我们国家的领导人也曾向我们说过实现中华民族伟大复兴的目标不再是遥远的梦想，因为我们比历史上任何时候都更接近这个目标，这一伟大的目标也将由我们这一代人来完成。我们深感责任重大，但对此也是信心十足，我们坚信我们一定能实现这一目标。作为一名未来的历史教师，我们要不断地努力丰富自我，致力于培养出可以担当这一重任的优秀人才。

唯有热爱祖国，热爱党，热爱祖国的大好山河，学生才会将民族复兴作为自己的使命，并为之而不懈奋斗。中华传统文化是一个民族的精神特质的浓缩，极具民族特色，在历史教学中将其融入真实的课堂教学，学生才能在潜移默化中增强对中国人民、中华民族的认同。我国的国家领导人在十九大报告中提出“没有高度的文化自信，就没有中华民族的伟大复兴”的重要指示。青年学生才是华夏的未来，只有意识到了我们的传统文化的先进性和不可替代性，我们的文化自信就会更加强烈，这就要求我们的历史教师，在平时的教育过程中，多引用中华的优秀传统文化，增强学生的文化自信心，进而培育爱国之情，进一步理解“复兴”的含义与内涵，这样高中生才会将民族复兴作为自己的职责与使命。

（三）培养学生良好品德的要求

国家的强大，不仅体现在经济和军事上的强大，精神上也得强大。我国的国家领导人曾说过：“国无德不兴，人无德不立”，我们要把社会主义精神文明建设好，首先就要重视“德育”。任何一种文化，都具有特定的功能。中华优秀传统文化在进行思想道德层次的教育也是功效显著，将有关的教学资源应用到普通中学的历史教学中，能促进学生个性的培养。德、才兼备的人才适应新时期发展要求的，因此，在教学过程中进行民族文化的渗透教育是非常有必要的。

中华传统文化内容非常多，特别是为学生提供了大量的道德教育资源，在这些文化中，以儒家最具代表。在高中历史教科书中，儒家文化经常被作为典型出现在教材中。先秦时代就提出了“仁，义，礼，智，信，恕，忠，孝，悌”，到了朱熹时，则提出“存天理，灭人欲”，使得儒家道德教化的作用更加突出。孔子提出了“礼之用，和为贵”的观念主张，这就得到后世统治者的采取，并将这一思想推广到整个社会，对整个社会产生了积极的作用，人与人之间的关系更加和谐。从国内看，中国正致力于构建和谐文明社会；放眼世界看，构建人类命运共同体是中国不懈的追求，对此中国也提出了自己的方案。中华优秀传统文化不仅仅是过去存在的，现在我们也是应该发扬光大，将其穿插进中学历史教学之中，并将两者结合在一起，能够很好的对学生产生潜移默化的作用，从而实现德育的目标。

中，儒家文化经常被作为典型出现在教材中。先秦时代就提出了“仁，义，礼，智，信，恕，忠，孝，悌”，到了朱熹时，则提出“存天理，灭人欲”，使得儒家道德教化的作用更加突出。孔子提出了“礼之用，和为贵”的观念主张，这就得到后世统治者的采取，并将这一思想推广到整个社会，对整个社会产生了积极的作用，人与人之间的关系更加和谐。从国内看，中国正致力于构建和谐文明社会；放眼世界看，构建人类命运共同体是中国不懈的追求，对此中国也提出了自己的方案。中华优秀传统文化不仅仅是过去存在的，现在我们也是应该发扬光大，将其穿插进中学历史教学之中，并将两者结合在一起，能够很好的对学生产生潜移默化的作用，从而实现德育的目标。

三、中华优秀传统文化融入高中历史教学的案例分析——以民本思想为例

《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中明确提出了“惠民利民、安民富民”的词语，这也是国家对民本思想具象化的解释，但在现行的高中历史教科书中对民本思想的解释则是采用了“以人为本”这个字样。虽说两者对民本思想的解释不一样，但是二者都强调了人民的重要性，以人民为中心，因此不论在上层的国家治理还是下层的人与人之间的相处，我们始终要坚持以人为本的核心理念，并为实现满足人民群众美好幸福的生活目标而不断努力。

在现行的高中历史教材中，最能反映这一民本思想的就是遗迹文物和事件人物。遗迹文物则是像商周时期的甲骨文、青铜器及青铜铭文等具体事物，事件人物则是像先秦的诸子百家的思想理论，以及后来的理论体系等。

（一）青铜文明中的民本思想

商周时期的甲骨文、青铜器及青铜铭文是《中外历史纲要上》第一课中出现的反映民本思想的实物载体，也是在高中历史教材中最先被提及的，这属于遗迹文物的载体形式。简单来说，遗迹文物就是人类活动所留下的物质文化遗存³。在第一课中，教材上显示的是一件名为“何尊”的青铜器，旁边记录了何尊内部的青铜铭文，记载了武王灭商后决定建都于天下的中心这一事件⁴。在介绍何尊这一青铜器时可以将另一个重要的青铜器——利簋一并介绍，因其涉及武王伐纣这一历史事件，考古界对其中记载的“岁鼎”一词是存在争论的，对其意思还无法下统一的定论，但是也有许多的专家将“岁鼎与商周时期的卜辞仪式联系在一起”。《左传》记载：“桀有昏德，鼎迁于商……商纣暴虐，鼎迁于周”，由此可见“鼎”代表了“天命”⁵，青铜铭文中周武王伐纣的时间、地点其实是占星师卜算的结果⁶。由此可见，青

3 唐丽：《文物在中学历史教学中的应用研究》，陕西师范大学，2015年硕士论文。

4 教育部组织编写：历史必修《中外历史纲要上》，人民教育出版社2019年8月，第6页。

5 罗琨：《利簋“岁鼎”析疑》，考古2006第9期，第55-60页。

6 徐中舒：《西周利簋铭文笺释》，四川大学学报（哲学社会科学版）1980第2期，第109-113页。

铜器及内部记载的青铜铭文蕴含着“天人合一”的思想。在商朝和周朝所提出的“天人合一”的思想强调的是要顺应天意，虽然“天”神秘且强大，但是它也是具有道德性的。也正是由于“天”具有道德性，所以周武王伐纣才能成功，因为“商纣暴虐，鼎（天命）迁于周”，商纣王暴虐无情，不符合“天”所强调的道德规范，周武王正是符合这一道德规范才能统治天下。人与人、人与天、人与自然之间的关系自古以来就是中国思想家和学者探讨的核心问题，比如老子所说的“天网恢恢，疏而不失”，刘禹锡的“用天之利，立人之纪”等，都是通过探讨人、天、自然之后得出的观点，这也成为中华民族传统文化的精华，至今仍对我们处理人与人、人与自然的关系起到启示作用。通过对青铜器、青铜铭文等的学习，从而让学生了解中华优秀传统文化中的核心价值观念，最终实现教学目标。

综上所述，青铜器与其内部存在的青铜铭文所体现出的“天人合一”的理念和礼乐教化、以礼治国的核心思想，对我们现在也是具有借鉴意义，但这并不是教材编写者向我们传递的核心内容。向我们传达的则是人在其中的重要作用，不论是天人合一还是礼乐教化，这都有个主体对象——人，人在这个过程中才起到决定作用，要想让人朝着好的方向发展，就要对人进行礼乐教化，这样才能更好的治理国家，因为国家是由人所组成的。因此，在《中外历史纲要上》第一课中所提及的“天人合一”的思想，实质上是以人为中心，追根到底还是民本思想的集中体现。

（二）中华传统理论中的民本思想

在《中外历史纲要上》第一课“探究与拓展”下的第一部分“问题探究”中，分别引用了《尚书·酒诰》和《尚书·梓材》中有关“敬天保民”思想的话，并提问学生反映了怎样的思想观念，有何历史意义。在教材《文化交流与传播》的第一课已经对这一问题有了相应的解答。第一课的第一子目就提到中华文化重视以人为本，“敬天保民”的思想最先由周公提出，为了实现这一思想周公还制礼作乐，建立了以人为中心的礼乐制度。也正如前面所提到的在青铜器和青铜铭文中蕴含的“天命”思想一样，周公提出的这一思想也是以“天命”为基础，并在此基础上建立了相配套的措施，这也反映出周公提出“敬天保民”的思想本质上还是以民为本的民本思想。

结语

综上所述，本人对纲要上第一课内容进行了深度分析，在课程标准的基础上最终得出第一课教学内容主要是弘扬民本思想，唯有把握授课内容的主线，才能更好的向学生传递知识，实现有意义的教学。唯有在深挖的基础上进行教学设计，以一条主线设计教学，教师才能更好的教，学生方能更好的学，在有限的时间内才能实现教学效率的最优化。

参考文献：

- [1] 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》。
- [2] 教育部关于政协十二届全国委员会第五次会议第2288号（教育类198号）提案答复的函（教提案〔2017〕301号）。
- [3] 教育部关于印发《革命传统进中小学课程教材指南》《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》的通知（教材〔2021〕1号）。
- [4] 中华人民共和国教育部：《普通高中历史课程标准（2017年版）》[M]，人民教育出版社。
- [5] 徐永春：《中国传统文化与思想政治教育》[M]，北京：光明日报出版社，2016年第34页。
- [6] 蔡德贵：《季羨林的多元文化观和文化交流论》[J]，齐鲁学刊，2003年第109-114页。
- [7] 唐朋：《文物在中学历史教学中的应用研究》[D]，陕西师范大学，2015年硕士论文。
- [8] 教育部组织编写：《历史必修《中外历史纲要上》》[M]，北京：人民教育出版社，2019年8月第6页。
- [9] 罗琨：《利簋“岁鼎”析疑》[J]，考古，2006第9期55-60页。
- [10] 徐中舒：《西周利簋铭文笺释》[J]，四川大学学报，1980年第2期109-113页。
- [11] 行冬梅、刘新宇：《利用初中历史统编教材开展中华优秀传统文化教育的课例研究》[J]，教学研究，2021年第15期。
- [12] 贺现峰：《关于高中历史选择性必修3的若干教学建议——以《中华优秀传统文化的内涵与特点》一课为例》[J]，中学历史教学，2021年第12期。
- [13] 林海鸥：《高中历史教科书中的中华优秀传统文化主题研究》[D]，华东师范大学，2022年硕士论文。
- [14] 卢月姣：《试论中华优秀传统文化在高中历史教学中的运用》[D]，西南大学，2021年硕士论文。

应用型高校大学语文课程融入思想政治教育的路径探析

严丽丽，刘艺雯*

西安科技大学高新学院，陕西 西安 710109

摘要： 在当今中国，高等教育的使命不仅在于培养专业技能，更重要的是要肩负起培养社会主义建设者和接班人的历史责任。然而，应用型高校大学语文课程在思想政治教育方面存在着不少挑战和问题，如课程内容单一、思想政治教育脱节等。为了提升学生的思想道德素养和综合素质，有必要深入探讨如何将思想政治教育融入语文课程中。本文旨在探究应用型高校大学语文课程融入思想政治教育的路径，以便于提高大学生思想政治觉悟，同时为应用型高校大学语文课程融入思想政治教育提供参考和借鉴。

关键词： 应用型高校；大学语文课程；融入；思想政治教育

An Analysis On The Path Of Integrating College Chinese Curriculum Into Ideological And Political Education In Applied Colleges And Universities

Yan Lili, Liu Yiwen*

Xi'an Kedagaoxin University, Shanxi Xi'an 710109

Abstract： In today's China, the mission of higher education is not only to cultivate professional skills, but more importantly to shoulder the historical responsibility of training socialist builders and successors. However, there are many challenges and problems in the ideological and political education of college Chinese courses in applied universities, such as the single content of the course and the disjointed ideological and political education. In order to improve students' ideological and moral accomplishment and comprehensive quality, it is necessary to deeply explore how to integrate ideological and political education into Chinese curriculum. The purpose of this paper is to explore the path of integrating college Chinese courses into ideological and political education in application-oriented colleges and universities, so as to improve the ideological and political consciousness of college students, and provide reference for the integration of college Chinese courses into ideological and political education in application-oriented colleges and universities.

Key words： application-oriented university; college Chinese courses; integrate; ideological and political education

引言

在当今时代，高等教育既要求学生具备扎实的专业知识，又强调培养全面发展的人才，其中包括思想道德素养的培养。特别是在应用型高校，语文课程作为一门基础课程，承担着培养学生思维能力、表达能力和人文素养的重要任务。然而，传统的语文教育往往局限于文字的解读和语言的运用，缺乏对思想政治教育的有机融合。随着时代的发展和教育理念的更新，将思想政治教育融入到语文课程中成为一种新的需求和挑战。本文旨在探讨应用型高校大学语文课程如何更好地融入思想政治教育，以促进学生的综合素质和思想道德水平的提升。

一、思想政治教育的内涵

思想政治教育是一种综合性的教育，其内涵包括了思想道德教育、政治教育、法治教育等多个方面。首先，思想政治教育旨

在引导人们树立正确的世界观、人生观和价值观，培养社会主义核心价值观，增强爱国主义情感和民族自豪感；其次，思想政治教育也包含了政治觉悟和政治意识的培养，通过学习党的理论和方针政策，提高公民的政治素养，增强政治责任感和参与意识；

* 作者简介：

严丽丽，1985.11，女，汉族，陕西陕宝鸡市，西安科技大学高新学院，硕士，讲师，汉语言文学。

刘艺雯，1996.07，女，汉族，上海市长宁区，西安科技大学高新学院，硕士，无，中国文化产业。

项目基金：西安科技大学高新学院2024年校级教育教学改革研究项目，项目名称：应用型高校《大学语文》课程思政建设的研究与实践

项目编号：X20240129

此外，思想政治教育还涉及法治观念和法律意识的培养，促使人们自觉遵守法律、尊重法治，培养法治精神和法治思维^[1]。总体而言，思想政治教育旨在培养社会主义建设者和接班人，塑造具有坚定信仰、正确价值取向和积极行为意识的新时代公民。

二、应用型高校大学语文课程融合思想政治教育的必要性

（一）培养学生正确的世界观、人生观和价值观

语文课程作为一门涵盖语言、文学、文化等多个维度的学科，不仅仅是传授文字知识，更是传承和弘扬民族文化，传达正确的思想观念和道德价值。在当前信息爆炸和价值多元的社会环境下，大学生面临着各种各样的思想观念和价值取向的冲击，而且这些观念可能并不都是符合社会主流价值观的。因此，通过将思想政治教育融入到语文课程中，可以在学生接受知识的过程中渗透正确的思想观念，引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观，不仅有助于学生树立正确的人生目标，塑造积极向上的人格，还有助于他们在面对复杂社会现实时保持清醒的头脑和正确的选择。

（二）增强学生的社会责任感和民族自豪感

语文课程不仅仅是一门学科，更是一种文化传承和认同的载体，通过融入思想政治教育，可以引导学生深刻理解和领悟民族精神、国家使命，从而激发起学生的社会责任感。学生在语文课堂上接触到的经典文学作品、历史文化背景和时事政治议题，不仅是知识的积累，更是培养社会责任感的重要途径，同时，通过思想政治教育的融入，可以加深学生对民族文化的认同和自豪感^[2]。了解民族优秀传统文化的传承与发展，认识到自身所处的时代背景和社会责任，有助于学生树立对民族文化的自信和尊重，从而增强民族自豪感。

（三）提升学生的思想品德和道德修养

语文课程作为学生人文素养的重要组成部分，不仅仅是学习文字和语言的工具，更是培养学生思想品德和道德修养的重要平台。通过融入思想政治教育，可以在语文课程中渗透正确的思想观念和道德价值，引导学生树立正确的人生观和价值观。通过学习经典文学作品、历史文化背景和时事政治议题，学生可以深入思考人生意义、社会责任以及对他人的尊重和关爱等道德问题。此外，通过对文学作品中人物形象的塑造、情节的展开以及作者的观点阐述等方面的分析，学生可以深入了解不同道德观念的冲突与抉择，从而提升道德修养。

三、应用型高校大学语文课程融入思想政治教育的途径

（一）选题设置

1. 主题与话题选择原则

在应用型高校大学语文课程中融入思想政治教育，选题设置是关键的一环，而主题与话题选择原则则是确保融合效果的重要

依据。在选题设置阶段，首先需要考虑的是主题的选择。主题应当具有时代性、针对性和启发性，能够引发学生思考，引领他们关注时事热点、社会问题以及国家发展方向。例如，可以选择“科技与人文”“环境与生态”“社会变革与个人责任”等具有现实意义和社会关注度的主题。这样的主题既能与学生的学习和生活紧密结合，又能够引导学生深入思考和探索。

在确定了主题之后，需要在主题下进一步选择具体的话题。话题选择应当贴近学生的生活经验和学科知识，具有一定的难度和挑战性，能够引发学生的兴趣和思考。例如，在主题为“科技与人文”的情况下，可以选择“人工智能与人类未来”“网络文化与身份认同”等具体话题，让学生通过文学作品、文化现象等途径，探讨科技发展对人文精神的影响和挑战，引导他们思考科技与人文之间的关系，以及个人在科技发展中的角色和责任^[3]。

2. 基于思政教育大纲的选题指引

思政教育大纲是指导学校开展思想政治教育的重要文件，其中包含了一系列的指导原则和内容要求。基于思政教育大纲的选题指引，可以为语文课程的选题设置提供有力的支持和指导，确保选题与思政教育的目标和要求相契合。

例如，在思政教育大纲中提到了要培养学生的爱国主义情感和国家意识，那么在语文课程的选题中就可以选取与国家 and 民族相关的经典文学作品或者时事热点话题。比如，选取《红楼梦》中关于家国情怀的描写或者探讨当代中国社会发展的文学作品，引导学生思考自身与国家、民族的关系，增强他们的爱国情感和国家责任感。

另外，思政教育大纲还强调了要培养学生的社会责任感和道德情操。在这方面，语文课程可以选择与社会道德、人文关怀相关的话题，引导学生思考社会问题、人与人之间的关系，培养他们的同情心和责任感。例如，选取《茶馆》中描绘的社会风貌或者现代文学中反映社会弱势群体命运的作品，通过学习让学生了解社会的不公正现象，引导他们反思自己在社会中的责任和担当。

（二）教材设计

1. 教材内容的选择与编排

教材内容的选择应当紧密围绕着思想政治教育的目标和要求，以及学生的实际需求和兴趣爱好，既要有文学经典，也要有时事热点，以确保教学内容的丰富性和针对性。例如，在选取文学经典方面，可以选择具有思想性和艺术性的文学作品，如鲁迅的《阿Q正传》、老舍的《骆驼祥子》等。这些作品不仅具有丰富的人文内涵，还能够引发学生对社会现实和人生命题的深刻思考，有助于培养学生的社会责任感和人文情怀。

而在选取时事热点方面，可以选择与国家政策、社会热点密切相关的文章或报道，如环境保护、科技发展、文化传承等。通过学习这些内容，学生可以及时了解国家发展的最新动态，增强对国家命运的关注和责任感，同时也能够培养他们的批判思维和社会参与意识。另外，在教材内容的编排上，可以采取渐进式、系统化的设计，从浅入深地引导学生逐步理解和掌握思想政治教育的核心内容。例如，可以从简单的文学作品入手，逐步引导学

生深入思考社会、人生的意义和价值，再逐步扩展到时事热点的讨论，引导学生关注和参与社会实践。

2. 思政元素的融入与突出

在选择教材和设计教学内容时，要有意识地选取那些具有明显思想政治教育意义的材料，并通过教学方式和教学手段突出这些思政元素，以引导学生深刻思考和理解。例如，在选取文学作品时，可以选择那些具有鲜明时代特征和社会思想内涵的作品。比如，《红岩》这部作品就是一部集中展现了革命斗争、人民疾苦和思想觉醒的文学巨著。通过教学，可以突出作品中的革命精神、人民意识和对民族命运的关注，引导学生认识到个人与时代的关系，培养学生的爱国主义情怀和社会责任感。

另外，在选择时事资料时，也可以选择那些具有思想政治教育意义的报道和文章。比如，针对当代社会问题或者国家政策，可以选取与之相关的分析评论或者社会调查报告。通过对这些资料的学习，学生可以了解社会现实、国家政策的背景和意义，从而引发他们对社会问题和国家发展的思考，增强他们的社会责任感和民族自豪感。除了选择教材外，教学方式也可以突出思政元素的融入。例如，可以采用讨论式教学、案例分析等方法，引导学生深入探讨作品或资料中所涉及的思想问题，激发他们的思维和创造力，使思政教育成为学生学习语文的重要组成部分，而不是单纯的附加内容。

（三）教学方法

1. 探讨式教学的运用

探讨式教学是一种以学生为主体、教师为引导者的教学方法，通过提出问题、开展讨论，引导学生自主思考、积极参与，从而达到启发思想、培养能力的目的。在语文课程中，可以运用探讨式教学的方法引导学生深入思考文学作品中的思想内涵和价值观念。例如，教师可以提出一个具有争议性的问题，如《红楼梦》中贾宝玉的人生追求是否符合中国传统的价值观？然后组织学生展开讨论，各抒己见，通过辩论和交流，学生能够深入思考作品中的人物性格、社会背景、价值观念等，从而理解作品的内涵和作者的意图，培养他们的批判性思维和文学鉴赏能力。

此外，探讨式教学也可以运用在时事热点话题的讨论中。教师可以选取当前社会上具有广泛争议的话题，如环境保护、社会公平、科技发展等，引导学生分析问题的背景、原因和影响，展开深入探讨。通过这种方式，学生不仅能够了解社会现实，还能够学会理性思考、辨别是非，培养他们的社会责任感和公民

意识。

2. 互动式教学的设计

互动式教学是一种以学生为中心、强调师生互动和学生间互动的教学方式，通过教师引导和学生参与的互动，促进知识的交流和思想的碰撞，达到启发思想、培养能力的目的。在语文课程中，可以设计各种互动式教学活动，如小组讨论、角色扮演、游戏化学习等，以激发学生的学习兴趣 and 参与度。例如，针对文学作品的学习，可以设计角色扮演活动，让学生扮演其中的角色，通过模拟对话和情景再现，深入理解人物性格、行为动机，加深对作品的理解和感受。

3. 实践性教学的实施

实践性教学是指通过实际操作、实地考察等方式，让学生在实践中感受、体验和探索知识，从而加深对知识的理解和应用能力，培养学生的实践能力和创新意识。在语文课程中，可以通过实践性教学的方式，让学生深入生活、走进社会，开展各种文学实践活动，从而达到思想政治教育 with 语文教育的有机融合。

例如，可以组织学生进行实地考察和实践活动，探索与文学作品相关的文化景观或历史遗迹。比如，针对《红楼梦》的学习，可以组织学生前往北京颐和园进行实地考察，感受古典园林的美景，了解古代贵族生活的点滴，从而更加深入地理解作品中的背景和文化内涵。另外，还可以开展文学创作和表演活动，让学生亲身体验文学创作的乐趣和挑战。

因此，实践性教学的实施是应用型高校大学语文课程融入思想政治教育的重要路径之一。通过组织各种实践性教学活动，可以让学生在实践中感悟和体验语文知识的魅力，培养他们的实践能力和创新意识，促进思想政治教育 with 语文教育的有机融合，实现更好的教育效果。

四、结论

应用型高校大学语文课程融入思想政治教育是深化教育改革、培养社会主义建设者和接班人的必由之路。通过选题设置、教材设计、教学方法等多种途径的探索与实践，促进了思想政治教育 with 语文教育的有机融合，丰富了教育内容，提升了教育质量，使学生在语文学习中不仅获得知识，更重要的是塑造正确的思想观念和价值取向，不仅有助于学生全面发展，还有利于国家长远发展和社会和谐进步。

参考文献:

- [1] 岳娟. 大学语文课程思政教学改革与实践[J]. 汉字文化, 2021,(18):45-46.
- [2] 徐竹君. 大学语文与高校思政教育的融合策略探究[J]. 文化创新比较研究, 2020,4(14):153-154.
- [3] 张彩霞. 大学语文课程的思想教育功能研究[J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2020,40(01):132-133.

项目式学习在工程教育中的应用研究

张浩然*

伦敦大学学院，伦敦 WC1E 6BT

摘要：新一轮科技革命和产业变革为工程人才培养提出了严峻挑战。而目前，工程教育存在理论和实践脱节的严重问题。项目式学习倡导“做中学”，通过以学生为中心的合作式学习推动学生的知识建构与综合实践能力提升。因此，工程教育应该适应国家发展的实际人才培养需求，结合项目式学习模式积极进行教学改革，以提升学生的实践、创新能力，从而培养出国家需要的卓越工程师。

关键词：项目式学习；工程教育；人才培养

A Study On The Application Of Project-Based Learning In Engineering Education

Zhang Haoran*

University College London, London WC1E 6BT

Abstract： The new wave of technological revolution and industrial transformation has posed severe challenges to the cultivation of engineering talents. However, currently there is a significant gap between theory and practice in engineering education. Project-based learning (PBL) adopts a "learning by doing" approach, promoting students knowledge construction and the development of their comprehensive practical abilities through student-centered collaborative learning. Therefore, engineering education should adapt to the practical needs of talents for national development. It should actively engage in teaching reforms by integrating PBL model to enhance students practical and innovative abilities, thereby cultivating outstanding engineers that meet the needs of the nation.

Key words： project-based learning; engineering education; cultivation of talents

建设现代化产业体系的构建，需要大批卓越工程师、大国工匠、高技能人才。这就为新时期工程教育提出了更高要求和更大挑战。但随着高等教育日益学科化发展，目前的工程教育培养模式存在着理论与实践脱节的严重问题。学生的工程实践能力无法匹配行业需求，在就业市场上也就丧失了竞争力。工程教育应当响应国家的科教兴国、人才强国战略，结合产业发展的实际需求和未来发展趋势积极进行教学改革，培育应用型优秀工程人才，以更好适应产业转型升级，服务于中国式现代化，切实提高我国的国际竞争力。

一、传统工程教育教学的问题

工程教育是一门应用型学科，“‘知行合一’和‘学做结合’是工程人才培养的内在要求”。[1]P66学生应该能够利用所学专业知解决复杂的工程问题，按照工程及产业的实际要求设计与调整方案。而“第四次工业革命”及产业升级使现实的工程问题呈现出学科交融属性，催生了行业对工程师的更高要求。工程人才不仅要精通自身专业领域，还需具备合作交流、跨学科和创新解决问题的能力，从而更好地服务于国家及产业需求。

而目前，国内大多数工程教育“工科理科化”倾向严重。课堂教学中教师以讲授理论知识、讲解考题为主，只关注数理基础以及专业知识的系统性与完整性，忽略了学生综合运用所学知识解决实际工程问题的能力。此外，由于教学内容陈旧、考核方式

单一等原因，学生参与课堂的积极性大大减退，独立思考能力缺失。这种“重知识、轻实践”的培养模式导致学生进入工作岗位后无法将所学知识应用于具体工作，一旦遇到实际工程问题只会纸上谈兵、举步维艰，其工程跨学科知识与沟通、协作、创新等非专业能力同样严重匮乏。

因此，工程教育急需进行教学改革，以打破学生综合工程实践能力薄弱的困境，帮助学生应对更加复杂就业环境，成长为既具有专业知识又具备实践和技术创新能力的人才。

二、项目式学习及其特征

项目式学习（project-based learning, PBL）是一种围绕项目展开、以学生为中心的合作式学习法。“项目”可以定义为基

* 作者简介：张浩然（2000-），男，汉族，河北行唐人，硕士，伦敦大学学院教育系（硕士生），研究方向，工程教育。

于真实问题或现实生活问题的复杂任务。在项目式学习过程中,学习者通过分组、合作参与调查、研究、决策等活动以实际问题,在实践中构建自身知识网络,进而产出汇报展示或真实产品。[2]项目应包括明确的教学目标、真实的项目内容和评价机制、教师引导、学生积极且合作的参与、综合技能的融入以及最终产品的产出。[3]不同学者对于项目进行了不同分类,例如海恩斯(Haines)将项目分为四类:信息和研究项目、调查项目、生产项目以及展演和组织项目。[4]但是,这些项目的共同特征在于都重视学生的参与感、责任意识与合作精神。

项目式学习理论深深植根于约翰·杜威(John Dewey)的实用主义教育理论、维果斯基(Vygotsky)的社会建构主义理论和杰罗姆·布鲁纳(Jerome Bruner)的认知—发现学习理论。项目式学习的起源可以追溯到杜威的实用主义理论。杜威强调真实学习经验在教育中的重要作用,并倡导学习者之间的社会学习联系。[5]而项目式学习强调通过将学生置于学习活动的中心来培养他们的实践能力。学生通过“做中学”的方式参与各种探究活动并创造产品以实现知识的获取。此外,项目式学习也得到了建构主义理论的支持。建构主义的核心理念之一是知识不是由教师传授给学生的,而是由学习者在特定的社会文化环境中使用必要的学习资源(包括实践活动),通过与教师、同伴或其他相关人员进行有意义的互动来构建的。因此,项目式学习本质上可以被视为基于建构主义学习理论的探究式学习。它强调团队合作并促进沟通交流,同时以真实生活中的问题为基础引导学生在解决问题的过程中不断总结和反思,从而构建自己的知识。此外,布鲁纳认知—发现学习理论也可以指导项目式学习。布鲁纳认为学习过程是由教师引导的发现过程。[6]与传统被动接受的学习方式不同,项目式学习采用了基于发现的学习方法。在学习开始阶段,学生为解决问题形成假设,提出解决方案,然后通过各种探究活动和收集到的数据验证他们的假设,最终形成结论解决问题。

总之,项目式学习使学生能够在真实的情境中通过基于项目的实践和合作学习协力面对挑战并主动解决问题。因此,它在鼓励理论知识的实际应用、构建团队合作精神、培养学生创新能力及批判性思维能力等方面具有良好的效果,而这些能力对于提升工科学生的职业竞争力以应对当代工程挑战至关重要。

三、基于项目式学习的工程教育实施方案

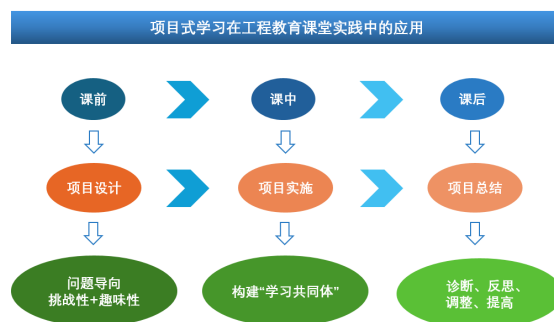
鉴于项目式学习的上述优势,一些专家学者提出了课堂教学中教师运用项目式学习的操作指南。例如,弗莱明(Fleming)提出八步教学法,包括选择项目重点,确定通过项目应当获得的知识和技能,向学生介绍项目并邀请其参与完善项目,平衡教师主导与学生中心的活动,建立清晰的时间表和时间节点,使用计划、报告和反馈工具监控学生进展,评估项目成效和学习结果,以及反思收集的数据并规划后续步骤。[7]弗莱明八步教学法基本涵盖了课前、课中、课后阶段的完整教学设计,现结合八步教学法阐释项目式学习在工程教育中的应用。

课前,教师需结合国情、校情、学情明确引入项目式学习的

目的和希望取得的效果,并结合理论课程的教学重点难点,确定通过完成项目学生应当掌握的具体知识和技能。在此基础上,调整和优化理论课时讲授的内容,并面向产业工程的新发展,对标工程实践或学科竞赛选择真实的工程项目或案例。在项目的选取上,教师可兼顾其挑战性与趣味性。

课中,教师首先要将学生分为若干学习小组,每组7—9人。教师在课上首先清晰地向学生介绍项目内容、形式、要求、截止时间、考核方式等。鉴于项目式学习强调师生、生生合作、沟通和讨论,教师还可以邀请学生一起参与完善项目要求或预期成果形式,结合学生情况调整评价标准以激发学生的参与热情,从而使项目安排更加合理可行。比如,对于较为消极的班级可以提出更加明确的奖励机制以激励学生认真投入项目。在以项目驱动课堂活动的过程中,教师应当坚持以学生为中心的理念,帮助学生构建“学习共同体”。学生则需应用所学工程理论,以小组合作的方式明确问题、查找资料、提出解决方案、测试验证并完成最终成果展示。由于真实工程项目的复杂性,学生还需要整合不同学科领域的知识来理解和分析所遇到的问题,从而参与到跨学科认知过程之中。此外,学生也需运用多种工具及丰富的网络信息资源、借助创新思维来产出项目成果。而教师应当全程监控学生的进展,及时解决学生在小组合作中遇到的问题或知识性错误,从而辅助项目的顺利完成。最后,学生完成项目报告书、制作PPT以小组形式完成成果汇报,教师进行学习成果和项目成效的评估,帮助学生认识到自己的优势及存在的问题,以深化学生的工程认知与体验。

课后,教师应结合学生表现进行反思,针对项目实施过程中出现的问题调整教学方法,完善教学设计,优化后续项目的安排以保证授课效果、持续提升课程质量。



四、项目式教学对教师的挑战

将项目式学习引入工程教育固然有助于培养学生解决真实工程问题的综合思维、素养与能力,但也对工程教育教师提出了更大挑战。

首先,教师应革新教学理念,重构课堂设计。教师要积极学习、充分了解项目式教学原理及方法,勇于开展教学改革以提升学生的实践能力。由于项目式学习需要一定的教学资源支撑,教师也应积极选择合适的软件、平台或实验室开展教学活动。此外,教师还应不断对教学进行反思,及时改进教学过程中出现的

问题以提升自身的项目式创新教学能力。

其次，项目式教学对教师的课堂掌控能力提出了较高要求。在整个项目实施过程中，教师干预及学生自主研讨的平衡非常重要。如果缺乏教师监管，学生可能会把时间浪费在非核心问题的讨论上，或由于知识局限陷入迷茫停滞不前；部分学生可能由于能力有限难以参与项目讨论、无所事事，或由于性格内向无法融入团队合作、参与感不强，导致学生获得感和自信心受到打击。而过度的教师干预有时又会阻碍学生自主学习的执行力，从而不利于其深度参与工程项目的解决。

最后，教师应改革以往单一的考核机制，将过程性评价和终结性评价相结合。教师可以参照企业作业标准及相关学科竞赛评分标准，合理设置评价指标。由于项目式学习凸显解决问题的过程，因此教师应相应提升过程性评价的比例，关注学生的学习

态度、参与程度、合作意识、分析与解决问题的能力、实践操作能力、创新意识及跨学科思维能力等。评价方式除教师评价外还可囊括学生自评、小组互评、机器评分等。

五、结语

项目式学习以现实问题组织学习活动、激发学习兴趣，促使学生通过合作探索建构学科知识以掌握特定技能。在此过程中，学生也可以通过创新、综合运用跨学科知识和思维提升认知力和行动力，从而有助于其实践能力、技术实操能力乃至创新创业能力的培养。在工程教育中开展项目式教学，有助于培育能够适应产业升级内在需求、助推中国经济高质量发展、增强中国国际竞争力的应用型、创新型卓越工程人才。

参考文献：

[1] 杨冬, 林健. 五大卓越: 美国一流大学工程人才培养模式的透视与启示——以普渡大学为例 [J]. 现代大学教育, 2023, 39(06): 60-71.

[2] Jones, B. F., Rasmussen, C. M., & Moffitt, M. C. (1997). Real-life problem solving. collaborative approach to interdisciplinary learning. Washington, DC: American Psychological Association.

[3] Moursund, D. (1999). Project-based learning using information technology. Eugene, OR: International Society for Technology in Education.

[4] Haines, S. (1989). Projects for the EFL classroom: Resource material for teachers. Walton-on-Thames Surrey, U K: Nelson.

[5] Dewey, J. (1938). Experience and education. New York: A TOUCHSTONE BOOK Simon and Schuster.

[6] Bruner, J. S. (1981). Some elements of discovery. Thinking: The Journal of Philosophy for Children, 3(1), 26-31.

[7] Fleming, D. S. (2000). A Teachers Guide to Project-Based Learning. AEL, Inc., Charleston, WV.

艺术教育对播音与主持人才培养的贡献与问题探讨

张孟阳*

中国传媒大学播音主持艺术学院, 北京 100020

摘 要： 播音与主持人的专业特色不仅体现在技术上，更需要深厚的艺术修养和对社会文化的深入理解。本文从艺术教育视角，探讨了它在播音主持人才培养中的贡献和问题。首先，我们基于相关理论和实践案例，讨论了艺术教育如何在培养播音主持人的审美能力、情感表达、艺术体验等方面发挥了重要的作用。这是由于艺术教育可以提升播音主持人的人文素质，丰富其情感表达，从而更好的打动听众。然而，我们也发现当前的艺术教育在播音主持人才培养中存在一些问题，如教育资源的缺乏，课程体系的不健全以及艺术教育的功利化趋势。这些问题会影响到播音主持人的才能开发与提升。因此，针对上述问题，本文提出了一些改革和优化艺术教育的策略，以期更好地发挥艺术教育在播音主持人才培养中的积极作用，为播音主持艺术的发展提供更广阔的视野和更深入的思考。

关 键 词： 播音与主持人；艺术教育；才能开发；教育资源；改革策略

Discussion On The Contribution Of Art Education To Broadcasting And Hosting Talent Training

Zhang Mengyang*

School of Broadcasting and Hosting Arts, Communication University of China, Beijing 100020

Abstract： The professional characteristics of broadcasting and host are not only reflected in technology, but also need profound artistic accomplishment and in-depth understanding of social culture. From the perspective of art education, this paper discusses its contribution and problems in broadcasting talents. First of all, based on relevant theories and practical cases, we discuss how art education plays an important role in cultivating the aesthetic ability, emotional expression, artistic experience and other aspects of broadcasting hosts. This is because art education can improve the humanistic quality of broadcasting hosts, enrich their emotional expression, so as to better impress the audience. However, we also find that there are some problems in the training of broadcasting and hosting talents in the current art education, such as the lack of educational resources, the imperfect curriculum system and the utilitarian trend of art education. These problems will affect the development and promotion of broadcasting host talent. Therefore, in view of the above problems, this paper puts forward some strategies to reform and optimize art education, in order to give better play to the positive role of art education in the training of broadcasting and hosting talents, and provide a broader vision and deeper thinking for the development of broadcasting and hosting art.

Key words： broadcasting and host; art education; talent development; educational resources; reform strategy

引言

播音与主持艺术是一种需要综合素质、艺术修养及技术能力紧密结合的专业。这个行业需要饱满的热情，敏锐的洞察力，以及丰富的人文素养。这些素养往往通过深厚的艺术教育来培养。艺术教育可以为这种专业特色的形成提供必要的支撑，比如，艺术教育可以增强播音与主持人的审美能力、拓宽他们的艺术体验视野、丰富他们的情感表达手段等。然而，令人遗憾的是至今我们在这方面的教育投入仍旧显得不足，既有的问题如资源匮乏、教育体系不完整，以及过度的功利化导向都暗示着我们在培养播音主持人方面还存在着诸多问题。因此，对艺术教育在播音主持艺术方面扮演的角色进行深入的探讨，以及提出相应的改革策略，应该成为我们亟须关注的议题。

一、艺术教育对播音与主持人才培养的贡献

（一）艺术教育在播音主持人才培养中的作用

在播音与主持人才的培养过程中，艺术教育被认为是一种关

键的影响因素，很大程度上决定了播音与主持人的职业素质以及发展潜力^[1]。艺术教育在播音与主持人才培养中的作用主要体现在以下几个方面。

艺术教育可以培养播音与主持人的艺术感知能力。播音与主

* 作者简介：张孟阳（2003.4.6），男，汉族，江苏高邮，播音与主持艺术专业，本科

持人是现代传媒的主要组成部分，其工作既涉及信息的传递，也涉及艺术的创新和呈现。艺术感知能力是播音与主持人必备的基础素质之一，这包括对语言的艺术性、节目的审美等方面的敏锐把握。艺术教育的过程，对培养播音与主持人的艺术感知能力，具有十分重要的作用。

艺术教育有助于播音与主持人潜在才华的挖掘和培养。艺术教育给予了播音与主持人广阔的创新舞台和思考空间，使其能在理论学习与实践操作中不断挖掘和发掘自我潜在的才华和能力，从而逐步形成个体特色和专业优势。

艺术教育对播音与主持人的道德修养及社会责任感有着深刻的塑造作用。艺术是人类最高的情感表达方式，唤醒人内心深处的良知与善良，艺术教育的过程中，播音与主持人会被艺术的力量感染，从而深化其对社会道德观念的理解，提升其社会责任感。

艺术教育可以提升播音与主持人的职业素养。播音与主持人作为信息的传播者以及公共形象的建立者，其艺术修养和表现力对于节目的吸引力以及节目形象的塑造具有至关重要的影响。艺术教育能够从多角度和多维度提高播音与主持人的艺术素养，提升其职业素质。

艺术教育也是提升播音与主持人综合素质的重要方式。艺术是对人的全面教育，能培养人的创新能力、审美能力、表达能力等多种能力，从而提升播音与主持人的综合素质，使其具备更好的应对变幻莫测现代传媒市场的能力。

因而，艺术教育对播音与主持人的才能培养有着深远的影响，对其职业道路的开拓，职业素质的提升，都产生着积极而深远的影响。从长远看，艺术教育能助力播音与主持人的全方位发展，使其在广播和主持行业内具备更高的竞争力^[2]。

（二）艺术教育对播音主持人艺术素养的提升

艺术教育对播音主持人艺术素养的提升居于关键地位。艺术素养作为播音主持人的核心素养之一，是播音主持人能否具备丰富表现力，准确传达信息的重要基础。人们经常认为艺术教育只是提供一种娱乐或精神食粮，实则并非如此。深化理解艺术教育对播音主持人艺术素养的提升节点，从而发现艺术教育在播音和主持人才培养中的重要性。

音乐、舞蹈、戏剧等艺术教育的基本培养目标之一就是审美教育，也就是培养学生具有鉴赏美、理解美的能力。而播音主持人既是语言艺术的实践者，也是审美批评的实施者。他们需要以艺术家的眼光去审视、描述和解读身边的世界，并找到适合的语言进行表达。艺术教育可以弥补传统的播音主持专业培养中在审美情操方面的不足，帮助播音主持人拓宽视野，增强审美判断力，从而更好地执行他们的职责。

艺术教育还可以帮助播音主持人提升自己的艺术表现力。艺术是一种想象力的实现形式，对于播音主持人来说，艺术表现力就是他们在播报或主持时，能够准确、形象、直观地传达信息的能力。艺术教育以艺术实践活动为基础，涉及到创造性思维的培养，以提高学生的艺术创造能力和艺术鉴赏能力。这一点对于提高播音主持人的艺术表现力来说是极其重要的。

另一方面，艺术教育通过实践活动，可以让学生体验到艺术创作的过程，了解表演者如何通过自身的努力，把一个普通的概念，一个普通的故事，变成一种有感染力、有影响力的艺术形象。这种体验对于播音主持人在理解和传达信息时的思维方式有重要启示，有助于他们把理论知识和实际经验相结合，将消息与现场声音、气氛、互动等要素融合在一起，以此来创造出有吸引力的播报或主持效果。

艺术教育对于播音主持人艺术素养的提升是全面的，涵盖了观念认知、心理素质、技巧应用等多个层面。播音主持人的艺术教育不仅需要从传统意义上的技术熟练，更重视提升播音主持人的艺术表现力，进一步强调播音主持人的职业素养和职业道德的培养。加强播音主持人的艺术教育，不仅能提高他们的职业素质，也有利于提升他们的社会影响力和人格魅力^[3]。

（三）艺术教育对播音主持人专业技能的促进

艺术教育对播音主持人专业技能的促进是显而易见的。在当前的教育环境中，一个优秀的播音主持人不仅需要具备出色的语言表达能力和优秀的模仿能力，还需要有深厚的艺术素养和广阔的艺术视野。

艺术教育可以提升播音主持人的语言艺术修养。艺术教育注重细腻的情感表达和独特的艺术魅力，与播音主持人的表达技巧高度契合。艺术教育强调的情感表达能力和文化底蕴在播音主持过程中也起到决定性的作用。艺术教育能够丰富播音主持人的表达手法，增强其语言的生动性和感染力，从而加强其对听众的吸引力。

再者，艺术教育对播音主持人的感知技巧的提升也起到了积极的促进作用。为了赢得听众的共鸣，播音主持人需要具备高度敏锐的感知能力以及准确理解和传达信息的能力。艺术教育通过塑造学生的艺术审美和艺术识别力，有助于提升播音主持人的感知力，并使其具有更强的洞察力和判断力，使播音主持过程更具有艺术感。

艺术教育对播音主持人的创新思维也起到了关键的促进作用。在播音主持人的工作中，除了需要有生动流畅的语言，吸引人的语音，还需要有独特的视角和深入的思考。艺术教育鼓励探索和实践，这种鼓励学生创新的教育理念有助于播音主持人开展独立思考，寻找个性化的表达方式，展示其独特的主持风格。

虽然艺术教育对播音主持人的专业技能提升作用明显，但是在实际操作中，仍然需要注意将艺术教育 with 播音主持人的实际情况相结合，以避免过度重视艺术教育而忽视其他必备的综合素质。将艺术教育合理融入播音主持人的专业技能提升过程中，既可以做到知识的补充和扩充，也能够充分激发播音主持人的创新思维，提升其专业素养与能力，以应对日益复杂多变的传媒环境挑战。

二、播音主持人才培养中艺术教育存在的问题与挑战

播音与主持的艺术教育在中国有着深厚的历史和文化基础^[4]。在实际的执行过程中，存在着不可忽视的问题和挑战。

在播音与主持人才培养过程中，艺术教育面临的最大挑战之

一被广泛认为是理论教学与实践教学的脱节。现行教育体系过于强调理论知识的教授,而对实践能力的培养往往忽视。播音主持是一门实践性极强的艺术,理论知识的掌握固然重要,但缺乏实践训练,学生很难把理论知识转化为实践能力。艺术教育应当共同兼顾理论教学与实践教学,二者缺一不可^[5]。

许多艺术教育在缺乏灵活性和创新性上表现突出。在课堂教学过程中,教师往往过于注重对经典教材的讲授,而忽视了对学生自主学习和创新思维的培养。网络时代,随着信息技术的迅速发展,播音主持的形式和方式也在不断发生改变,需要播音主持人拥有更高的创新能力和灵活应变能力。艺术教育也需要适应这种变化,注重提高学生的创新能力。

艺术教育中的评价体系亦值得反思。当前,大多数艺术教育仍然采用定量的考试成绩作为学生水平的评价标准,却忽视了艺术类专业的特殊性。艺术教育的目的不仅仅是考查学生的技术水平,更应注重学生的艺术修养、思考能力和创新能力。艺术教育的评价体系应当更加开放和多元,以全面评价学生的能力。

在播音与主持人才培养过程中,艺术教育还需要解决一些实质性问题。师资力量问题堪忧。艺术教育需要有高水平的教师队伍,但当前,许多音乐和艺术类院校的师资力量状况良莠不齐,尤其是在实践教学方面尤为明显。资源配置不合理也是制约艺术教育发展的难点。具体表现在硬件设施、学生实习实践机会等方面,这些问题都需要教育工作者和相关部门进行认真对待并提供有效解决方案。

需要提及的是现行教育体系对播音主持艺术教育的重视程度不足。随着社会的快速发展,人们对主持人的需求也在不断提升,但这与播音与主持艺术教育的发展并不同步,这种现象值得深思。

综合以上对播音主持人才培养中艺术教育存在的问题与挑战的分析,得出这样一个结论:艺术教育在播音主持人才培养中,无论是在教育内容的设计,课堂教学的实施,还是在教学评价的设置上,都存在着诸多问题和挑战。这引发去思考如何改革与优化艺术教育的策略,以期提升播音主持人才的培养质量,让他们更好的适应社会发展的需要。

三、改革与优化艺术教育的策略及预期效果

改革与优化艺术教育的策略及预期效果,是当下播音主持人才培养的重要环节。有必要完善改革策略、深化教学方法,以提供硬碰硬的解决方案,并对其预期效果进行研究。

(一) 改革艺术教育的策略

面对播音主持人才培养中艺术教育存在的问题与挑战,首要的解决策略应是进行艺术教育的改革。改革的核心在于构建播音主持专业与艺术教育的联动机制,将艺术教育与现实需求相结合。这可以通过创新课程体系,如引入更具实践性的课程,例如主持技巧和语言表现力的训练,让播音主持专业的学生在仿真环境中得以锻炼。要注重学生的实践能力和创新意识培养,引导他们将所学理论知识与实际操作相结合,提高实践应用能力和创新思维。艺术教育应与时俱进,紧跟社会的步伐,关注社会热点

与新技术,使播音主持人才得以通力合作、全方位发展。

(二) 优化艺术教育的策略

优化艺术教育的策略则主要体现在培养方式上。旨在激发学生的学习兴趣,提高学习效果,倡导以学生为主体的学习方式。强调主动学习,通过阅读、思考、实习等方式,使每个学生都能体验艺术教育的魅力。另外,还要注重课程内容的系统性与连贯性,使学生在系统性的学习中理解艺术教育的深意。也要着重培养学生的人文素养与综合素质,使他们具有走向社会、从事相关工作的基本素养。应该注重提升教师的指导技能,只有优秀的教师才能用得体的艺术语言,激发学生的艺术灵感。

(三) 预期效果

艺术教育的改革与优化,预期能带来明显的各方面提升。预期可以提高播音主持人才的实践能力,使他们在直接成为主持人或学术研究等领域的实际工作环境中更具优势,增强其在职场的竞争力。预期也可以提高学生的自主学习能力和创新能力,让他们在独立思考和解决问题上表现出自己的特色。但并非最不重要的,预期的效果也将促进艺术教育的持续发展,进一步提升艺术教育的社会地位和影响力。

对于艺术教育的改革与优化,当然不能一蹴而就,需要时间的积累与经验的沉淀。播音主持人才培养的目标是全面、高素质的现代人才,这需要教育者们具有深远的眼光和耐心的研究,相信未来播音主持人才的培养将取得更大的突破与进步。

结束语

本文从艺术教育的视角,深入探讨了其在播音主持人才培养中的贡献,并揭示了其中存在的问题。研究发现,艺术教育在培养播音主持人的审美能力、情感表达、艺术体验以及提升其人文素质等方面具有重要贡献。然而,目前的艺术教育在播音主持人才培养中还存在着教育资源的缺乏,课程体系的不健全以及艺术教育的功利化趋势等问题,这些问题有可能阻碍播音主持人的才能开发和提升。因此,我们提出要改革和优化艺术教育的策略,以实现艺术教育在播音主持人才培养中的最大效益,为播音主持艺术的发展提供更广阔的视野和更深入的思考。本研究的局限主要表现在没有探讨艺术教育对播音主持人才的具体培养方法和课程设计进行深度的实证研究。未来的研究可针对这一题目进行更深入的实证分析,为艺术教育和播音主持人才培养提供更为精准的指导。同时也希望更多的研究者能关注艺术教育在播音主持人才培养中的作用,共同推动播音主持艺术的发展。

参考文献:

- [1] 王聪. 主持人播音技巧探讨[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)社会科学, 2021,(02).
- [2] 刘嘉. 播音员主持人的转型之路——播音主持艺术与口述历史采访[J]. 卫星电视与宽带多媒体, 2023,(15).
- [3] 李真李华伟. 新时代国际传播播音主持人才培养策略[J]. 传媒, 2021,(03).
- [4] 魏勤. 播音主持人才培养的坚守与创新[J]. 中国报业, 2019,0(24).
- [5] 宋宇. 播音与主持艺术人才创新教育[J]. 新闻采编, 2019,0(06).

基于文献计量学的国内建筑学与人类学交叉研究趋势讨论

周家婷¹, 陈虹羽^{1, 2*}, 周瑞鑫², 张睿¹, 郎镇邱², 张馨蕾²

1. 昆明理工大学建筑与城市规划学院, 云南 昆明 650500

2. 昆明学院建筑工程学院, 云南 昆明 650214

摘 要 : 在广义建筑学不断发展的背景下, 建筑学不断借鉴人文社科的研究方法。其中建筑学与人类学学科交叉的研究成为了近年来学者们关注的重要话题。回顾过往研究, 对建筑学与人类学交叉为落脚点的文献计量研究尚显不足。本研究对国内 CNKI 数据库近三十年来的 411 篇高质量文献进行回顾, 运用 CiteSpace 可视化图解分析, 确定了该研究领域核心作者、高生产力地区、核心机构、领域发展时期, 并提炼了该领域的前沿热点。研究呈现了建筑学与人类学学科交叉已有研究的清晰框架, 为相关学者和从业者提供开展进一步研究在理论与实践层面提供依据和借鉴。

关 键 词 : 建筑学与人类学; CiteSpace; 可视化分析

Discussion On The Cross-Research Trends Of Architecture And Anthropology In China Based On Bibliometrics

Zhou Jiating¹, Chen Hongyu^{1, 2*}, Zhou Ruixin², Zhang Rui¹, Lang Zhenqiu², Zhang Xinlei²

1 School of Architecture and Urban Planning, Kunming University of Science and Technology, Yunnan Kunming 650500

2 School of Architectural Engineering, Kunming University, Yunnan Kunming 650214

Abstract : In the context of the continuous development of architecture in the broad sense, architecture continues to draw on the research methods of the humanities and social sciences. Among them, the study of the disciplinary intersection of architecture and anthropology has become an important topic of concern for scholars in recent years. Looking back at past studies, bibliometric research on the intersection of architecture and anthropology as a landing point is still insufficient. In this study, we review 411 high-quality documents from the domestic CNKI database over the past three decades, and use CiteSpace visual graphical analysis to identify the core authors, high-productivity regions, core institutions, and periods of development of the field, as well as distill the frontier hotspots in the field. The study presents a clear framework of existing research at the intersection of the disciplines of architecture and anthropology, providing scholars and practitioners with a basis for further research at both the theoretical and practical levels.

Key words : architecture and anthropology; CiteSpace; visualisation analysis

一、引言

建筑学与人类学的研究邂逅已持续多年^[1-2], 人类学已经成为建筑学者在进行科学研究时必不可缺的有效手法^[3-5], 其价值在于提供了建筑物质空间在时间和空间上的研究范畴以及创设更为丰富的研究情境^[6-7]。随着建筑学与人类学的不断融会贯通, 人类学在建筑学中的可操作性不断发展, 这也带来了一系列新的问题, 例如: 面对人类社会不断发展的新环境, 建筑学的空间维度不断发生变化, 人类学能给建筑学带来怎样的启发? 建筑学如何影响人类学所承载的空间意义? 二者之间的关联性会走向何方? 因此, 探索社会文化发展下建筑学与人类学的研究交叉规律是许多

相关学者关心的问题。

在过去的三十余年中, 建筑学与人类学的交叉研究更侧重于人类学如何运用这一方面, 且相关研究的年份均相对较短, 无法准确把握研究发展的宏观动态、演进历程及发展变革。本研究旨在用系统科学的方法对三十年来相关的研究进行整理, 了解建筑学与人类学的内在交互逻辑和发展态势, 以把握学科交叉的可持续趋势和作用关系。归纳为以下问题:

1) 新世纪以来, 建筑学与人类学学科交叉研究领域在作者、地区、机构层面的生产力分布状况如何?

2) 建筑学与人类学交叉研究在过去三十多年中的发展态势如何?

基金项目: 云南省教育厅大学生创新创业训练计划项目(项目编号: S202311393001; S202311393054; 202111393019); 2023年度昆明理工大学研究生拔尖创新人才项目(编号待定)。

* 通讯作者: 陈虹羽

3) 当下的研究进程以及热点呈现有哪些?

二、研究方法 with 数据筛选

计量性质的研究近年来已成体系,通过文献计量学研究,可以检查一个领域的历史和结构、领域内信息的流动态势、期刊的影响以及较长时间尺度下出版物的引用状况。本研究运用 CiteSpace 进行可视化图谱的绘制,运用集合论与概率论的方法,在关键词、机构、作者、时间轴等领域提供了多种图谱。

数据来源

本文将中国知网收录的学术期刊和硕博学位论文作为核心数据库¹,检索时间设置跨度为1990年1月至2022年12月,以“建筑学”和“人类学”作为主要检索词,“篇摘”为检索路径,最终取得有效文献411篇(表1)。

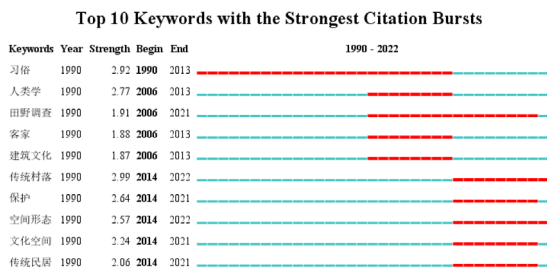
表1 文献纳入标准

类型	Inclusion Criteria
研究内容标准	文献所关注的核心研究主题应以建筑学学科为主体,与建筑学与人类学交叉方面的研究密切相关。
文献质量标准	文献至少包含五页,少于五页的报告、短论文不被纳入; 文献具有健全的信息要素(包括摘要、作者信息、关键词字段、参考文献等),若关键信息要素无法补全则不被纳入;

三、关键词、研究机构与人物分析

(一) 关键词计量分析

通过CiteSpace 软件对提取出的文献以关键词突现进行分析,得到十个关键聚类关键词,图谱关键词突现^③与关键词词频突现频率分析得到如下图示内容。(图1)。



> 图1 关键词突现分析 (图片来源:笔者绘制)

(二) 研究机构与人物分析

从发文影响上看,机构多数都是来自区域建筑实力较强的高校,其中同济大学与南京大学两所高校正成为相关研究的领军机构。此外,图谱所示主要研究机构还有湖南大学、西安建筑科技大学、太原理工大学、上海市绿地建设设计研究院有限公司民用建筑设计院等,这些机构构成了研究的主要基地。对近十年的国内研究者主要集群进行分析发现:中心性前五的集中的作者集中在南京大学黄华青、同济大学张晓春、北京农业大学李耕、天津大学冯江、东南大学李海清;呈现出研究领域影响力逐渐扩大的趋势。Sigma 值集中前面两位学者(黄华青与张晓春),其余值偏于平衡。

四、研究发展

将近30年来的关键词、突现词、作者、研究机构等知识图谱进行耦合分析,运用研究时间线进行图谱分析(图2),结合前文提到的主要机构与主要研究人物,总结出研究向度与各时期研究方向可以划分为以下3个阶段。

(一) 研究萌芽期(1990—2000年)

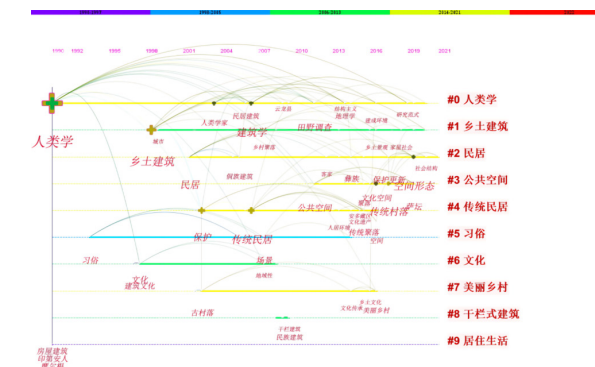
自1990年前后起,国内学术界研究者初次将“人类学”研究范畴与“建筑学”联系在一起。这一时期的研究渐渐指向人类学与风土建筑研究交叉方面的具体研究方向或是研究方法,具体的研究大多与“风土”典型实例相关。

(二) 研究发展期(2001—2010年)

自2000年前后,人类学与建筑学的研究交叉从“风土建筑”这一关键词引申为更加具体的维度,研究的焦点主要为风土空间型制研究^[8]、遗产保护^[9]、建造^[10]等。研究向度或与中央的乡村建设政策或是国家对于乡村问题的重视程度密切相关,是一种由外而内,层层剥开的方式,从聚落、建筑再到文化、族群渐渐展开研究。研究领域颇具广度,且均在各类研究范畴中抓住了人类学研究抓手。

(三) 研究关键探索期(2011—2022年)

2011至2022年是研究的深入探索期,特别是自2020年起,随着十九大乡村振兴战略提出后,“美丽乡村”成为这一时区的关键词,展开了多学科与多维视角的研究的关联。



> 图2 研究时间线分析图谱 (图片来源:笔者自绘)

3个研究阶段表示:研究视角从聚落、建筑再到文化和族群,逐渐形成研究的多层次路径;研究对象愈加具体与多元化;研究方法的解释愈加具体化。

五、研究结论、局限性与展望

研究基于计量分析所得结论归纳如下:1)建筑学与人类学的学科交叉研究已经进入了快速发展阶段,且该领域已经出现了若干核心作者和一些对领域贡献重大的机构,分布在发达地区的高等教育机构是该领域在机构层面的核心生产力。2)研究在过去三十多年中经历了萌芽期、发展期、关键探索期,目前该研究领域已经逐步趋近成熟。3)通过对研究关键词的把握并结合研究发生的时间过程,提炼出建筑学与人类学研究领域的三个前沿热点。分别是①空间营造与口述。②空间与文化区域。③建筑与社

会功能。这些研究热点表征了当下研究关注的核心问题，即建立起从空间组织、物质形式到人文社会、文化意义之间的联系，进一步拓宽了研究的范畴。

基于上述结论，本研究为初入领域的学者或从业者构建了建

筑学与人类学学科交叉已有研究的研究发展框架，明晰该研究领域的发展过程；另外，研究进一步指出了若干当下的研究热点，为相关学者在研究课题选择上提供决策参考。

参考文献:

[1] 潘曦. 社会性下的邂逅：人类学与建筑学中的结构主义辨析 [J]. 建筑学报, 2020,(06):4-8.

[2] 玛丽·施滕德尔, 巨浪, 张爽. 迈向建筑人类学——建筑学与人类学能相互借鉴什么 [J]. 建筑创作, 2020(02):42-49.

[3] 李耕, 刘超群. 略论建筑人类学的形成背景与前沿问题 [J]. 广西民族大学学报 (哲学社会科学版), 2020,42(04):12-19.

[4] 玛丽·施滕德尔, 巨浪, 张爽. 迈向建筑人类学——建筑学与人类学能相互借鉴什么 [J]. 建筑创作, 2020(02):42-49.

[5] 张晓春. 建筑人类学研究框架初探 [J]. 新建筑, 1999(06):24-28.

[6] 常青. 建筑学的人类学视野 [J]. 建筑师, 2008(06):95-101.

[7] 郑静. 田野中的多重建筑知识体系 福建承启楼建筑及仪式空间的建筑人类学解读 [J]. 时代建筑, 2021(05):41-47.

[8] 杨毅. 文化认同与生活主体——经济人类学视野中的集市聚居形态研究综述 [J]. 规划师, 2005(11):91-95. 及其文化研究 [J]. 成都大学学报 (社会科学版), 2008 (02):60-65.

[9] 卢健松, 姜敏, 何崴. 空间自组织与建筑地域性 [J]. 世界建筑, 2021(10):127.

[10] 王冬. 乡土建筑的自我建造及其相关思考 [J]. 新建筑, 2008(04):12-19.[19] 张弘. 羌族民居建筑

注释:

1 研究借鉴塔斯卡 Taskin 等学者提出的数据标准化流程进行以下操作：更正与统一作者和来源字段；检查文献所隶属的期刊是否存在名称变更等问题；统一关键词词性，减少知识图谱中的无意义重复。除去报纸、图书等样本，进行数据处理并进行可视化分析。

跳远成绩与起跳准确性的关联特征探析 ——以世界田径锦标赛女子跳远比赛前8名运动员为例

李娟, 胡琪

南昌应用技术师范学院, 江西 南昌 330108

摘 要 : 为我国女子跳远运动技术水平实现跨越式发展, 以文献资料和信息化技术为主的方法, 对2022年世界田径锦标赛女子跳远决赛的8名运动员进行了研究。研究指出30余年来世界女子跳远成绩呈下降态势, 尤其是最近1次比赛, 即2022年7月24日德国运动员 Malaika MIHAMBO 在美国俄勒冈州世界田径锦标赛女子跳远决赛第1名的成绩仅为7.12米。与35年前的7.52米的世界纪录具有非常显著的差异。踏板的准确性对运动员成绩和名次产生很大影响, 可见踏板准确性训练是跳远运动员极为重要的技术性训练。运动员比赛试跳成功和失败次数、最优成绩出现的跳次均无一定规律可循。跳远成绩与起跳准确性具有很强的关联性特征。

关 键 词 : 跳远成绩; 起跳准确性; 关联特征

Analysis On The Correlation Between Long Jump Performance And Take-Off Accuracy-- Take The Top Eight Athletes In The Women's Long Jump At The World Athletics Championships As An Example

Li Juan, Hu Qi

Nanchang Normal College of Applied Technology, Jiangxi Nanchang 330108

Abstract : In order to achieve the leapfrog development of Chinese women's long jump technical level, this paper studies 8 athletes of the women's long jump final at the 2022 World Athletics Championships based on the methods of literature and information technology. The study pointed out that the world women's long jump performance has declined over the past 30 years, especially in the last competition, that is, on July 24, 2022, German athlete Malaika MIHAMBO in the World Championships in Oregon, USA, the women's long jump final first place only 7.12 meters. It is a remarkable difference from the world record of 7.52 meters set 35 years ago. The accuracy of the pedal has a great impact on the athlete's performance and ranking. It can be seen that the pedal accuracy training is a very important technical training for long jump athletes. The number of successful and failed attempts and the number of jumps in the best performance of athletes have no certain rules to follow. There is a strong correlation between long jump performance and take-off accuracy.

Key words : long jump achievement; take-off accuracy; correlation feature

自1988年6月11日前苏联女子跳远运动员 GALINA GHISTYAKOVA 在列宁格勒创造了7.52米的世界纪录以来, 三十多年过去了, 至今该纪录仍处于冰封状态(见表1)。无独有偶我国女子跳远自姚伟丽1994年的日本广岛亚运会上跳出了6米91的好成绩, 这一跳已经达到世界一流水平。我国女子跳远成绩同样也冰封了三十年。为了探索世界女子跳远成绩发展滞后的原因, 本研究以2022年7月24日, 在美国俄勒冈州举行的世界田径锦标赛女子跳远比赛获得前8名运动员为研究对象, 主要对她们跳远成绩与起跳准确性的关联特征进行探讨, 为我国女子跳远冲出亚洲走向世界提供参考。

一、研究对象与方法

(一) 研究对象

以2022年世界田径锦标赛女子跳远决赛的8名运动员作为

研究对象, 分别是: 德国运动员 -Malaika MIHAMBO、尼日利亚运动员 -Ese BRUME、巴西运动员 -Leticia ORO MELO、美国运动员 -Quanesha BURKS、澳大利亚运动员 -Brooke BUSCHKUEHL、瑞典运动员 -Khaddi SAGNIA、塞尔维亚

运动员 -Ivana VULETA、乌克兰运动员 -Maryna BEKH-ROMANCHUK。

(二) 研究方法

1. 文献资料法

通过世界田径（World Athletics）官网、国际田联官方网站、中国知网及 Web of Science 数据库检索优秀女子跳远运动员的比赛表现数据及分析方法，对所查找的文章进行筛选甄别，为视频、逻辑和统计分析提供理论及数据支持。

2. 信息技术法

通过上网查找获得的2022世界田径锦标赛女子跳远决赛相关比赛直播视频，运用格式工厂录屏方式截取每位运动员最优一跳的比赛视频，并转换为 MPG 格式的版本，投入到瑞士 Dartfish 运动视频分析软件中对视频进行解析。

3. 数理统计方法

根据获取的数据，制作三线表格，使用 Microsoft Office Excel 2021 进行绘图。

二、研究结果与分析

(一) 结果：

表1 世界女子室外跳远历史最高成绩

序号	成绩	姓名（国家）	举办地	日期
1	7.48	HEIKEDRECHSLER （民主德国）	新勃兰登堡 （民主德国）	1988年6月9日
2	7.52	GALINA GHISTYAKOVA （前苏联）	列宁格勒 （前苏联）	1988年6月11日
3	7.37	INESSA KRAVETS （乌克兰）	基辅 （乌克兰）	1992年6月13日
4	7.33	Tatyana Lebedeva （俄罗斯）	图拉 （俄罗斯）	2004年7月31日
5	7.12	Malaika MIHAMBO （德国）	俄勒冈州 （美国）	2022年7月24日
备注	序号5为2022年7月24日在美国俄勒冈州世界田径锦标赛女子跳远决赛第一名的成绩			

表2 2022世界田径锦标赛女子跳远决赛运动员成绩与起跳准确性表^[1]

名次	姓名	国家	试跳顺序											
			1		2		3		4		5		6	
			成绩	误差	成绩	误差	成绩	误差	成绩	误差	成绩	误差	成绩	误差
1	Malaika MIHAMBO	德国	X	+3.1	X	+1.8	6.98	23.3	7.09	10.5	X	+6.8	<u>7.12</u>	1.8
2	Ese BRUME	尼日利亚	6.61	22.1	6.88	9.8	<u>7.02</u>	0.8	6.86	10.1	X	+1.2	6.91	1.9
3	Leticia ORO MELO	巴西	<u>6.89</u>	0.5	X	+8.9	X	+4.5	X	+7.3	X	+9.0	X	+1.4
4	Quanesha BURKS	美国	6.46	17.3	<u>6.88</u>	15.0	6.50	14.2	6.46	18.8	6.48	13.0	6.45	5.3
5	Brooke BUSCHKUEHL	澳大利亚	6.57	<u>2.8</u>	<u>6.87</u>	5.6	X	+12.1	X	+8.9	6.77	4.9	X	+10.9
6	Khaddi SAGNIA	瑞典	X	+9.0	6.69	10.6	4.56	43.4	6.66	11.2	<u>6.87</u>	7.3	X	+4.3
7	Ivana VULETA	塞尔维亚	X	+6.3	6.67	25.9	X	+0.2	6.84	7.9	<u>6.84</u>	9.9	6.75	5.0
8	Maryna BEKH-ROMANCHUK	乌克兰	6.79	6.1	X	+16.3	X	+1.8	X	+9.7	X	+12.7	<u>6.82</u>	1.2

备注：X：试跳失败。+：“犯规”（距离）。M：成绩单位。CM：误差单位。____：决定成绩。

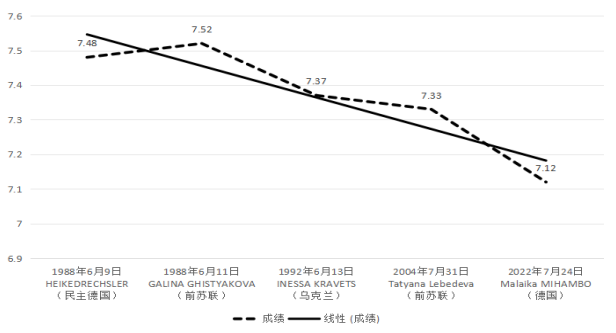
表3 2022世界田径锦标赛女子跳远决赛运动员成绩与排名表

名次	姓名	国家	成绩（M）
1	Malaika MIHAMBO	德国	7.12
2	Ese BRUME	尼日利亚	7.02
3	Leticia ORO MELO	巴西	6.89
4	Quanesha BURKS	美国	6.88
5	Brooke BUSCHKUEHL	澳大利亚	6.87
6	Khaddi SAGNIA	瑞典	6.87
7	Ivana VULETA	塞尔维亚	6.84
8	Maryna BEKH-ROMANCHUK	乌克兰	6.82

(二) 分析：

1. 世界女子跳远成绩呈下降态势

第二次世界大战后，随着世界经济的高速发展和科学技术对体育发展的贡献，竞技体育也快速地向前发展。但与之不同的是近三十余年来世界女子跳远成绩却呈逐年下降态势。



> 图1 世界女子室外跳远历史最高成绩

为了使读者看清世界女子跳远成绩的走势，依据表1制作了图1。图中可见，早在1988年6月9日民主德国运动员 HEIKEDRECHSLER 就跳出了7.48米的世界纪录，该纪录在两日后被前苏联运动员 GALINA GHISTYAKOVA 以7.52米的优异成绩打破成为新的世界纪录。此后1992年6月13日，乌克兰运动员 INESSA KRAVETS 在基辅创造了7.37米的优异成绩。直至2004年7月31

日，俄罗斯运动员 Tatyana Lebedeva 在图拉创造了7.33米的优异成绩。至2022年7月24日德国运动员 Malaika MIHAMBO 在美国俄勒冈州世界田径锦标赛女子跳远决赛第一名的成绩为7.12米。

综上所述，图1“右下”发散的趋势线表明，世界女子跳远成绩呈下降态势。

2. 踏板的准确性对运动员成绩和名次影响很大

跳远运动员比赛时比较忌讳的技术环节是能否准确踏板的问题。由于运动员生活、训练条件的改善以及训练科学化水平的提

高，运动员比赛名次之间成绩差距越来越小。在名次间成绩差距不断缩小的今天，踏板准确度直接影响运动员的决赛名次。影响跳远踏板准确度的因素很多，如助跑启动方式，助跑速度和节奏的稳定性，助跑时风速和风向，运动员比赛时的身体状态以及比赛时运动员的心理因素等。优秀运动员助跑起跳比较准确是建立在运动员自信、敢跳和对自己的助跑技术充分了解的基础之上。心理学实验证明感知觉、运动表现、意志努力、情绪变化等因素都会影响跳远踏板的准确性。

表4 2022世界田径锦标赛女子跳远决赛运动员最佳一跳与起跳线距离表

姓名	成绩（M）	名次	离起跳线距离（CM）	去吃亏距离后成绩（M）	成绩均等次优成绩（M）	去吃亏距离后名次
Malaika MIHAMBO	7.12	1	1.8	7.14		1
Ese BRUME	7.02	2	0.8	7.03	6.91	2
Leticia ORO MELO	6.89	3	0.5	6.90		8
Quanesha BURKS	6.88	4	15.0	7.03	6.50	3
Brooke BUSCHKUEHL	6.87	5	5.6	6.93		7
Khaddi SAGNIA	6.87	6	7.3	6.94	6.69	6
Ivana VULETA	6.84	7	9.9	6.94	6.84	4
Maryna BEKH-ROMANCHUK	6.82	8	1.2	6.94	6.79	5

田径规则规定，起跳板靠近落地区的边沿称为起跳线。运动员落入沙坑的最近点与起跳线垂直丈量即为运动员试跳的成绩。如果运动员最优成绩相同，则以次优成绩决定名次，如次优成绩仍相同则以第三优成绩决定名次，此类推。

表4第一列是运动员姓名。“成绩（M）”列是按决赛8名运动员6次试跳中最优成绩排定的名次，也是大会公布的运动员排名。运动员们起跳后通常会出现两种情况，一种是起跳足踩踏了起跳线前面的橡皮泥显示板或地面，造成犯规，则该跳无成绩记录。运动员起跳后还有一种情况是在起跳线后起跳，但起跳后运动员的足通常都不可能贴着起跳线起跳。每名运动员的每次起跳离起跳线都有一定距离，这就是他们“吃亏的距离”，该距离越大，吃亏就越多。表4中8名决赛运动员的决定成绩离起跳线的距离反映出决赛运动员的决定成绩的起跳均“上板”了，运动员整体“吃亏”不大。这表明优秀运动员均具有较强的准确踏板能力。第4列“离起跳线距离（CM）”列表明她们起跳均上板了，即他们起跳脚脚尖离起跳线的距离（吃亏距离）。表中第5列“去吃亏距离后成绩（M）”是他们的决定成绩即“成绩（M）”列减去他们吃亏的距离（第4列），这才是他们跳远的真正实力，该成绩反映在“去吃亏距离后成绩（M）”列中。第6列“成绩均等次优成绩（M）”列中的成绩为“去吃亏距离后成绩（M）”列成绩均等运动员的次优成绩。按照田径规则“成绩相等按次优

成绩排列名次”的精神，重新排列的名次（“去吃亏距离后名次”），第7列是“去吃亏距离后名次”即排除所有运动员“吃亏”的成绩后重新排列的名次，该名次排列与大会公布的按最优成绩排定的名次相差很大。其中第三名就成为第8名了，第四名前进一名，成为夺牌运动员。第5名成为了第7名了。第7名和第8名分别进入了第4和第5名。维持原名次不变的有3人，即第1、2、6名。这告诉我们起跳踏板准确性对成绩和名次均有影响。这就是教练员在技术训练中用很多方法训练运动员踏板的准确性主要原因。表4可见，2022年世界田径锦标赛女子跳远决赛中，8名决赛运动员每人6跳，共计48跳在30厘米的空间争夺，可见当今比赛竞争之激烈。

综上所述，在2022年世界田径锦标赛女子跳远决赛运动员踏板的准确性对运动员成绩和名次都产生很大影响，可见踏板准确性训练是跳远运动员极为重要的技术性训练。

3. 运动员比赛试跳成功和失败次数、最优成绩出现的跳次均无一定规律可循

田径规则规定，当比赛运动员人数只有8人或少于8人时，每人均有6次试跳机会。如参赛人数多于8人，前3次试跳结束后，以全体运动员前3轮最优成绩排定8名运动员进入决赛。全部决赛运动员每人均可再进行3轮比赛，并以决赛运动员六轮比赛的最优成绩为决定成绩，按成绩优劣排定决赛名次。

表5 2022世界田径锦标赛女子跳远决赛六轮试跳成绩表

名次	姓名	国家	第一跳	第二跳	第三跳	第四跳	第五跳	第六跳
1	Malaika MIHAMBO	德国	X	X	6.98	7.09	X	<u>7.12</u>
2	Ese BRUME	尼日利亚	6.61	6.88	<u>7.02</u>	6.86	X	6.91
3	Leticia ORO MELO	巴西	<u>6.89</u>	X	X	X	X	X
4	Quanesha BURKS	美国	6.46	<u>6.88</u>	6.50	6.46	6.48	6.45
5	Brooke BUSCHKUEHL	澳大利亚	6.57	<u>6.87</u>	X	X	6.77	X

名次	姓名	国家	第一跳	第二跳	第三跳	第四跳	第五跳	第六跳
6	Khaddi SAGNIA	瑞典	X	6.69	4.56	6.66	<u>6.87</u>	X
7	Ivana VULETA	塞尔维亚	X	6.67	X	6.84	<u>6.84</u>	6.75
8	Maryna BEKH-ROMANCHUK	乌克兰	6.79	X	X	X	X	<u>6.82</u>

运动员比赛时，战术上首先要求在前3跳要发挥自己的最优成绩，并以该成绩进入后3跳的决赛。表5可见，8名运动员中第2、3、4、5名在前三轮跳出了六轮中的最优成绩，并以该成绩进入了后3轮的决赛。这告诉我们决赛运动员中有50%的人准备活动比较充分，较早就出现了最优成绩。第1、6、7、8名运动员的最优成绩则出现在后三轮，表明这50%的运动员把前3轮的比赛作为他们的专门性练习，表现出她们越比越好的技术特征。

表5还可见，第1名运动员 Malaika MIHAMBO 比赛犯规3次，3次为有效成绩。最优成绩在第6次试跳中出现。第2名运动员 Ese BRUME 只犯规1次，5次有效试跳中最优成绩出现在第3跳。第3名运动员 Leticia ORO MELO 比赛犯规5次，唯一的1次有效成绩出现在第1次，这也是她的最优成绩。第4名运动员美国的 Quanesha BURKS 无1次犯规，6次有效试跳中最优成绩出现在第2跳。第5名运动员 Brooke BUSCHKUEHL 比赛犯规3次，3次有效成绩中最优成绩出现在第2次。第6名运动员 Khaddi SAGNIA 犯规2次，4次有效试跳中最优成绩出现在第5跳。第7名运动员 Ivana VULETA 比赛犯规2次，4次有效成绩出现在第4、5跳（均为6.84）。第8名运动员 Maryna BEKH-ROMANCHUK 犯规4次，2次有效试跳中最优成绩出现在第6跳。

以上可见，在2022年世界田径锦标赛女子跳远决赛运动员中，试跳成功和失败次数、最优成绩出现的跳次均无一定规律可循。

综合以上分析可见，跳远成绩与起跳准确性具有很强的关联性特征。

三、结论

（一）30余年来世界女子跳远成绩呈下降态势，尤其是最近1次比赛，即2022年7月24日德国运动员 Malaika MIHAMBO 在美国俄勒冈州世界田径锦标赛女子跳远决赛第1名的成绩仅为7.12米。与35年前的7.52米的世界纪录具有非常显著的差异。

（二）踏板的准确性对运动员成绩和名次影响很大。在2022年世界田径锦标赛女子跳远决赛运动员踏板的准确性对运动员成绩和名次都产生很大影响，可见踏板准确性训练是跳远运动员极为重要的技术性训练。

（三）运动员比赛试跳成功和失败次数、最优成绩出现的跳次均无一定规律可循。

（四）跳远成绩与起跳准确性具有很强的关联性特征。

参考文献:

[1] 乔丹,程成主编. 田径运动辞典: 远方出版社, 2006.09: 第96-98页.

[2] 王志艳编. 巅峰阅读文库我的第一本百科书 体育百科知识博览: 天津人民出版社, 2013.02: 第55页.

[3] 李建英,刘亚. 对我国优秀女子跳远运动员起跳技术的运动学研究[J]. 中国体育科技, 2006(04):100-102.

[4] 李保安,刘卫. 对影响我国跳远运动成绩因素的分析[J]. 山东师大学报(自然科学版), 2004(03):118-120.

[5] 李倩. 我国男子跳远优秀选手后四步助跑和起跳技术的运动学分析[D]. 河北师范大学, 2009.

[6] 劳开勇,谢征鸣,袁治平等. 制约我国男子跳远成绩的多种因素分析[J]. 北京体育大学学报, 2004, (6):5.

[7]Jams G.Hay. Approach Strategies in the long Jump. International journal of sports biomechanics 1988 4.

“读思言”模式下初中英语阅读课程设计要求研究－八上仁爱英语 U2 T1 SectionC Noise Pollution 为例

陈臻桢

闽江学院外国语学院, 福建 福州 350108

摘 要：“读思言”教学模型提倡将教学设计分为“读”“思”“言”三个环节，有效改善了初中英语教学中只注重词汇和句型的死记硬背，而忽略语篇分析和表达能力的提高的课程内容设计。^[1]这种教学模式能帮助学生从浅层次的阅读转向深层次的阅读，对英语教学效率的提高和学生的核心素养的培养具有重大意义。本文将通过具体的教学案例，对“读思言”教学模式下的初中英语阅读课堂环节设计进行探讨。

关 键 词：读思言；初中英语；阅读教学

Research On The Design Of Junior High School English Reading Curriculum Under The ‘Read-Think-Speak’ Model: A Case Study Of Unit 2, Topic 1, Section C On Noise Pollution From The Eighth Grade Ren’Ai English Textbook

Chen Zhenzhen

School of Foreign Languages, Minjiang University, Fujian Fuzhou 350108

Abstract： The teaching model of “reading thinking” advocates the teaching design into three links: “reading”, “thinking” and “speaking”, which effectively improves the course content design that only pays attention to rote memorization of vocabulary and sentence patterns in junior middle school English teaching, while ignoring the improvement of discourse analysis and expression ability.¹ This teaching mode can help students to change from shallow reading to deep-level reading, which is of great significance to the improvement of English teaching efficiency and the cultivation of students’ core literacy. This paper will discuss the design of English reading class in junior middle school under the teaching mode of “reading and thinking of speech” through specific teaching cases.

Key words： thinking and learning; junior high school English; reading teaching

引言

随着新课程改革的深入推进，英语教学模式正逐步从注重语言技能的训练转向核心素养和阅读能力的培养。在这种背景下，英语阅读教学作为英语学习中不可或缺的一个环节，其关键性愈发显著。然而，以往的英语阅读教学方式在某种程度上未能充分尊重学生的中心地位，也未能激发学生的深入思考。目前，如何有效提升英语阅读教学的效果，已经成为英语教育领域研究的一个焦点。^[2]为了解决这一问题，黄振远教授提出了读思言的教学模型。这个教学模型的核心思想是将学生置于一个积极参与和互动的学习氛围中，让他们在阅读时能够思考问题、提出见解，并学会使用英语进行交流。

一、“读思言”模型的内涵

“读思言”即“阅读、思维、言语”之略，是阅读结构体系、教学过程和关键能力，旨在全面提升学生的综合素质和语言技能。“读思言”教学模式是一种基于深层阅读的教育理论模型，将阅读、思考、表达作为其教学理念中的三大要素，与目的型、

思维型、理解型、能力型、努力型教育模式相配合，既符合新时期教育实践的要求，又代表了一种教育新诉求，对推进英语阅读教学迈上新台阶有重要意义。^[3]在这三个阶段中，教师将引导学生通过阅读获取背景知识，帮助学生思考转化文本内容，然后通过口语或者写作的形式进行英语信息的传达，从而实现英语语言能力的提升。

二、“读思言”教学模型对初中英语课堂的指导价值

初中英语阅读课堂中合理使用“读思言”教学模型对英语课堂建设具有重大的意义,这种教学模型能够提高学生的阅读能力、语言表达能力以及综合素养。^[4]以下主要从三个方面展开该模型对英语阅读课堂的指导作用:

一是读。“读”包含导读、默读、朗读三种方式。这三种方法相结合,有利于借助视觉与声音辅助来加强阅读记忆,帮助学生对所学文章形成初步的把握,并明确文章重点,包括时代背景和情景假设。

二是思,即思考。“思”能够丰富初中学生的学科核心素养,使中学生对英语阅读语篇有整体的认识,让英语深层阅读入“脑”入“心”,从而促进初中生批判性思维,创新性思维的形成与发展。黄远振指出:阅读和思维不可分,两者既是学习方式,也是学习过程,更是学习目标,强调思维能力的培养和读后思维活动的可视化产出。因此,“思”这一层面就是要根据“读”过程中获得的信息和知识,进行高层次思维的活动,从而培养学生的高阶思维。

三是言。“言”有两层含义,即言语和言论。读思言教学模式中的“言”是落实该教学模式极其重要的一步,通过提供给学生合理的课堂情景进行输出或写作,使他们能够在英语阅读过程中得到语言知识、语言表达和语言技能等多方面经验累积。

三、“读思言”教学模型在初中英语教学中的具体实践策略分析

针对初中英语课堂培养学生核心素养的需求,本文将以八上仁爱英语 U2 T1 Section C Noise Pollution 为例展开具体的教学策略分析。

(一) 第一个环节——读

1. 运用导读策略

导读部分教师应明确单元教学重点和话题,选择合适的切入点并创设有趣的情景来提升学生的阅读兴趣。以本篇文章为例,设置的导读任务如下:欣赏图片,感知声音,调动学生兴趣。教师播放鸟鸣和汽车喇叭声音音频以及乐器的声音音频,询问同学们:What kind of sound do you like? How do you feel about them? 引出声音的相关话题,并解读 noise, uncomfortable 等词汇的内涵。接着教师要求同学们结合课本插图,预测文章主题,做好背景铺垫。老师进一步提问:What do you know about the noise? 在这个过程中,教师可以请学生给本篇文章取一个名字。通过设置这样的预测活动,可以充分调动学生的背景知识,形成对文章内容的基本预判,同时也拉近学生与噪音之间的距离。

2. 运用默读策略

默读是学生与文章进行初步沟通的渠道。在默读的过程中,学生基于自己对篇章的理解,用自己的思维方式呈现篇章结构,理清文章段落之间的逻辑关系。教师应该引导学生根据文章内容制作出思维导图或者完成课后文章的细节填空。例如本篇文章大致

可以分三个部分:第一段为噪声的普遍性,第二段分享工作和生活中的噪音,第三段讲噪音的危害。通过这三个层面建立大框架,再结合文章细节填充较大的细节。

3. 运用朗读策略

教师详细讲解课文前,可以引导学生自主朗读,并圈出文章中的生词或短语,划出妨碍自己理解的长难句。接着学生通过查阅词典、单词表等方式掌握生词的发音和含义后,第二次朗读课文,检测自己是否能够在语境中理解该词汇的含义,对长难句的理解是否更加深刻。在第三次阅读中,教师可以借助多媒体呈现语篇挖空,引导学生在朗读的同时形成对生词读音和用法的初步记忆,从而再次增强对文章的熟悉度。

(二) 第二个环节——思

在“思”的环节,初中英语教师应该注意文章结构梳理、词义概括和循证学习等模型框架的综合运用。^[6]教师应在“读思言”模式教学过程中应该践行“读解、探思、创造”思维观,激发学生的想象力,并通过小组合作的形式让同学们进行思维碰撞。

1. 略读导思

在这一部分,教师应该重点关注文章的脉络布局,并引导学生思考上下文的联系,帮助学生理清词与词、短语与短语、段落与段落之间的逻辑承接。通过将文本段落的结构化,使之形成围绕主题的意义结构,有利于学生知识框架的形成。以本课为例,主要有两种方法来处理该文本:

第一是教师要求同学们快速阅读找出每个自然段的中心句并用自己的话概括。通过词义概括的方式,不仅有利于培养学生的快速阅读能力,也可以检测他们是否理解了该段的主旨。

第二是教师要合理利用课本插图,并结合该单元的话题,让学生尝试用一句话概括全文。这一环节发展了学生读图预测的能力,也为文章的精读打下良好的铺垫。

2. 精读导思

精读指的是学生要在把握文章主旨的基础上,对语篇发展的基本结构、文中的语言表达方式、语言特点,细节信息进行深入解读。一般来说,教师会设计层层深入的问题链,让学生有目的的阅读文本,分层次的掌握文章框架,实现深度挖掘文章内涵的目标。以本课为例,教师可以设计如下问题链:

Q 1: Why the author mention air pollution at the beginning of the passage?

Q 2: What kind of conditions will cause hearing loss?

Q 3: What are the new tendencies in teenagers and why (according to the para.2)?

Q 4: Why noise is considered as a kind of pollution?

Q 5: What attitudes do countries have when facing air pollution?

Q 6: Where are the noise from?

Q 7: Why people suffer from noise a lot nowadays?

Q 8: What is your attitude about the noise pollution?

针对上述的每个问题,学生需要在文本中找出对应的答案并指明证据,教师可以通过设计一个表格填写来呈现学生对该文本

细节的理解，例如：

问题	Answer	Evidence
Q1	Show the popularity of noise pollution	Air pollution is quite common, so putting them together can show the frequency of the noise pollution
Q2	Factories or airlines	Workers are easily suffering from the hearing loss.
Q3	They have lower hearing than older people	The report showed...
...

通过在文章中找出问题的答案和对应证据，不仅可以帮助同学们学会提炼文章关键词，概括大意的能力，也加深了学生对文章细节的关注和理解在这一部分，老师可以通过设计小组活动，采取同伴互查的方式让大家一起探讨并形成问题的答案。

（三）把握“言”的作用

“言”是最能反映教学成果的输出环节，也是深度阅读成果的具体转化。在这一环节，教师应引导学生结合自己阅读所得，采用复述的方式，将文本内容转化为自己的语言。教师应该基于文本内容，结合生活实际，构建生动、有趣的教学情境，采取小组活动形式，给学生展示的机会。言语表达主要包括口语和写作两个层次。因此，教师可以采用口语或写作的输出方式对“言”的学习进行检测。以本课为例，可以设计的活动如下：

1. 改编文章

教师可以请同学们两人为一组把文章改编成对话类文本。可以设定以下背景：Kangkang 和爸爸在餐厅沙发上看电视，楼上邻居的孩子在练钢琴，吵得他们听不见电视的声音，这是家里展开的一段有关噪音的对话。教师鼓励学生以小组为单位编创对话，演绎 Kangkang 与 father 之间的对话，对话的谈论内容可以基于自己对噪音的理解，从 when, where, how do you feel, what can you do 和文本中对噪音污染的客观描写展开对话。通过言语转述并结合生活实际，让同学们产出噪音污染的相关知识。^[6]

2. 仿写文章

仿造文章结构，自选角度创作一篇污染的文章，让同学们以小组的形式一种污染形式，并分析原因，导致的结果，以及它为什么对人体有害，最后是分析解决策略。在评价环节，教师可以

通过地组织生生互评和教师点评，并设计一定的评价标准，指导学生完善自己的文章。同时，教师可以给予同学们足够的提示，比如用购物袋装的关于污染知识的小卡片及搜索的资料。为同学们搭好脚手架，保证写作的顺利输出。

四、教学反思

（1）在导读部分，应该注意时间分配。在进行默读活动时，教师要明确告知学生所给的时间和具体要求，让学生独立自主地读完全文，形成自己的个性化理解。朗读文章时，教师要鼓励学生积极主动，声情并茂地感受语言。

（2）设计开放且具有思维挑战性质的问题，来锻炼学生提取语言信息能力，促使学生深入理解文本内容，从而进一步培养学生分析和判断的技能。这一部分老师设计的问题要逐步深入，由浅入深，最后提出可引发学生思考的问题。

（3）输出环节时，教师可以设置与文章有关的问题或者多向学生询问“why”，通过不断挖掘深层次的原因，可以帮助学生训练思维逻辑。其次，在正式输出之前，教师应该采用多媒体或者教具等作为辅助根据，为同学们输出做好准备，或者可以让同学们提前查阅相关资料。

（4）老师在进行教学产出时要提前进行学情分析，尊重学生的个体差才能帮助学生搭建合适的脚手架。

五、结束语

将“读思言”教学模式应用于初中英语阅读教学中，能够充分体现学生的主体地位，通过阅读与思考的结合，逐步引导学生从低级思维向高级思维过渡，最终实现通过阅读促进口语表达和写作能力提升的目标，从而提高学生的英语阅读技能，特别是在逻辑思维、批判性思维和创造性思维方面得到了显著增强。^[7]在教学过程中，教师应该基于文本内容，通过设计有效问题链，提高学生的表达能力。除此之外，老师要把文本与生活实际结合起来，巧妙设置“读思言”的流程，从而帮助学生形成解决问题的思维路径。

参考文献：

[1] 基于“读思言”教学模式探究初中英语深层阅读的有效策略——以九年级 Unit 1 Topic 1 Section C 为例 冉田芳；《文科爱好者》P25-27。
[2] “读思言”教学模型在初中英语阅读教学中的应用 王庆辉；-《校园英语》P111-112。
[3] “读思言”模式下的初中英语阅读教学策略探究 吴甜；-《英语教师》P166-172。
[4] “读思言”英语教学模式的研究 邱丽华；-《文理导航（上旬）》P58-60。
[5] “读思言”教学模式在初中英语阅读课堂中的应用研究 黄秀英；-《校园英语》P135-136。
[6] 基于“读思言”教学模型探索初中英语阅读教学 游创业；-《校园英语》P133-135。
[7] 初中英语阅读教学如何运用“读—思—言”教学模式 游天鹏；-《考试周刊》P119。

以大概概念培育语言能力，提升英语课堂参与效用

邓国卿*

泰国格乐大学，泰国 曼谷 10220

摘要：大概概念教学是一种注重整体理解和综合应用的课堂教学模式。以大概概念教学培育学生语言能力，能够有助于学生在整体理解中感知、体验和积累，从而形成系统的知识和认知结构来训练自己的语言能力。学生在运用语言和非语言知识以及各种策略时，能够参与特定情境下相关主题的语言活动，提升课堂参与效用。因此，教师需要具备大概概念教学意识，探寻不同认知方法，放手个性化表达，帮助学生实现语言理解和表达能力的双提升。

关键词：大概概念教学；语言能力；课堂参与

Cultivate Language Ability With Big Concepts, And Improve The Effectiveness Of English Classroom Participation

Deng Guoqing*

krirk University, Thailand, Thailand Bangkok 10220

Abstract：Big concept teaching is a classroom teaching mode that focuses on the whole understanding and comprehensive application. Cultivating students' language ability through big-concept teaching can help students perceive, experience, and accumulate the overall understanding, to form a systematic knowledge and cognitive structure to train their language ability. When students use verbal and non-verbal knowledge and various strategies, they can participate in language activities on relevant topics in specific situations, and improve the effectiveness of classroom participation. Therefore, teachers need to have an awareness of big-concept teaching, explore different cognitive methods, let go of personalized expression and help students realize the dual improvement of language understanding and expression ability.

Key words：big concept teaching; language ability; class participation

语言是一种文字符号，语言能力则体现于用语言思维的能力、用语言表达的能力等。能力是支持思维发展的必要条件，思维的发展需要知识和能力的增长（刘徽，2022）。对语言能力的培养应该蕴含在各学段、各单元、各节课之中，要遵循语言学习的系统性和渐进性。

一、小学英语语言能力教学中的问题及分析

语言能力是核心素养的基础要素，学生的文化意识、思维品质和学习能力的提升离不开语言能力的发展。

掌握语言知识并不等于拥有良好的语言能力。教师不仅要教学生语言知识，如语法结构、语言发音等，更要侧重于运用大概概念教学指导学生理解英语学科的基本框架和核心概念，以及这些概念之间的关联和规律，学生才能更准确地使用语言知识，养成用英语思维以及用英语语言交际的能力。

（一）对大概概念教学认知不足，课堂参与趋向个体化

由于对大概概念教学系统性认知不足，有教师将对语言能力的培养停留在语法教学的层面，认为低中年级重单词，高年级懂语法即可，使得教学过程模式化、程式化、表层化；也使得教学内

容碎片化，缺乏整合，难以形成良好的促进语言能力发展的合力。这是对语言知识和语言能力的理解存在误区。

许多英语教师的传统教学观念在英语新课标推行实施后得到扭转，她们较以往更注重学生学习的主体地位。但在备课时对如何理解和应用大概概念的教育理念理解不透彻，没有准确实施指向大概概念教学的相关活动，因此“以教师为中心”的教学模式在不知不觉中转变为某些学生的“个体化学习”，课堂上回答问题的学生始终仅限于几位知识基础好且性格活跃的学生，大部分学生的思维积极性难以得到调动，思维模式难以形成网络化，学习难以产生独到的见解，语言表达更是难以体现深度思维，语言能力提升效果不佳。

（二）对学段培养梯度不明确，语言能力提升不均衡

英语语言能力包含英语认知能力、英语语法能力和英语文化

* 作者简介：邓国卿（1985.05-），女，汉族，泰国格乐大学硕士在读，研究方向：教育管理。

知识三方面。语法能力是语言能力的基础。一些教师和家长将语言能力等同于语法能力,认为英语语法知识学得就是英语语言能力好,因此造成学生在学习英语时将主要精力集中在积累单词、背诵课文,而学生语言能力的发展并未随着年级段的变化而得到较好程度的提升。从学生课堂语言能力中可以基本考察出学生对文本意义的理解程度,而对文本意义的理解程度又影响着学生语言表达的能力,这两者之间呈正相关关系。我们能发现,许多高年级段的学生在积累了小学六年的词汇、语法后,写出来的作文只是“换词填句”,满足句数要求即可,通读作文却无思维可言,不能通过写作这种语言方式来真实、准确地表达自己的感受,更不能反映出个人价值观等,使得作文缺乏“生命力”,写作成为了敷衍了事,使语言学习成为了无的放矢。学生不能展现自己真正的思想,所表达的语言没有灵魂等问题,都需要教师结合大概念教学来解决。

由此可见,教师在教学中不能以大概概念来制定教学目标,统筹教学内容,设定教学方法,就会导致课堂参与率随着年级段的升高而逐步降低,对学生英语语言能力的培养不能呈梯度式增长,最终仍然停留在教师为应试而教,学生为应试而学,导致学科价值错位。

二、小学英语语言能力课堂教学提升策略

语言能力作为核心素养的基础要素,在小学英语教学显得尤为重要。教师要能够认识到语言能力得到循序渐进的提高才可能实现发展跨文化沟通与交流。如何实现语言能力的增长,教师需要有大概念教学意识,构建由单元语言能力教学目标和课时语言能力教学目标相互协调与补充的目标体系,使学生逐步建构起对学习意义的认知,并能用恰当的语言表达情感态度和价值观。

(一) 理解大概念,校准课堂参与目标

教师要在单元学习开始前了解学生“已知的”和“感兴趣”的内容,从而更好地进行教学设计(刘徽,2022)。语言能力作为交际能力的基础,有着非常重要的作用,不同交际过程包含着相同或不同的语言形式。在课堂中对语言能力的培养,主要通过运用大概念设计不同形式、不同梯度的课内外活动来实现。

1. 探寻不同认知方法,养成语音素养

英语是语调语言,其在交际过程中有传递信息、表达情绪等意义和功能。语调意识较好的学生,能够正确使用重音、停顿、升调、降调等表达信息或情感,也能够比较准确地理解他人语调中所负载的信息和情感,从而实现有效、得体的交际。目前,许多小学英语课堂仍然以单词和句型为教学全部内容,忽视了整体感知,忽视了语调所能发挥的理解、引起注意等作用,语音意识培养不够。

低年级的孩子英语学习刚起步,对于一个全新的语种,在发音训练上有一个全新的认知过程。在大概念教学中,语言能力教学不应拘泥于某一个单词的发音或意义,教师应以素养大概念鼓励并培养孩子们模仿读和跟唱的能力,培养其基本的口语能力——语音、语调,启蒙阶段的发音准确流畅,对孩子今后流利

地用英语表达有很大益处。对于语言表达能力较好的孩子,可以从简单的单句跟读或对话跟读开始,单句跟读可以有效地训练语感,对话跟读则有助于学生理解对话内容;而一部分语言能力滞后的孩子,可以跟唱英文儿歌。英文儿歌节奏韵律好,学生可以在朗朗上口的韵律中自然地跟唱,慢速、中速、快速,单人、多人、集体,多种跟唱方式可以帮助学生提高学习英语的兴趣,感受英语学习过程中的快乐,潜移默化地树立了学生用英语表达的信心。不同的课堂参与方式和认知方法取决于不同学生的理解程度,其能从更大程度上帮助学生感知语音并形成良好的语音素养,建立学习自信。

2. 鼓励从合作中探究,感知价值观念

正确价值观、必备品格和关键能力关乎学生素养的形成和发展,而大概念则是支撑这些素养发展的关键因素。大概念教学能够有助于学生建立起一个稳固的知识网络,有助于解决现实世界的问题。模仿语句的语音语调是英语口语训练的基础,学生到了中年级,可以鼓励他们从模仿到诵读,即在朗诵或表演的过程中,根据自己对语境的理解,对学习内容进行不同方式的口语表达。语速可快也可慢,语调可高亢也可沉郁,同样的句子或对话在不同的情境下,传达出的效用也是不同的。

在活动中,教师还可以组织学生合作、评价等。对同一问题,每个个体会有不同的看法,团队合作就是要充分融合不同观点,从而产生集体效应。在合作与评价的过程中,学生积极参与课堂,能倾听他人的意见,也能表达自己的意见,学会尊重他人。学生敢说了,才是参与了课堂;参与课堂了,才能主动理解与吸收所学内容,包括对文字意义的理解和对文化意蕴的感悟等。

3. 放手个性化表达,优化多维思维

高年级的孩子世界观和价值观还不全面,但他们对事物有了自己的看法,同时他们的英语基础知识也有了一定的积累,因此教师在课堂上应该通过设置不同梯度的问题来激发学生思考,引发学生的思维,鼓励学生有个性地表达。教师设置的问题要能够鼓励学生进行辩证思维,完整表达,达到促进学生用大概念思维、用英语语言准确表达的目的。例如:在教学如何介绍自己后,大部分教师会问 What can you do? 其实我们还可以追问 Is there anything that you cannot do? 来引导学生逆向思维,发现每个人都有自己所不能达到的,认识到人人都不是完美的;最后以问题 What will you do for the things that you cannot do? 引发学生思考,鼓励学生“继续努力,做力所能及的事使自己变得更好。”或“没有人是十全十美的,有一些缺点的人或许更真实。”优化思维方式,提升价值观念。

学习能力与语言能力的获得是一个循序渐进的过程,设置英语语言培养目标有助于教师细化单元课堂活动,分类帮助不同年龄、不同认知能力的孩子提升学习自信、表达自信和文化自信,增长用英语交际的能力。而“参与”能够让孩子在情感和智力上都融入单元学习,从而获得核心素养的提升。课堂中活动参与的目标应该始终基于提升学生的语用能力,带领学生以大概念深入理解学科内容,从而帮助学生解释生活中遇到的现象,引导

学生形成正确认知并贯穿其一生。

（二）应用大概念，关联学科语言环境

大概念教学旨在帮助学生“理解”，而不是“记住”。高效的课堂参与能够有效提高学生的理解能力，减少机械记忆，这需要教师在关注大概念意义的同时，想方设法关联语言学习环境，提升课堂参与效用。

1. 以思维导图，具象大概念

思维导图的核心思想是把形象思维与抽象思维很好地结合起来。优秀的思维品质可以通过有目的、有体系的教学活动来实现。

思维能力是良好英语表达的基础。在小学英语教学中使用思维导图可以增强学生的思维品质，是一种非常有效的学习手段，有助于学生提升注意力与记忆力，启发联想力和创造力等。教师在实施大概念教学活动时，可以借助思维导图将抽象的大概念具象为可见的关联图形，降低大概念理解难度，避免理解误区。正所谓：知其然，更知其所以然。学生在低年级阶段可以根据老师提供的思维导图范本理解知识，复述知识；而在中年段，学生则可以自主创设思维导图，以导图来简要、快速地记录思维中呈现的内容；到了高年级段，学生不仅可以自主创设思维导图，甚至可以在语言表达的同时进行网状导图建构，思维导图会使语言表达内容不断生成新的意义，使英语语言能力的学习过程不断得到优化。这在一定程度上有助于培养学生的观察、记忆、想象、汇总等能力和创新精神，使专家思维能力提升更加显著。

2. 以跨学科，整合学科语言

跨学科学习具有主题性、整合性、创生性等特征。它基于学科，又超越学科。教师需要在课前运用大概念做好高质量的备课，整合各学科相关资源，融通各学科语言，通过参与活动帮助学生将线性思维转化为结构思维。

教师可以在集体备课时共同商讨，确定每一个单元的语言能力教学目标分化到各节课中时，怎样才能实现在一个核心大概念中使语言能力不断获得递增。还可以在备课时联合各学科备课，如音乐、美术等等，也可以邀请学生参与备课，打开备课视域，使师生资源整合达到最优化。

在整合学科语言时，我们还可以将教学场所进行调整，将室内教学转为室外教学。例如在教学译林版小学英语五年级上册Unit2 A new student 时，带着学生在学校里走走看看、想想说说，学生不仅能根据熟悉的校园很快地了解词句大意，而且还会激发他们的想象力，再说一说“My dream school”或“School is my home”。

语言能力与课堂参与表面上看是两个概念，但没有高效的课堂参与，语言能力就如无米之炊；语言能力不能渐进提升，课堂参与度就会逐渐降低，影响学生思维能力的发展。因此语言能力与课堂参与两者不可分割。使用大概念培育英语语言能力，提升课堂参与效用，有助于学生将知识点建立联系，从而贯穿大概念，真正理解语言内容，学生才能真切体会到英语学习的价值，提升思维品质，涵养素养。

参考文献：

-
- [1] 何锋，齐迅（主编）. 英语（三年级起点）[M]. 译林出版社，2014.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准（2022年版）[M]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [3] 刘徽. 大概念教学——素养导向的单元整体设计[M]. 教育科学出版社，2022.
- [4] 褚清源. 大概念教学：为素养而教的时代选择[J]. 中国教师报 06版，2022.

小学高段学生学业自我效能感的家校提升策略

何国堂, 敬艳秋, 王晓霞

绵阳市子云小学, 四川 绵阳 621000

摘 要 : 针对小学高段学生易发生勤奋对自卑的心理发展冲突, 自我效能感较低, 本论文研究了学业自我效能感的现状, 梳理出学生发展策略。通过学生问卷、教师问卷、家长问卷和访谈、观察等方式了解研究对象的学业自我效能感现状。通过数据分析出目前三方存在的问题与调整点位。通过各项策略的探索与实施, 形成教师与家庭联合生态网, 帮助学生提升学业自我效能感的发展水平。

关 键 词 : 自我效能感; 五学三动; 三建; 家长学校

Home-School Strategies For Improving Academic Self-Efficacy Of Senior Primary School Students

He Guotang , Jing Yanqiu , Wang Xiaoxia

Mianyang Ziyun primary school, Sichuan Mianyang 621000

Abstract : In view of the psychological development conflict between hard work and inferiority, and the low sense of self-efficacy of senior primary school students, this paper studies the current situation of academic self-efficacy, and sorts out the development strategies of students. Through student questionnaire, teacher questionnaire, parent questionnaire, interview, observation and other ways to understand the study subjects' academic self-efficacy status. Through data analysis, the existing problems and adjustment points of the three parties are found. The research group sorted out the feasible successful experience, confusion and supportive strategies of school teachers. With the development of students' academic self-efficacy as the core, the successful experience of teachers (including classroom teaching and teacher-student relationship) is combed out, and theories related to learning are expanded, and in-depth tracking observation, interaction and adjustment are carried out on the research object. At the same time, sort out the teachers' psychological confusion and strategic confusion in their work, and jointly seek solutions and strategies. In this process, teachers should establish an open mind of de-labeling of students, establishing a lifelong outlook on life, relaxing and fully accepting, helping teachers to work happily and truly feel the beautiful journey of life encounter between teachers and students. Sort out parental confusion and supportive strategies. With the development of students' academic self-efficacy as the core, the main confusion of parents in the process of parenting is sorted out, and the related topics and psychological micro-lessons of parents' self-growth series are sorted out. Parents mainly grow up by listening to micro lessons, writing practice logs, copying yuan cards, etc. Teachers provide long-term companionship and guidance support. Through the exploration and implementation of various strategies, a joint ecological network of teachers and families is formed to help students improve the development level of academic self-efficacy.

Key words : self-efficacy; five learning three movement; the three construction organizations; parent school

2016年教育部正式发布了《中国学生发展核心素养》，明确提出要培养具有人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当和实践创新的未来人才。

经过近两年的连续研究, 通过不断地研究回顾、实践反思与扩展阅读, 我们逐步找到了影响学生自我效能感的相关因素, 并完善了与学生学业自我效能感相关的理论体系, 总结出影响学生学业自我效能感的自身八大因素。

通过对《如何激发学生的成就动机》的深度阅读, 我们发现教师和家长在师生互动、家校互动和亲子互动中对孩子的反馈,

是基于评判还是基于对孩子的成长支持, 会直接影响学生对自身的评价、归因方式与学习动机。

绵阳市子云小学课题组基于两年的系列研究, 总结出提升小学高段学生学业自我效能感的策略。

一、学校教师策略研究

(一) “五学三动”成长课堂策略。基于以上研究, 我们将重点锁定在教与学的方式上。实行一课三单, 即研学单, 即前置性

任务，学历单和练习单，课堂中实行“五学三动”。“五学”是研学、对学、群学、助学、延学。研学，创设情境，尝试探究，对学，同桌互动，交流分享，群学，质疑提问，发散串联，助学，巩固变式，总结提炼，延学，师生互动，拓展延伸。“三动”是实行研学时的问题驱动，对学和群学时的生生互动，助学和延学时的师班互动。我们更深入地“备学生”：在备课中，除了考虑学生的生活经验、旧知水平、不同层次学生的现有水平等因素外，还将学习风格、学生喜欢的学习方式等因素纳入备课的考虑中。在以上数据带给老师们的启示中，课题组教师从传统的教师讲授、学生倾听为主的授课方式，转变为根据学生的学习风格设置视听触动结合、学生主动参与的授课方式，让学生能从多维感官有效地接收并处理信息。

（二）力求规避“无效反馈”，实现“有效反馈”策略。通过对书籍《如何激发学生的成就动机》的深度阅读，课题组梳理出了常见的无效反馈：

（1）外部归因。在教育教学中我们若如此归因，就抹杀了学生取得进步与成功最重要的因素：努力。因为他们无法掌控自己的天赋基因、运气、任务的难易等外在因素。这样的反馈，不只是对于学生个人包括整个班级而言，都在很大程度上削弱了他们自我努力的动机，以及对成功或失败负起应当承担的责任。

（2）过度专注于特定的目标。比如，太过看重是否及格、是否上优分线等外在标准，忽略了学生具体、细微的进步。

（3）“高期待”下的严格要求。容易让学生产生习得性无助感，使其认为自己无论如何努力都是无效的、从而放弃努力。

（4）通用的积极回应。比如：“太棒了！”“很好！”等无具体细节和目标指向的反馈方式，无益于给到学生获取进步的明确指示。

（5）平淡如水、最小关注度和无“有用信息”的反馈。比如：“好的”，“不错哟”，“还行”，“我知道了”，“我看到了”。

（6）引导学生和他人比较甚至竞争。我们可能对某个学生说：“你能不能像琪琪一样好好学习？你们还是表兄妹。别人名列前茅，你也名列前茅，不过是倒数的。”这样的反馈很容易挫伤学生的自尊心，引发自暴自弃的无助感、嫉妒或不良竞争等，很难真正帮助学生取得进步。

二、“三建”家庭教养策略

学校决定从家庭教养环境的建设出发为家长提供一系列的家长心理成长微课，改善家庭教养环境、为家长有效陪伴与支持孩子学业发展提供切实可行的帮助，形成了以下三大版块方面的建设：

（1）系列心理微课构建元力新家庭。22堂微课从2021年底贯穿2022全年在校时间的周末，持续为家庭助力。每次的内容主要分为：主题分享、自我觉察与调整或练习和元卡研习三个部分。

针对疫情形势下的网课学生呈现出的脱课、学习效果不尽如人意、家长上班监管不到位等现象，为家长举行了《孩子沉迷手

机的“背后”的真实需求》线上直播。

（2）“薪火阅读人”家校共读建设。“薪火阅读人”：取其“薪薪之火，照亮自己，温暖他人”之意——一群人结伴、携手而行，就可以在陪伴孩子成长的路上走得更远。我们经过大量筛选后，最终选择了《李中莹亲子关系全面技巧》作为家校共读的亲子书籍。

（3）日常微信群内陪伴建设。在微信群内，家长们听微课、抄卡研习，或学习教师转发的相关内容，或提出困惑，老师们及时通过语言或文字为家长解惑、赋能——学校与教师在此发挥了强有力的“兜底”的功能。家长的困惑、情绪、不得法都通通接住，给予家长高度的陪伴、支持和指引。在老师们的陪伴与助力下，家长真切地感受到了家校共育的温暖与力量。

三、“家长学校”家校共育策略

（一）家长学校建设策略

在家长学校建设过程中，通过系列心理微课的构建过程，我们借鉴并陆续整合了以下心理理论、工具与练习：

（1）知己知彼：家庭成员口味性格测试。通过 Alice 妙艺老师首创的简单有趣的 TPA 口味性格测试和对现实生活的反观，更了解真实的自己、真实的爱人和孩子。咸、辣、酸、淡四种口味性格，家长了解自己和孩子的口味性格特点，所谓“知己、知彼，知心、知性、知行”——懂得放下期待、顺势而为，做到关怀与沟通的有的放矢，成就更好的自己和家人——成人之美。

（2）爱的连接与归元。连接家庭与家族，回归爱的本源。孩子成长在家庭与家族的传承之中，父母通过微课中的冥想与仪式等主动建立与家庭、家族的爱的连接与感恩，梳理两个家庭与家族所有优秀品质与精神传承，并介绍给孩子。

（3）五种心理营养：生命的底层代码。我们必须问：亲子关系为何如此重要？和谐的亲子关系中，孩子从父母身上得到的到底是什么？林文采博士将之称为孩子赖以生存的五种心理营养：无条件的接纳、此时此刻你在我生命中最重要、安全感、肯定赞美认同、学习认知模范——它们是孩子一生的底层代码，这将是未来学习与生存的基础。心理营养充足，他的生命之花自然绽放。迟来总比没有好，任何时候都可以开始。

（4）建立因果思维。主动觉察：当下的结果如果是好的，那么一定是

我们做对了一些事，那是什么？当下的结果如果不如意，我们一定参与了这个过程，做了一个助推器，我们又是如何参与的？想要新的结果，我们如何调整？我们做的和想要的是是一致的吗？

（5）元力思维与元力新家庭的构建。《大学》讲：知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。微课设计的宗旨，是为家长们在繁忙工作与生活之余，提供一个心安之处与自我成长、支持孩子学业进步的通道。元力与元卡，具有在任何时候、任何境况下都能肯定一切、切入当下、转向正思维的功能。

（二）变“反馈情况”为“助力赋能”

在以往的家校沟通工作中，我们更注重对学生学业情况、行为表现的反馈。课题启动后，我们升级了家校沟通的功能变单纯的“沟通反馈”为“助力赋能”。无论线上或线下的沟通，我们尽量做家长温暖接纳和为其鼓劲儿的“战友”，老师们在同理接纳家长的焦虑等情绪、肯定家长在他的认知与能力范围内在尽力而为，也为家长出谋划策等方面助力家长、共同面对。

（三）家校活力社群（微信群）：兜底、陪伴

在微信群内，家长们听微课、研习元卡、提出困惑，老师们及时通过语音或文字为家长解惑、赋能——学校与教师在此发挥了强有力的“兜底”的功能。这个温暖的社群将家长们的困惑、情绪、不得法都通通接住，给予家长高度的陪伴、支持和指引。

在老师们的陪伴与助力下，家长真切地感受到了家校共育的温暖与力量。与此同时，教师群体也收获了来自家长们更大的信任、相惜与温暖支持。

四、学生、教师、家庭——“三三”策略

根据前期对学生的问题分析与归因，教师作出的相应改变、家庭共建的努力，我们得出了“三三”策略（即三个三角策略）。

家校共同支持学生学业发展和学业自我效能感的提升，意义深远。未来我们将继续砥砺前行，潜心研究，使其系统化、结构化，给予学生学业自我效能感与学生发展更大的支持。

参考文献

-
- [1][美]David R.Shaffer & Katherine Kipp. 发展心理学 邹红等译. 中国轻工业出版社, 2013,10.
- [2][美]班杜拉 Albert Bandura. 自我效能感 - MBA 智库百科.
- [3] 刘儒德. 教育中的心理学效应. 华东师范大学出版社. 2014,4.
- [4][美]Debbie Silver. 激发学生的成就动机. 吴艳艳译. 中国轻工业出版社, 2016,3.

深度学习视角下的高中地理 PBL 教学策略研究

何伟

安徽省霍山职业学校, 安徽 六安 237200

摘 要 : 随着新课改的不断推进, 各种新型的教学模式也开始逐渐出现, PBL 作为新型教学模式的一种, 更加强调以问题为中心开展教学活动。在高中地理教学中开展 PBL 教学模式可以帮助学生们更加深入地进行学习, 提升学生们的思维能力以及实际运用能力, 促进学生们综合素养的不断提升。并且, 在深度学习的理念号召下, 广大高中地理老师也更加侧重将 PBL 教学模式运用于自己的教学过程中, 使得整个的教学更加丰富多彩, 也在不断地将地理知识和实际场景结合的过程中, 提高学生们的知识应用的灵活性。

关 键 词 : 深度学习; 高中地理; PBL 教学; 策略分析

Research On Pbl Teaching Strategies In High School Geography From The Perspective Of Deep Learning

He Wei

Huoshan Vocational School of Anhui Province, Anhui, Lu'an 237200

Abstract : With the continuous advancement of the new curriculum reform, a variety of new teaching models have gradually emerged, PBL as a new teaching model, more emphasis on problem-centered teaching activities. PBL teaching mode in high school geography teaching can help students learn more deeply, improve students' thinking ability and practical application ability, and promote the continuous improvement of students' comprehensive quality. In addition, under the call of the concept of deep learning, the majority of high school geography teachers also pay more attention to the application of PBL teaching mode in their own teaching process, which makes the entire teaching more colorful, and also improve the flexibility of students' knowledge application in the process of constantly combining geographical knowledge with practical scenes.

Key words : deep learning; senior high school geography; PBL teaching; strategy analysis

一、深度学习理念和 PBL 教学模式的关系分析

在高三教学过程中, 深度学习理念和 PBL 教学模式之间相辅相成, 可以更好的促进学生们的学习和生活。深度学习的开展可以让学生们养成良好的学习习惯, 激发学生们的自驱力, 让学生们对地理问题的产生进一步理解。而 PBL 的教学模式是以学生为中心开展的, 更强调学生们在学习过程中的自我探究, 挖掘地理知识中的更深层含义, 从而逐步构建出完善的学习体系, 培养学生们的综合思考的能力, 以便于更好的将理论知识应用于实际问题的解决之中。因此, 将在深度学习理念下, 将 PBL 教学模式融入于高中地理教学过程中, 可以为学生们创造出更有价值的课堂活动, 促进学生们综合素养的不断提升。

二、深度学习视角下在高中地理教学中开展 PBL 教学模式的重要价值

(一) 有助于提升地理教学质量

在高中地理教学中引入深度学习视角下的 PBL (问题式学习) 教学模式, 对于提升教学质量具有显著的价值。深度学习强

调对知识的深层次理解和应用, 而 PBL 则通过实际问题引导学生自主探究, 二者相结合能够有效促进学生对地理知识的全面理解和掌握。在这种模式下, 教师不再仅仅是知识的传授者, 而是成为学生学习过程中的引导者和促进者。学生则通过解决真实的地理问题, 不仅学习了地理知识, 还学会了如何运用这些知识去解决实际问题。这种教学模式的应用, 使地理教学不再停留在表面的知识传授上, 而是深入到知识的应用和实践层面, 从而极大地提升了地理教学的质量和效果。

(二) 有助于增强学生探究能力

深度学习视角下的 PBL 教学模式特别注重学生探究能力的培养。在高中地理教学中实施这种教学模式, 可以让学生们通过解决实际地理问题, 学会如何收集、整理和分析地理信息, 如何运用地理知识和方法进行科学探究。这种教学模式鼓励学生自主探索, 通过小组合作、讨论和交流, 不仅培养了学生的团队协作能力, 更重要的是锻炼了学生的探究思维和解决问题的能力。这种以问题为导向的学习方法, 使学生在探究过程中不断试错、反思和总结, 从而有效提升他们的探究能力。

(三) 有助于培养创新思维模式

在高中地理教学中, 通过引导学生深入研究地理现象和问

题,鼓励他们从不同角度思考,提出新颖的见解和解决方案。这种教学模式激发学生的创造力和想象力,使他们在解决问题的过程中学会发散性思维,不拘泥于传统的思维模式。通过不断地实践和反思,学生能够培养出一一种敢于挑战常规、勇于创新的思维模式,这对于他们未来的学术研究和职业发展都具有深远的影响。

三、深度学习视角下如何在高中地理教学中开展PBL教学模式

1. 制定清晰的教学目标和计划

教学目标是老师们开展教学工作的基础依据,只有制定好清晰的教学目标和教学计划,老师们在教学过程中才能不断提升自己的教学质量,也能帮助老师们在深度学习视角下,更进一步拓宽学生们的知识面,掌握更多的地理知识,提升学生们情感价值观念,促进学生们综合素养的持续提升。想要运用PBL教学法开展高中地理教学,老师们就必须围绕着教学目标来制定问题主线,帮助学生们进行知识梳理,通过不断地梳理情景问题,将所学的地理知识更加真实的展示给学生,进而让学生们通过对问题的不断探索,加深对地理知识的认识和体会,进而强化学生们的地理素养,实现知识的有效迁移,达成深度学习视角下对学生们提出的新要求。比如说,在学习《地理信息技术在防灾减灾中的应用》这一部分内容时,老师首先要明确本节课的教学目标就是要培养学生们对科技研究的探索热情,让学生们将地理科技和实际生活相结合,进而激发学生们对自然灾害的认识和对地理知识的重视。为此,在实际教学过程之中,老师就可以先通过多媒体播放一些防灾救灾的宣传视频,然后向学生提问:1. 自然灾害从何而来? 2. 自然灾害如何预防? 3. 自然灾害如何应对? 通过这些问题让学生将之前学过的自然灾害类型进行复习,然后再结合本节课内容,进一步加深学生们对高新防灾减灾技术的了解。这样的方式一方面能加深学生们对地理知识的掌握,还能通过自主探索和发言提升学生们的综合素养,实现深度学习的终极目标。

2. 形成问题闭环,实现PBL教学

在运用PBL教学法进行地理教学时,首先老师们要确定本节课的主问题,根据这个主问题,不断去衍生下属的子问题,这样才能形成比较完整的问题闭环。主问题需要依据情境来进行设立,子问题则可以将主问题分解后列出具体的知识点,这就要求老师在备课环节,就要对本章内容充分了解,以章节内容为基础创设出一系列具有连贯性和逻辑性的问题,形成问题闭环。比如,在学习《大气的组成和垂直分布》这一部分内容时,老师就可以创设出一系列的问题:1. 大气的组成成分有什么? 2. 大气中各个成分所占比重? 3. 大气的每个组成成分有什么作用? 对人类有什么影响? 在学生们解决完这些问题后,还可以进一步延伸:1. 大气成分的变化对人类的生活有影响吗? 2. 如何防治大气污染? 等等。当学生们一步步解决完问题后,对本节课的内容也就可以形成一个初步的框架体系。当然在解决问题的过程中,老师也可以采用小组合作的学习方法,每一个成员提出的结论,其他

组员都可以再次进行论证,最后由小组长将最终答案汇总,在班级内进行再次的分析,力求得到最完善的答案。这样的方式不仅可以帮助学生们对知识进行深度的学习,还能让学生们不断进行知识的迁移,提高知识运用能力和语言表达能力。PBL教学模式需要学生们不断去解决问题得到最终答案,学生们在解决问题的过程中,会运用到很多知识,可能是自己学过的旧知识,也可能是老师在本节课传授的新知识,这些知识的不断运用都可以帮助学生们进行转换建立起初步的知识体系,进行深度学习。并且在PBL教学模式中会采用到很多的小组合作模式,这样的模式可以提升学生们的自主学习能力,激发创造思维。老师还可以在每次的答案展示环节选取不同的学生上台发言,不仅仅要说出自己组内的最终答案,还要将自己组内的讨论过程和思路概况描述,充分锻炼学生们的语言表达能力,促进学生们综合素养的不断提升。

3. 科学运用评价与反思,促进深度学习

深度学习视角下更加强调学生们在课堂上的主体地位,也跟PBL教学模式不谋而合。基于此,老师们再沿用传统的评价标准就无法真正发挥PBL教学模式的优势,也不能真正促进学生们深度学习的进一步展开。这就要求老师们要创新更为科学的评价标准,采用多元化、多样化的评价模式,从单纯的评价结果转变为过程加结果进行评价,重视学生们解决问题的过程,真正激发学生们的自驱力,促进学生们不断进行思维的发生,实现深度学习。并且,评价与反思也是PBL教学模式的重要环节,贯穿于整个教学过程之中,课前老师可以对学生们基础状况进行评价,依据此来制定本节课的PBL教学模式,设定适量的学习内容,促进学生们课堂效率的提升。课后老师则可以根据课堂上学生们解决问题的态度和技巧进行评价,让学生们对自己的状态有个清晰的认知,还可以组织学生们进行相互评价,帮助老师更充分且全面的了解学生们的状况。最后老师还可以让学生们对本节课的进行评价,帮助老师更充分的掌握学生的学习感受,发现课程设置的不足,实现进一步的教学整改。通过不断地科学评价,有助于老师和学生们进行深入的反思,从而进行教学模式和学习方法的调整,保证PBL教学的顺利开展,为深度学习的进行保驾护航。

4. 强化跨学科融合,拓宽深度学习视野

在高中地理教学中,PBL教学模式不仅仅局限于地理学科内部的知识探索。同样,深度学习的一个重要特征是能够跨学科地进行知识整合与应用。因此,老师在设计PBL教学任务时,可以有意识地引入其他学科的知识,如历史、物理、化学等,让学生在解决问题的过程中体验到不同学科间的相互联系。

例如,在学习《地球的圈层结构》时,老师可以设计一个问题:“地震是如何产生的,它如何影响地球的圈层结构?”这个问题不仅涉及地理知识,还与物理知识紧密相连。学生们在研究过程中,不仅需要了解地球的圈层结构,还要探究地震波的传播方式、地震的成因等物理知识。通过这样的跨学科融合,学生们能够更全面地理解地理现象,提升深度学习的效果。此外,老师还可以利用其他学科的研究方法来解决地理问题,如引入化学实验的方法来模拟地壳运动中的某些过程,或者利用数学建模来预

测自然灾害的影响范围。这些跨学科的研究方法不仅能够激发学生的学习兴趣，还能培养他们的创新思维和解决问题的能力。

5. 利用信息技术，丰富深度学习资源

在深度学习视角下开展 PBL 教学模式，老师们可以充分利用现代信息技术来丰富教学资源，提升学生的学习体验。通过互联网、多媒体等技术手段，老师们可以为学生们提供更为直观、生动的学习材料，如地理现象的模拟动画、实景拍摄的地质景观视频等。

例如，在学习《地壳运动与地表形态》这一章节时，地壳运动是一个抽象且难以直观理解的概念。为了让学生们更好地理解地壳运动对地表形态的影响，老师可以利用 3D 模拟动画来展示地壳的板块运动、地震、火山喷发等现象。这些模拟动画能够直观地展示地壳运动的过程，帮助学生形成清晰的空间概念，从而更深入地理解地理知识。而在学习《气候类型与特点》时，老师可以利用实景拍摄的气候景观视频，展示不同气候类型下的自然景观和人文特色，如通过展示热带雨林、沙漠、温带季风气候等不同气候类型的视频，让学生们感受到气候对地理环境和人类活动的影响。这样的教学方式不仅能够激发学生的学习兴趣，还能帮

助他们更深入地理解气候与地理环境的相互关系。此外，在学习《人口与城市》相关内容时，老师们还可以利用互联网资源，让学生们收集不同城市的人口数据、城市规划信息等，通过对比分析，探讨人口增长对城市发展的影响。这样的项目式学习，不仅让学生们学会了如何利用网络资源进行自主学习，还培养了他们的批判性思维和问题解决能力。

结束语

总而言之，PBL 作为一种新型的教学方法，对高中阶段学生们地理的学习有着积极的促进作用，可以帮助地理课堂的教学活动不断进行扩充，实现教学的新突破，促进学生们顺利进行深入学习。这就要求高中地理老师们在教学过程中，要积极运用 PBL 教学模式，制定清晰的教学目标和计划，创设场景问题，形成问题闭环来调动学生们自主学习的积极性。还要不断进行科学的评价和反思，明确自身教学的不足，把握学生们的大体学习方向，不断进行教学调整，构建完善的学习体系，促进学生们知识技能和综合素养的双重提升。

参考文献:

-
- [1] 王晓晨, 单良, 秦趣, 段伟东, 深度学习视角下的高中地理 PBL 教学策略研究 [J]. 中学地理教学参考, 2019(07):52.
 - [2] 王晓晨. 深度学习视角下的高中地理 PBL 教学应用研究 [J]. 辽宁师范大学, 2019(07):65.
 - [3] 刘雪婷浅析 PBL 模式在高中地理教学中的应用 [J]. 当代教育实践与教学研究 (电子刊), 2022(02):43.
 - [4] 游雅玲. 深度学习视角下高中地理 PBL 教学模式的应用研究 [J] 教育信息化论坛, 2023(6):66-68.

高职扩招生英语函电课程线上深度教学模式探究

廖卓艺^{*}, 尹柯

广州华南职业学院, 广东 广州 511363

摘 要 : 如何促使在线的教学从浅层教学转向深层教学, 这是我们的高职扩招生教学当中所面临的最关键的问题。本文根据深度学习的理论为指引, 以提升扩招生的英语函电课程线上学习效果为目的作深入探讨。

关 键 词 : 扩招生; 英语函电课程; 深度学习

A Probe Into The Online Deep Teaching Mode Of English Correspondence And Telecommunications Course In Higher Vocational Colleges

Liao Zhuoyi^{*}, Yin Ke

Guangzhou Huashang Vocational College, Guangdong Guangzhou 511363

Abstract : How to promote the online teaching from shallow teaching to deep teaching, this is our higher vocational enrollment expansion teaching in the face of the most critical problem. Based on the theory of deep learning, this paper makes an in-depth study to improve the online learning effect of English correspondence and telecommunications courses.

Key words : expanding enrollment; English correspondence course; in-depth teaching

一、高职扩招生的政策背景与线上教育反思

中国目前的经济发展已经进入了2.0人工智能化时代, 2017年中国发布的《新一代人工智能发展规划》, 提出了人工智能将作为新一轮的产业经济的关键, 将进一步提升中国产业的发展水平和质量, 重构经济环节当中的生产、分配、交换、消费, 这将改变整个人类的生产方式、思维模式。

2019年5月13日, 国家发布了《高职扩招专项工作实施方案》, 要求在目前的高职招生的数量之上再扩招100万。这些招生的名额是直接面对企业一线的生产工人群众, 以此来提升人工智能化一线生产员工的知识、技能、素质, 满足产业发展的新需求。于是, 如何面对这些新的扩招生进行深度学习, 是这些政策能够落到实处的事情。低端的机械化生产会被高端智能化所取代, 而高职教育的教学任务是培养思维能力强、不断创新的一线企业员工。可以说, 扩招生的教育水平影响了整个国家未来的产业发展。

线上的教学平台层出不穷, 从最原始的教学课堂录像到现在的人机互动的智能教学模式, 令人目不暇接。但是我们不得不停下来思考这样一个问题, 这样的教学模式是否能够做到了深度学习, 网络课堂是不是仅仅是把线下课程的教案、资料复制放到网上便可以变成“线上课程”? 是不是让学生参与了一些线上的讨论就已经掌握了“核心科技”?

我们在目前的教学当中使用了职教云、腾讯会议等手段, 但结果依然是学了就算, 看完就忘的初级线上教学层次。我们不能

仅仅是使用了互联网的技术, 那只是把课堂搬到了线上, 但是教育的本质, 是要开发学生的主动思考的能力, 因此深度教学的教学模式应该要结合到了线上教学当中去。

二、深度学习的理念

要特别注意的是, AI领域上的深度学习与教育学上的深度学习是不一样的, 前者讲的是主要以高端思维能力为目标的学习方式, 而后者是指人工智能中的高级智能系统。深度学习的理念在于追求教学的发展性, 发展性就是改变性, 通过课堂教学能够给我们的学生带来认知、情感、技能等方面的改变。而由此所引出的教学问题就是深度学习。

(一) 深刻并且完整地知识进行学习, 提升了学习的意义

知识总是有着自己特定的背景的, 我们不能把知识从文化当中剥离开来, 那么知识就变成了毫无意义的符号而已。艾根首次从知识论的角度, 论述了深度学习的“深度 (Depth)”的涵义。他认为知识有三个基本的标准: 知识学习的充分广度 (Sufficient Breadth)、知识学习的充分深度 (Sufficient Depth) 和知识学习的充分关联度 (Multi-dimensional Richness and Ties)。这三个标准也是三个层级, 从充分广度到充分深度到充分关联度。充分广度是基础, 我们在课堂教学当中首先要注意的就是知识的广度, 它是深度和关联度的基础; 其次是深度, 提升批判性思维作为教学的核心目标。

Eric Jensen 和 Le Ann Nickelsen 提出了深度学习的路线,

* 作者简介: 廖卓艺 (1981—), 男, 湛江遂溪人, 讲师, 硕士, 研究方向为商务英语翻译及教学。

本文为2020年度教学建设与改革项目 (高职扩招专项)《高职扩招生商务函电课深度学习模式个案研究》(项目编号为: 2020GZKZ013)的项目成果。

有以下七个步骤：设计标准与课程、预评估、营造积极的学习文化、预备与激活先期知识、获取新知识、深度加工知识、评价学生的学习。

（二）增强教学的文化敏感性和包容性，提升学生学习的获得感

对于在课堂当中所使用的教材，许多的教师会侧重于传递教材当中的表层文化知识，试图通过理解、记忆等方式来展现课本，无视每一篇文章当中所蕴含的文化属性，还有文化内在的特殊思维方式。

以学习写作一篇商务酒会邀请函为例，相当多的老师只会看到英语语法知识的运用，句型的合理等语言上的教学问题，却极少从中西方文化背景对比来构建写作思路。写作传递的不仅仅是文字符号，还有不同的文化甚至思维方式，如果我们的教学只停留在浅层次，只看到文字语法方面，而思维，文化等深层次的学习从中被生硬剥离，那么学生也就只能逐字逐句地翻译他们脑海里所想出来的句子，那么用词不当，生搬硬套的现象也就层出不穷了。

因此深度学习能真正提升学生对所学的知识进行深度的整合和提升，不只是表面上的语言结构学习。

（三）引导学生的批判性思维，促使学生学习的画面感得到提升

学生的学习投入直接体现着学生学习的经历，深度教学所倡导的“U型学习”促使学生充分投入和参与学习当中，学习经历不能仅靠学生的自主，有价值的学习应该是师生共享、共存、共生。我们不能忽视的是学生对于学习投入的激发、分配和维持是需要教师在引导和参与。如果仅强调学生在时间上的自主，却没有相应的方法上的支持，那么知识的理解上，文化敏感度上等等怎么可能依靠学生自我实现？

三、高职扩招生的学情分析

高职扩招生的生源较为复杂，从身份上来看，有工人，学生，退役军人等；从学习基础上来说，有初中毕业，中专毕业，高中毕业，各种的学历层次参差不齐，在上课的时候要注意照顾到不同的学生层次能否听懂课程内容；从学习时间上来，高职扩招生群体愿意选择的学习途径是线上，再不是在线下的课堂里面。

为此，本研究组用一年的时间（2020.1-2021.2）专门跟踪研究一位高职扩招生的英语函电课程的整个学习过程，从个案跟踪分析入手，并且在研究过程当中根据学生的学习状况调整教学策略，尝试从注重浅层知识性教学达到深度教学的程度。经过一年的研究，该生的学情分析如下：

（一）学生的学习时间不足，希望使用零碎的业余时间学习

由于是在职学生，白天一般都要上班，晚上也要加班，所以很多时候只能挤在晚上10点之后进行学习，这样的话，学生的学习时间最多只能是2小时，这样的话，只能完成一篇英语函电写作。学习时间有限是客观因素，因此线上课程整体设计要注意

这个特点。

（二）学生的学习动力不足

扩招学生学习的最大动力仅仅是为了获得这一纸文凭，文凭的约束力是客观存在的，但是学生参与学习的想法也仅仅是为了60分及格线而去的，没有想进一步获得更好的成绩的动力，仅是为了文凭而学习，及格就行。

（三）线上监督机制的缺乏

扩招生在处于自主学习状态，但是人会有一些惰性，没有监督的学习，很容易处于散漫的状态，甚至许久都没有重新拿起书本，难以确保英语函电课程的深度学习状态。

根据学生在线学习真实情况，我们的课题组做了以下实践以求把深度教学的方法引入课堂之中，推进教学和学习的进一步发展。

四、深度教学理念在高职扩招生英语函电线上课程的实践

（一）教师进行集体备课，根据课本对函电写作的任务进行重新建构

郭元祥（2017）总结出深度教学的“U型学习”需要把课堂分成以下三大阶段：第一阶段为还原与下沉（任务驱动——视频学习——新知理解——测评诊断）；第二阶段为体验与探究（情景创设——探究学习——协商互助——展示评价）；第三阶段为反思与上浮（总结巩固——多维评价——微课辅导——反思提升）。

根据深度学习的需要，教师很有必要把之前的浅层的知识性的“状语从句写作”“问句写作”转变成深层的功能性的“跨越文化差异 友善邀请与回复——英语商务酒会邀请函写作”“建立文化自信 展示企业风采——建立商务关系信函写作”等。把写作背后所蕴含的文化和思维方式融入到写作当中，而不只是单纯地介绍写作结构和写作技巧，从大的方向上把握住文化、思维、技能的有机结合。

（二）线上情景创设主要靠视频，但是视频必须有深度的情感因素——让学生开心起来

俄亥俄州立大学包雷教授（2017）认为，深度学习强调的是整体学习，所谓整体学习指的是不仅仅是内容的展示，更重要的是情感因素和社会化因素。而这些因素，是之前的线上教学场景所没有考虑到的。

线上教学的情景创设的相关的视频，但是这样的视频往往只能流于表面，只是看到了某个工作场景，尽管目前的视频水平也在不断地提升，但是这些情景创设仅仅是依靠3~5分钟长度的模拟工作场景视频，没有关注到这些视频的情感因素和社会化因素。这些视频只能说是给人留下了一些印象，但不深。我们在选择教学视频的时候，必须考虑这些视频是否有趣，就像目前社会上流行的抖音短视频，很多人，包括学生和成年人，视频平台公司根据个人喜欢推送的大量视频，其实都是个人所喜欢的类型，虽然有些视频制作质量一般，但是胜在内容有趣，让人沉迷在其中不能自拔。

因此，我们在制作和使用某些视频作为教学用途，这些有趣的视频，真正把学生吸引到了课堂当中，哪怕我们的课堂主要是在线上。

（三）提出有深度的问题，激发学生的思维批判能力，激发学生学习的潜意识让学生 minds on（动脑），而不仅仅是 Hands on（动手）

包雷教授（2017）认为，深度学习就是在于深度地整合，需要通过多种模式把它整合起来。学生不仅要做，更要想。做的目的是为了想，想也是更好地反馈到做里面去。深度教学与做中学是不太一样的，做中学非常依赖情景，例如学生跟着师傅做一个糕点，他们看到的和模仿的是一种知识物化显示的结果。师傅怎么做，徒弟就怎么做，有很多隐性的学习因素，如果我们没有构建有深度的知识理论框架，那么学生就会非常依赖于这样的情景，因为这样的知识是碎片化的。

因此，项目组的教师团队除了保留做中学的基本过程，我们还倾向于提出有深度的理论问题。例如，在学习写作建立业务关系的信函当中，我们向学生提问，假如一个陌生的人代表一家陌生的公司给你写信，你怎么才会相信他信函中所说的一切？也就是引导学生从获取公司资料背景开始动脑思考，并且从信函的礼仪格式，术语使用，利益诉求等方面判断这家公司的专业程度。这些信不仅是代表着公司的介绍，也代表着这些公司在客户眼里的形象。

因此，要想改变线上教学学生主要处于被动接受的状态，那么就必须通过有深度的问题去引导学生动脑，久而久之，才能够更好地让学生具备思考和分析能力。

（四）给学生及时和有趣的评价，促使学生进一步深度思考

评价方式也是深度教学当中不可缺少的部分，但是我们的评价要引导学生进一步思考，切忌单纯地对作业改分，写一两句评语。评价策略的使用要以激发学生深度思考为目的，可以使用小组互评（学生点出作业的优点和缺点），师生互助（教师和学生共同完成一篇函电作业的点评）等方式。

根据我们课题组老师在该线课堂上的统计，布置的课后作业面对高职扩招学生来说，几乎是不会也不愿意完成的，一个班

里的学生交作业的比例连10%都难以达到，课后动手的意愿很低。我们认为其中除了扩招学生都是在职的，平时的工作比较忙，还有一个重要原因是学生课后做了作业之后，老师还要看完所有人的作业才能做出一些反馈，但是这样的反馈如果是通过教师写评语的方式来做，学生需要下一节课才能知道自己写得怎么样。这样的效率很低，学生写错的英文句子，因为没有及时的反馈，所以等第二次课拿出来时，可能已经忘记了之前写作思路。因此，我们调整了教学策略，我们让学生在线上当堂进行写作，通过线上平台，收集学生的函电作业，现场进行展示，当然，由于时间限制，我们不能展示全班学生的作业，我们应该随机选择其中3名同学的作业，对学生的作业进行当堂点评。

但是特别注意的是，我们的评价方式要注意以有趣点评的方式，不要以批判的方式。例如在询问客户需求的信函写作当中：

A 学生使用 “Do you have any needs about PC products?”

（句子正确）

B 学生使用 “Are you have any needs about PC products?”

（句子错误）

面对学生的作业问题，我们不要着急着用语法来解释和指出学生的错误，可以先把它们按照它们字面上的意思翻译成英语，然后可以把 B 学生的句子译成 “你是有什么个人电脑需求吗？”看出了这是一句中式英语思维方式导致的语法错误，那么我们不仅是让学生在笑声当中看出了自己的用语不当，并且深入地发现了这样的错误背后所隐藏的中英文思维方式的不同。比较不同的思维方式，会比纠正语法更能让学生动起脑来。

总结

深度教学是为深度学习而存在的教学方法，它虽然并不是一种全新的教学方法，但是它却提醒了我们学习的目标在于深入思考，这样的教学方式更能够适应未来在人工智能大发展的时代，机器如果取代了一般性重复性的工作，那么未来的老师要能够引导学生把学习推向更深更远的地方，才能更好地适应未来的时代。

参考文献：

- [1] 卜彩丽，冯晓晓，张宝辉. 深度学习的概念、策略、效果及其启示——美国深度学习项目（SDL）的解读与分析[J]. 远程教育杂志，2016,34(05):75-82.
- [2] 陈延潼. 深度学习视域下 SPOC 外语教学模式应用研究[J]. 外语界，2023,(04):91-96.
- [3] 张茜，孙巍. 深度学习的研究现状与发展趋势[J]. 中国教育技术装备，2023,(24):74-76+80.
- [4] 郭元祥. 论深度教学：源起、基础与理念[J]. 教育研究与实验，2017,(03):1-11.
- [5] 冯嘉慧. 深度学习的内涵与策略——访俄亥俄州立大学包雷教授[J]. 全球教育展望，2017,46(09):3-12.

“思政”+“实验”双驱动模式下金融科技人才培养路径探索与研究

卢静, 林川, 刘夏

四川外国语大学, 重庆 400031

摘 要 : 随着成渝双城经济圈的建设推进, 在成渝共建西部金融中心过程中, 构建服务于区域产业发展的金融框架, 拟定差异化、错位发展的金融中心建设策略, 既需要培养智能型金融人才, 更应注意学生社会主义核心价值观与良好职业操守的建立。

基于我校文科类学生的基础能力特点, 在《投资学》的教学中建立了“思政”+“实验”双驱动模式的多路径教学模式, 从教学目标、教学环境、教学方法、教学评价四个维度的三条路径实现教学目标。依托金融学实验室的虚拟投资实验平台和雨课堂、超星平台, 创造丰富的教学环境。通过多阶段的 CFA 真题测试、模拟炒股大赛和鼓励学生参加各类金融类比赛, 实现课程思政的目标, 培养具有爱国情怀、社会责任感、创新精神、实践能力的社会主义应用型金融人才。

关 键 词 : 课程思政; 实验教学; 社会主义核心价值观; 金融人才

Exploration And Research On The Cultivation Path Of Fintech Talents Under The Dual Driving Mode Of “Ideological And Political” + “Experiment”

Lu Jing, Lin Chuan, Liu Xia

Sichuan International Studies University, Chongqing 400031

Abstract : With the promotion of the construction of Chengdu–Chongqing twin city economic circle, in the process of constructing the western financial center of Chengdu–Chongqing, it is necessary to build a financial framework serving the development of regional industry and formulate a differentiated and dislocated financial center construction strategy. It is not only necessary to cultivate intelligent financial talents, but also to pay attention to the establishment of students’ socialist values and good professional ethics. Based on the basic ability characteristics of liberal arts students in our school, the multi-path teaching mode of “thinking and politics” + “experiment” is established in the teaching of “Investment”, and the teaching goal is achieved through three paths from four dimensions: teaching objectives, teaching environment, teaching methods and teaching evaluation. Relying on the virtual investment experiment platform of the finance lab and the rain class and Super star platform, we create a rich teaching environment. Through multi-stage CFA test, simulated stock market competition and encouraging students to participate in various financial competitions, we can achieve the ideological and political goals of the course, and cultivate socialist applied financial talents with patriotic feelings, social responsibility, innovative spirit and practical ability.

Key words : curriculum thought and politics; experimental teaching; socialist values; financial talent

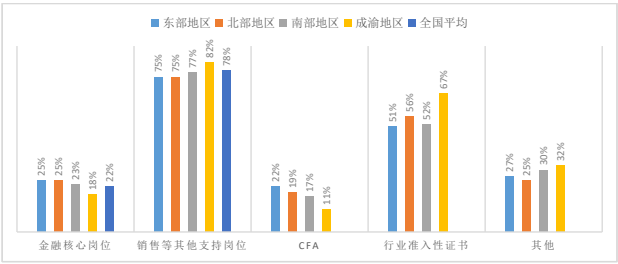
随着成渝西部金融中心的建设推进, 互联网市场与金融科技也在快速发展, 大数据风控、量化投资基金、智能投顾、金融云、区块链等科技技术发展对传统金融带来了巨大的冲击和挑战, 西部金融中心在建设中除了政府政策性的调整与推动外, 高校对于金融人才的培养也至关重要。长期以来, 高校的金融学专业已经形成了相对稳定的学科体系和教学模式, 面对智能金融的快速发展和教学中存在的问题难点, 通过“思政”+“实验”双驱动模式, 探索培养路径, 培养出既能够适应市场需求的金融人才, 也具有正确的社会主义核心价值观和良好的职业操守的金融人才。

一、成渝地区金融人才现状分析

2022年12月，重庆市和四川省政府联合印发《成渝地区联手打造内陆开放高地方案细则》提出，要争取全国性金融机构在成渝地区双城经济圈区域内设立培训中心，支持有条件的大学打造教育和金融法治基地，制定更完善的金融人才集聚政策，建立相关激励机制培育和引入金融人才，加强跨境高层次金融人才培训交流，高标准建立成渝金融人才库。

从CFA从业人员的数据来看，北京集中了半数以上的金融人才，而上海和深圳也分别吸引了全国近四成的人才，而成渝地区的核心城市金融人才集中度还不足两成，仅有不到两成从事金融核心岗位，明显低于其他区块以及全国的平均水平。这与当前成渝地区的金融发展的现状有着密切的联系。同时，从职位层级上看，成渝地区的金融从业者在中高级（经理级）以下比例超过七成，显著高于其他区块以及全国平均水平。而从行业板块来讲，成渝地区在高技能人才集中的细分行业（投资管理、投资银行）的从业人员占比要明显低于其他区块。

表1：金融核心岗位在全国各区域金融行业占比及CFA/国内认证资格证书的渗透率



从以上数据中，成渝地区的金融人才的发展与其他区块相比还是存在一定的滞后，人才结构还并不完善。

二、高校教学的难点与问题

（一）实验教学内容与时长安排不合理

金融学专业与金融科技专业的基础理论课程，较多基础理论课程中存在理论课时与实验学时未合理分配，实验实践课时较

少，例如《投资学》本科教学时长48学时，在给定时限内完成教材内容的讲解困难较大。

（二）教材中思政案例的缺乏

目前高校备选的教材一是外文教材，书中实战案例都是美国市场中的数据和实证分析，学生在学习过程中无法了解中国市场行情；二是国内高校编写的投资学基础理论教材，中国金融市场的实战案例较少，学生直接将课本上的国外理论套用到中国金融市场，进行股票的实盘交易，账户多数是亏损状态，打击了学生的积极性，而且，学生为了追求高收益容易忽略市场风险，进而陷入一种恶性循环。

（三）前序与后续课程脱节

在目前的教学，未形成金融科技与其他基础理论的交叉融合，也未注重交叉内容对教学时长的占用和同期课程中知识点的联系，更未关注后续课程的发展和联系。学生无法自主的将所学专业课程进行有效的融合和综合应用。

三、“思政”+“实验”双驱动模式

（一）确立培养金融人才的思政目标

爱国情怀：了解中国金融市场的改革进程以及对未来我国金融市场的发展规划；了解中国政府对于市场监管的措施和决心。

社会责任感：了解金融从业者的违法行为对社会造成的危害，证监会对公司和个人违法行为的法规，培养学生良好的职业道德。

创新精神：培养学生自主学习的能力，逐步养成科学有效的学习方法，并在虚拟实验室的团队比赛中建立对市场独立的判断能力，树立投资价值理念和良好的职业操守；

实践能力：能够分析和解决金融市场中的风险案例，并进行证券市场业务的操作。牢固树立风险意识与危机应对策略，从危机中汲取经验与教训。

（二）确立双驱动模式下的教学思路

在“思政”+“实验”驱动模式下，根据上述的思政目标和《投资学》课程的四大板块内容，下表列出了2024年《投资学》课程教学中的典型性思政案例和实验内容。

表2：2024年《投资学》课程“思政”与“实验”双驱动模式的内容安排

章节	理论内容	典型性思政案例	实验内容
第一部分	金融市场构成要素	1. 中国金融市场发展历史 2. 什么是绿色金融？ 3.LPR 利率市场化改革	1. 虚拟炒股平台的实践分组 2. 不同市场中委托指令的类型
第二部分	资产组合理论与实践	1. 中国 IPO 制度的演变与发展 2. 中国的多层次金融市场结构 3. 金融监管总局的行业处罚案例	1.AI 投顾的应用：如何进行基本面分析？ 2. 比赛小组交易规则的制定
第三部分	资本市场均衡	1. 行为金融学的现实意义 2. 中国市场中基金经理的业绩表现 3. 市场中负的 α 值：能否获取额外收益，市场如何监管？	1. 量化投资基金的模型指标如何选取？ 2. 金融机构实践周参观交流
第四部分	固定收益证券	1. 债券的价格与利率的关系？ 2. 全球各国的货币政策分析 3. 黄金与其他大宗商品价格的表现	1.chatGPT 进行投顾分析后的信息鉴别

四、金融人才培养路径探索

（一）思政案例云端智能数据库

我院早期利用超星平台已建立思政案例库，将金融市场案例，融入课程思政内容。近期计划通过虚拟实验室与乾隆平台服务器，共建云端案例数据库，借助金融科技技术，定制化需求，引入贴合市场的智能投顾，AI 分析等功能，在云端数据库的建立过程中，注意数据案例的筛选，同时在教学过程中引导学生了解金融科技技术，人工智能对金融机构各个环节的影响，包括金融产品和解决方案设计，智能客服，合规、风险、稽查，风险预警等各个部分的效率提升和负面影响。

（二）基于虚拟实验室的团队比赛训练

我校的“金融综合模拟实验实训中心”，目前采用的是乾隆智慧云的虚拟平台，可通过电脑网页和手机 APP 终端操作下单交易。学生自愿组队，分为多个投资实盘竞赛小组，分工合作，培养学生的团队合作能力。比赛期间，教师利用实验课与理论课课间时间，引导式的传授交易行情分析，基本面分析核心指标，盘面技术分析。最后，根据小组虚拟账户的综合表现进行排名评价。同时，鼓励学生参加金融类相关比赛，我校学生已在国家级和市级比赛中多次取得优异成绩。

（三）多阶段 CFA 真题的教学测评

通过雨课堂发放 CFA 真题的随堂测试，及时的了解学生对于知识点的掌握程度，有问题和难点及时反馈。每节课后，教师能够看到学生的出勤率，练习题的正确率，不懂的知识点，风险预警学生名单，通过及时的反馈，教师随时关注学生动态。引导学生在本科学习期间考取金融类证书，更有利于提升成渝地区金融人才素质。

（四）采用专题式互动教学

金融科技专业的课程，要解决教学内容繁重与教学时长有限的矛盾问题不应仅仅是简单粗暴地增加教学时长，更重要的是延长有效教学时间，开展专题式教学，以宁德时代为研究对象，在分析它的投资价值时，融合宏观层面的政策因素、经济因素、国际环境因素等；讨论动力系统和新能源汽车行业竞争程度、市场结构等；加入宁德时代公司财务分析。这样专题式教学将“证券是如何交易的”“行为金融与技术分析”“财务报表分析”三章内容以案例形式呈现给学生，实践性和综合性更强，既有利于培养学生专业技能，又能缓解内容繁重与课时有限的冲突。

结语：

为了成渝西部金融中心建设，优化金融人才结构，提出了高校在“思政”+“实验”双驱动的教学模式下，应该强调教学成果导向，在展开教学时注重的是要培养学生的基础能力、实操技能和综合素质能力，最终实现课程思政的目标，教学成果得到及时反馈，并且有效改进教学过程与方法。教学流程从教学目标、教学环境、教学方法、教学评价四个维度的三条路径进行改革。

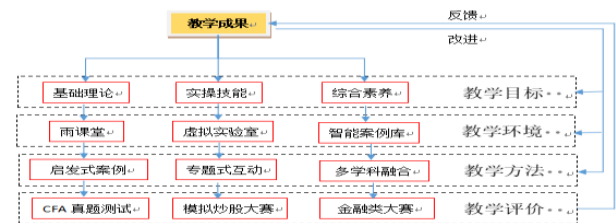


图 1：“思政”+“实验”双驱动模式下课程设计流程图

参考文献：

- [1] 重庆市人民政府办公厅 四川省人民政府办公厅关于印发成渝共建西部金融中心规划联合实施细则的通知 [J]. 重庆市人民政府公报, 2022(21):1-13.
- [2] 中国金融行业人才洞察报告, CFA institute.
- [3] 吴敏灵. 地方应用型本科“证券投资学”课程教改探讨——基于“课证赛”融合视角 [J]. 科技风, 2023(23):99-101.DOI:10.19392/j.cnki.1671-7341.202323033.
- [4] 齐超. 基于 OBE 教育理念的证券投资学课程教学改革探析 [J]. 山东纺织经济, 2023,40(10):39-43.
- [5] 何琦, 王静. 数字转型背景下网络金融课程创新探索及实践 [J]. 教育现代化, 2020,7(32):119-122.DOI:10.16541/j.cnki.2095-8420.2020.32.036.

数学教学与后进生转化的有效探究

谭卓然

成都市温江区新世纪光华学校，四川 成都 610000

摘 要： 后进生在每个班级都相对的存在，但是因为各种原因，如何转化后进生是很多教师面临的难题。培养学生兴趣、课堂倍加关注、榜样示范作用、同学相互学习是转化后进生的有效办法。

关 键 词： 后进生；课堂教学；有效方法；理念；兴趣

An Effective Research On Mathematics Teaching And The Transformation Of Underachiever

Tan Zhuoran

New Century Guanghua School, Wenjiang District, Sichuan Chengdu 610000

Abstract： Underachievers exist relatively in every class, but because of various reasons, how to transform underachievers is a difficult problem faced by many teachers. Cultivating students' interest, paying more attention in class, setting examples and learning from each other are effective ways to transform underachiever.

Key words： underachiever; classroom teaching; effective method; the idea; interest

在传统的数学教学中，由于受应试教育的影响，教师把学生数学成绩的提高作为衡量课堂教学效率的唯一标准，成绩的好坏也是评价学生的唯一标准，作为一名初中数学教师，深切感到现在孩子学习压力大，任务重。减负这个词似乎呼吁了很久，但很难落到实处。为了在教学中更好的体现“育人为上”“以学生发展为本”的教育理念，培养学生的创新精神和实践能力，我们在课堂教学的实施上做了很多努力，但长期的数学教学经验表明，各种教学手段在部分学生面前毫无效果，他们的学习能力以及成绩仍得不到提升。我们称他们为“后进生”。美国哈佛儿童教育学家尼普斯坦说：孩子的表现不如父母的意，老师觉得孩子教不会，其实这是因为大人还没有找到正确的方法激活孩子的智慧潜能，只要用对方法，即使最顽劣的孩子，也是可以教好的。

作为一名初中数学一线教师，基于数学教学，或多或少有一些自己的教育体会，本文结合我的数学教学实践，把一些教学经验和大家分享，并希望能借助写作来整理自己的思绪，总结恰当的教学方法，为高效数学课堂的构建做出努力。

后进生的外在表现主要是思维不敏捷、习惯懒散、态度不端正。首先来分析一个学生成为后进生的原因，我们要承认人的先天思维是有差异的，我认为后进生形成原因主要分为三种，一是学生思维能力稍弱，又不勤奋努力；二是学习行为习惯懒散、没有学习目标；三是学生缺乏自信、丧失学习信心；我们的课堂是针对大多数学生的学习水平设计的，所以对后进这部分学生在数学教学中，我们往往会发现无计可施。大家都知道兴趣是最好的老师，各个学科都在变花样的唤醒学生的兴趣，但仅仅这样是不够的，真正的兴趣应该是学生获得成功后的—种外在表现。面对后进生如何把握教学策略，实施怎样的教学手段，才能有效的转化后进生，在此我想谈—下自己的看法。

—、培养学习兴趣，激发求知欲望

现在的教学课堂同活生生的教育教学实践联系—起，被赋予了丰富多样的教育内涵，所以希望每节课都能融入教育者的教育情怀，在面对后进生的数学教学中，在开始—节新课前，首先要达到—个简单的目的：后进生不讨厌这节课，积极主动和教师—起进入课堂。教师可结合实际生活以帮助学生理解和记忆数学知识，也可有的放矢地引用—些歌曲和经典的相声或电影电视的台词，还可以让学生主导课堂，自己去探究发现。这样不仅活跃了课堂气氛，又令学生产生了愉快的学习心理，自然其乐无穷。

例如我讲七年级上册《整式及其加减》第二节代数式时，我设置了这样的引入语，“有人说，大自然是懂数学的，不知你注意过没有，树木的分枝，花瓣的数量，植物种子的个数都遵循这种关系，我们该怎样表示这种关系呢？”

给学生产生—种悬念，以便展示自我的机会，让学生感到数学并不难，从而引发学生对数学产生兴趣，进而在求知欲的驱动下，愿意继续学习这门课。

在上八年级上册第四章《—次函数》的—节“函数”时，我就用了编的—首“永远唱不完的儿歌”：

1只蛤蟆4条腿，1声扑通跳下水；

2只蛤蟆8条腿，2声扑通跳下水；

3只蛤蟆12条腿，3声扑通跳下水；

这时我在全班学生都在很投入的唱着的时候，我故意提高嗓门唱出：n只蛤蟆4n条腿，n声扑通跳下水。同学们先是一愣，之后都大声的跟着我唱了，说明同学们已体会到了其中的规律。此时快乐的课堂气氛真正体现了“教师愉快教，学生愉快学”的教育理念。

在七年级下册探索三角形全等的判别方法时，我让学生在活动中探索：

1. 让学生准备剪刀、圆规、直尺、卡纸
2. 对应边相等，对应角相等的六个条件，满足其中一个条件
3. 在卡纸上作出符合要求的一个三角形，并剪下。
4. 将剪下的三角形和同桌比较，能不能重合。
5. 让学生探索满足怎样的几个条件？能够重合？

这样的教学过程，通过学生自身活动创设情景，使定理成为他们自己探索发现的成果，让每一个学生都动起来，充实了后进学生的表象储存，在动手过程中他们一定会感到其乐无穷！

二、课堂上加倍关注

后进生的一堂课通常都是被动的，他们是没有求知欲望、懒于思考的孩子，也就无创新可言。对于思维稍弱的孩子，上课一段时间后他们就跟不上老师讲课的节奏了；而对于习惯懒散的孩子，他们的专注力是有限的，很可能在教师完全投入讲课状态的同时，他们已经活在自己的另一个世界，那么对这样的后进生我们要加倍关注，课堂上要随时关注他们的表情甚至眼神，随时以回答问题的模式提醒孩子，落后的孩子此时有严重的畏惧心理，他们担心答错了会成为同学们的笑料，担心被同学们瞧不起，这需要教师在提问之后，给学生留出足够的等待时间，并进行适当的引导，眼神亲切的注视学生，为学生的回答提供及时的反馈。关键的策略是，要让学生感觉教师在等待和倾听，这时教师更要营造一个民主、平等、亲切、和谐的课堂氛围，让学生在教师的引导下完美的回答出这个问题并给予充分的肯定，帮他们树立重返课堂的信心。课堂最后教师要针对本节的重点知识设置几道练习题，而这几道题是专门为后进生准备的，让他们体会到老师对他们的关注，这样既可以检验全班同学的听课效果，又可以检测后进学生的学习状况。

三、例题和重点知识板书

板书不仅是一门学问，也是一门直观表达的艺术，随着现代科学技术的发展，多媒体应用教学非常广泛，板书被弱化，甚至被边缘化，变成课堂教学中可有可无的装饰品。我的课堂基本每节都用PPT，但我始终坚持例题板书，因为对于数学的教学，在初中阶段老师更注重的是学生答题的步骤与细节的掌握，特别是对于一道有价值的大题，板书有助于学生整理思维过程，那么板书对后进生尤为重要。课堂上讲授的知识，仅仅是口头表达，后进生难以全面准确的把握这一知识体系，甚至根本没听老师说的是什么？板书可以通过文字、图形等让他们直观掌握、慢慢理解重点和难点知识，即便有短暂的走神，也不会因为没听到重点而耽搁后续学习，同时可以规范他们的书写格式。心理学研究表明，人在获得外部信息时，不同器官发挥的作用不一样，其中视觉获得的信息占83%，听觉获得的信息占11%，其他器官所获得的信息占6%，要想让知识在学生脑中升华、清楚掌握知识，板书

是非常重要的。后进生在书写方面通常是不知怎么写或者书写不规范，那么用板书来起示范作用就非常关键了。在讲解关键重点题型时，板书可以帮助学生整理思路，给思维弱的学生留出足够的时间进行思考，并且可以口述和老师一起完成一道大题的书写步骤，所以通过板书可以让后进生思维能力得到提高，书写格式得到规范。

四、让每个同学都成为小老师

数学一直以来都被许多学生认为是最难学的学科，特别是对后进生，在心理上对数学学习就产生了障碍。他们在数学学习上没有主动性，缺乏应有的学习兴趣，部分学生甚至对数学学习缺乏信心，上课听不懂，作业不会做。校园时间被各个学科和各种活动排的满满的，根本找不到合适的时间来寻求老师的帮助。对于课间的十分钟，部分有心的孩子会来办公室问老师，办公室离教室近还好，离得远些根本来不及，有时一道数学题特别是几何题型不是三两句能说的清楚的，学生又担心下节课迟到被批评，所以现在向老师寻求帮助的孩子越来越少了。在随着作业帮、学霸君等软件的出现，甚至同学间相互探讨的情况都很少了，后进生得过且过的学习，甚至很多中等孩子数学作业都会做到很晚。基于以上各种情况，我采取了这样的方法：首先，和家长沟通，让孩子远离电子产品，不用手机搜答案，一定要监管到位；其次，为了防止学生抄作业，制定班规，同学相互监督，拿作业给同学抄的行为，一经发现重罚；第三，作业不得空白超过30%，并制定相应的惩罚制度。

这个的措施实施的目的，就是让所有学生动起来，不懂不会的主动去求教，在教师的强硬态度下，后进生开始向优生请教，试想一下同学们如果有数学问题，很多人因为不会都来排队问老师，那么老师会讲很久，而且只能教会学生一道题，这样等待既浪费了学生宝贵的时间，也不能提高做题效率，特别对后进生，基本很多题都不会做，如果都等待老师来一一解答，是不现实的。如果班级里每一个学生都可以当小老师，他们其中只要一个人会了，采取互帮互助的形式，一个变两个，两个变四个，既节省了时间也提高了效率。对于小老师也是益处多多，除了加深对本题型理解和记忆，还证明自己是真的会了，既帮助了同学也提高了自己的思维和表达，是一件极好的事情。所以要让孩子都动起来，都成为小老师，让后进孩子的周围不缺少老师，随时随地遇到问题都可以得到及时的解决是非常有效的，这样既调动了后进学生的积极性，提高了他们的学习能力，同时当优生在给别人讲题时，也会体验到前所未有的优越感。

五、作业和试卷纠错进行监督

学生不出错的教学不是真正的教学，学生不出错的课堂不是好课堂，作业和试卷中学生出现的错误是美丽的，而后进生会把这种美丽演绎到极致，那么教师该如何对待这种美呢？首先，教师在批改作业和试卷时，要善于捕捉这种美丽，后进生的学习目

标是不明确的，甚至多数孩子不清楚自己究竟哪里没学会。对于后进生的作业批改，一定要及时，并记录下每一位后进生的知识漏洞，最好在练习册上做出标记，并告知知识点不清的地方，写得越详尽越好，这样有助于让后进生自己去弥补知识空缺，体验改错的过程。其次，能积极主动改错的学生必然是好样的，但对于后进生特别是懒散的学生，是不会主动去做的。那作为教师的我们还需要再进一步，一般作业和试卷都会评讲，评讲后很多后进生直接写上结果以示完成，这样的评讲效果并没有落到实处。我们应该加大监督力度，要检查后进生的改错，贴上便利贴附上解题过程，找老师签合格，对后进生即便改错完成，也不能轻易过关，教师一定要抽其中改错后的一两道题让后进生讲解，确保学生是独立完成的，这样才能了解他们是否真的弄懂。第三，对后进生作业的书写，哪怕是一道计算题都要严格要求格

式，几何大题推理过程每一步查看并进行指导。当然这样的教学略显被动，后进生的各种任务都是在教师的权威下去做的，肯定会遇到很多抵触情绪，这需要教师在权威下运用一些合理的、具有感染力的思想教育手段。毕竟学习不是每一个孩子的乐趣。长期通过这样的过程，后进生的进步是显著的。

以上措施是我作为一线教师在实践中摸索出的有效方法，在初中数学教学中，后进生的学习态度和成绩，直接影响课堂的质量和教学效果。所以，提高后进生的成绩，提升后进生的学习能力和思维水平，是非常重要的。知识即是力量，方法即是智慧，用我们的专业知识、科学的教学方法、神圣的教育使命愉快教学，不让任何一个后进生掉队，让他们真正领会数学学习的快乐，在初中阶段得到最大程度地发展，当然也希望同行们提出更多更好的方法相互交流。

参考文献

-
- [1] 中华人民共和国教育部. 初中数学课程标准解读 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2001.
 [2] 杨刚, 初中数学教学如何调动学生的积极性 [J] 《素质教育》2018(3).
 [3] 刘小力, 数学课堂教学中如何激发学生的参与意识 [J] 《中小学教育》2021(1).

幻想的童话，虚构的真实——从《大林和小林》中看童话里的现实故事

魏晓雪

西安高新科技职业学院，陕西 咸阳 713700

摘 要： 张天翼的《大林和小林》是中国长篇童话的开山之作，也是中国20世纪最优秀的民族童话佳品。作品的魅力就在于创作思维上巧妙地协调融合了成人与儿童双重审美意识，让充满幻想的童话世界里包裹着发人深思的现实真相。夸张异化的童话人物映照出现实社会的阶级群像；嬉笑怒骂中将现实社会的人情百味置换成荒诞幽默的童话故事。儿童审美视角的注视，让作品拥有了儿童喜爱的童话式形式；成人审美视角的导引，让作品展示着成人世界的真实。当现实的真实融入幻想的童话故事，让故事情节夸张荒诞，又合情合理。童话故事中的虚实相生，贫富对比、阶级悬殊、善恶交织，让异化的故事情节看似是虚构的，但其中的荒唐、讽刺是真实的。

关 键 词： 幻想；现实；异化；夸张；荒诞

Fantasy Fairy Tale, Fictional Reality-- From The “*Big Forest And Little Forest*” To See The Real Story In The Fairy Tale

Wei Xiaoxue

Xi'an High-tech Vocational College, Shanxi Xianyang 713700

Abstract： Zhang Tianyi's “*Big Forest and Little Forest*” is the first work of long fairy tales in China, and also the best national fairy tales in China in the 20th century. The charm of the work lies in the ingenious coordination and integration of adult and child dual aesthetic consciousness in the creative thinking, so that the fairy tale world full of fantasy is wrapped in the thought-provoking realistic truth. The exaggerated fairy tale characters reflect the class portraits of the real society; and replace the human feelings into absurd and humorous fairy tales. The gaze of children's aesthetic perspective makes the work have the fairy tale form that children love; the guidance of the adult aesthetic perspective shows the reality of the adult world. When the reality of the real into the fantasy of the fairy tale, let the story plot exaggerated and absurd, and reasonable. In fairy tales, the reality and the real reality, the contrast between the rich and the poor, the disparity between classes, and the interweaving of good and evil, make the alienated story plot seem to be fictional, but the absurd and ironic ones are true.

Key words： fantasy; reality; alienation; mutation; exaggeration; absurdity

一、引言

对比过去的童话作品，现代童话《大林和小林》的创作者有着明确的“为儿童创作”目的，是典型的“自觉”的社会使命型儿童文学作者。作者联合使用了现实与幻想相结合的写作手法，写现实于嬉笑怒骂中充满荒诞、幽默与讽刺，写幻想于奇幻幽默中充满夸张、异化与有趣。

二、夸张异化的阶级群像

《大林和小林》从儿童审美视角考虑，作者用夸张、异化的创作手法塑造出充满欢愉美和变幻美的童话人物，人物身上夸张的外形，滑稽的行为、可笑的思想、神奇的力量等都非常吸引小朋友。同时，作者时刻让成人与儿童审美意识默契配合、相互协调，在有趣人物不断出场的时候，作者用阶级对比式写法多角度

展现了现实社会中不同阶级之间的等级悬殊与差异。

（一）勤劳努力的穷人

- 大力气的小林
小林，出身农家，与哥哥的穷人与富人的争论中，他选择一个好人，一个勇敢勤奋的我好人
他被绅士狗皮皮捡到，以一毛的高价与商品一起拍卖给四四格。在咕噜公司不停做工。三天三夜，不停搅，不停流汗，制造出金刚钻，却连工钱都没有。他们自己去买，被警察罚足刑。最后，还发现，没用了还会被变成鸡蛋吃掉。小林和伙伴们一起奋起反抗，打死四四格，逃到中麦伯伯那，成为了火车司机。最后为给灾区人送物资，拒绝给奢靡的唧唧和公主开火车。与剥削、霸权抗争到底。
- 变鸡蛋的乔乔
乔乔因没用被四四格变成鸡蛋，要吃掉，小林用四四格送的铁球把她变了回来。这象征着人吃人的社会现实。

打死四四格后，与小林逃跑的路上还掉了鼻子，最后在火车站找到。人的器官与身体本是一整体，但是在作者描写中好像两个玩偶丢掉了零件，还能找回来。人的器官与身体本是一整体，但是在作者描写中好像两个玩偶丢掉了零件，还能找回来。这象征着社会现实中穷人缝缝补补、东拼西凑的痛苦的人生。

（二）好吃懒做的富人

1. “寄生虫”大林 / 唧唧

农民出身的大林想做快活的有钱人，成为富翁叭哈的儿子，改名唧唧。从此，此形象开始变形与丑化。唧唧在富翁家接受的教育是把废物的懒化式的沉迷变成富人的标配式崇拜，他变得极其肥胖、懒惰，异化成一个寄生虫。

夸张的衣来伸手饭来张口，要二百个仆人伺候，吃饭的时候，有人帮他打开嘴，有人帮他喂饭，甚至有人帮他咀嚼，再有人帮他检查有没有完全咽下去。

夸张的胖，五米的赛跑，他跑了五个半小时，连蜗牛乌龟都没跑过。甚至叭哈死后，唧唧想哭，需要仆人给他扳开他的脸上肥肉，才能哭。

过于崇拜金钱，唧唧逐渐丢掉人性，他连小林都想不起来了，直到他追逐金钱来到富翁岛，最后，饿死在金银财宝堆里。

这展现了作者对好吃懒做，痴迷金钱和奢靡生活的富人阶级的戏谑性的讽刺，他们是社会的寄生虫、蛀虫。

2. 夸张奢靡的叭哈

叭哈是世界上最富有的人，他家门上镶的都是金刚钻，睡的床是金子做的，被窝是钞票做成的，他肚子大的像山，唧唧想亲一下他，费好大劲才爬上去。

他的宠物是臭虫，养了三万多个，臭虫病得厉害，他就把全世界最好的医生全都请来看病。臭虫死了，他还要开追悼会。但是，他会吃人变成的鸡蛋。从这有钱人的荒唐和奢靡中看到老百姓还不如只臭虫。这极大的贫富悬殊、阶级对立，小林被一毛钱拍卖，叭哈睡在金钱堆里。揭示了当时社会中，穷人饿到几文钱卖孩子，富人顿顿换着花样吃“人肉”大餐的黑暗现实。

（三）残酷吃人的奴隶者代表

1. 残酷吃人的四四格

满脸捋胡子的四四格，有一家咕噜公司，用的全是童工，因为可以压榨他们不停做工，还不用给钱。他让小林什么都做，而且基本上不眠不休地做工。早晨三点钟起床，吃早饭、剃胡子、做工，做工中间只能休息一秒钟，晚上十二点才能睡觉。他还特别能吃，一顿早饭就吃“五十斤面，一百个鸡蛋，一头牛”¹，在叭哈的宴会上更夸张。他吃的鸡蛋甚至是公司里的孩子变来的。这揭露了现实中那个疯狂的人吃人的社会。四四格把奴隶主剥削、压榨劳动力表现的淋漓尽致。

2. 买卖人口的绅士狗皮皮

皮皮，拟人体形象，一只绅士狗，捡到了小林，把人命当物件看，有着商人重利益的势利，他会卖人，但也会把一只苍蝇当商品卖。展现着现实生活中不择手段、没有底线的追逐利益的一

些商人。

3. 追名谋权的狐狸绅士包包

包包，拟人体形象，一只绅士狐狸，捡到了大林，追逐名利，但不走正途，扮成天使，忽悠富翁叭哈，把大林送给富翁当儿子，让大林得到了富翁生活，大林让富翁爹帮包包获得官位，当上国王的大臣。这写出了现实社会中一些追名逐利者拿子女做玉帛的现状，也是人吃人的黑暗社会现象。

（四）昏庸无能的王公贵族

1. 爱哭无能的国王

国王年纪大，白胡子长到拖地，走路一不小心就会被胡子绊倒。他很爱哭，昏庸无能。治国的法律是随时揣在衣服里。小林被绅士狗皮皮捡到后，就说小林是自己的东西，小林不服，于是找国王做主，国王却读了这样一条法律“法律第三万八千八百六十四条：皮皮如果在地上拾得小林，小林即为皮皮所有。”²荒诞的法律显示了国王的无能，也象征着现实社会制度的黑暗，法律是维护权贵的法律，是控制穷人的枷锁。

2. 目中无人的蔷薇公主

个子矮，走路和声音像鸭子，自以为是最美的人，走哪儿都有二百个女卫队捧着一大堆化妆品眼高于顶，目中无人，从来不听别人说什么，自己也没学会好好说人话。她和唧唧结婚的时候光化妆品就好几个火车车厢，导致连想给灾民运送的救灾物资都拉不上。把自以为是的王公贵族的劳民伤财展现的淋漓尽致。

三、童话情节——荒诞幽默的黑暗现实

作者在《大林和小林》的创作中，把儿童审美意识的需要放在情节叙事的首尾，人物形象塑造上，始终贯穿着儿童的想象具有夸张性的特点，故事情节的叙述上，遵循幼儿以具体形象思维为主的特色，注重激发读者的趣味性和提升读者的主动参与性，漫画式的戏剧情节让童话故事充满了生动幽默的嬉笑怒骂，游戏式的幻想场景让读者更有身临其境的故事体验感，对比式的反讽叙事让被揭露的残酷现实更荒诞。

（一）漫画式的喜剧情节

漫画式是以简洁、夸张的艺术写作手法来描绘，使童话故事情节具有生动的画面感和趣味性。喜剧性使童话故事具备幽默诙谐的艺术品格，通过夸张等手法，使作品到处充满让读者生“笑”的阅读感。

大林和小林被迫离家，就“出门遇险”，遇到山一样的怪物要么吃人，要么给金银珠宝。两人自己都饿，只有个破麻袋，与怪物谈判没谈拢，两人分头跑。怪物饿，拾起麻袋就吃，卡在牙缝里，它随手拔起一棵树刷牙。兄弟俩大胆的与怪物谈判，怪物用树刷牙，都充满了画面感和喜剧性。

狐狸平追逃跑的小林，帽子被风吹上了天，帽子挂在月亮尖上，他只有等月亮变圆，帽子自己掉下来。此时情节就充满了孩子般的夸张与想象，也充满喜剧色彩。

1 张天翼. 大林和小林. 【M】. 北京: 人民文学出版社. 天天出版社, 2021

2 张天翼. 大林和小林. 【M】. 北京: 人民文学出版社. 天天出版社, 2021

在“天使给叭哈送儿子”中，黑脸狐狸绅士包包给自己涂上白粉、胭脂，背鸡翅膀，一流汗黑、白、红满脸，作为一个丑化的天使，忽悠睡着金床，盖着钱被子的叭哈跪地感谢。把一个追名逐利，利益为先，黑白颠倒，是非翻转的睁眼说瞎话的欺骗者形象生动展现，也极具讽刺和幽默色彩。

绅士狗皮皮把小林当商品拍卖的时候，有着这样一段充满京味儿的介绍词“第一桶里，有小林一个，墨水一瓶……都是好货色。”当把小林和一堆其他物品放在一起说时，马上就展现出像老北京街头的叫卖声一样生动的漫画式场面，这种叫卖也充满了“破铜烂铁换剪刀”的嘲讽，也是其幽默的体现。这里揭示着我们现实社会中存在的人口买卖，人命不值钱的黑暗残酷的现实。

（二）游戏式的幻想场景

喜欢游戏是儿童的天性，让童话情节游戏化，可以带给读者精神快乐。游戏式的幻想故事即吸引儿童读者，也吸引成人读者，幻想情节中涵容的社会现实也更具象化、有深意。

小林与同伴卖自己做的金刚钻，被警察抓住，审问官狐狸包包与小林完全自说自话的驴唇不对马嘴，警察只维护贵族和有钱人，对小林进行“足刑”惩罚，既搔脚板，这是有孩子气的游戏惩罚方式，充满幻想和喜剧性。

大林被叭哈收养后，变成世界第一大富翁和大胖子的儿子“唧唧”，唧唧的房间完全是儿童喜欢的方式设计。首先给他安排二百个听差伺候，房间是亮堂、香喷喷的。他的书房，家具材料全是儿童喜欢的糖果，桌子是寇寇糖，椅子是胡桃糖，垫子是奶酪，地板玻璃是冰糖。房间是充满游戏式的浪漫幻想。

唧唧上的学校像是过家家游戏式的，这是给有钱人的上学仪式感，校规是“本校没有课程表，学生高兴上什么课就上什么课。”³学校六千老师，像街边叫卖，用“伪文化”忽悠学生，只要学生能缴费上课。学校里有“热闹竞争”的老师，有听差替听课、做作业的学生，这过家家式的无意义的上学，充满游戏式的幻想与喜剧式的荒诞。

唧唧参加的运动会有，也有着世界上最短的赛跑，荒诞且讽刺，赛程只有5米，参赛者是蜗牛、乌龟和唧唧，胖到连哭都需要听差为他掰开脸上肥肉的唧唧，跑完全程时间是五个半小时，最后一名。

故事情节中的游戏与幻想性贯穿全文，以游戏的形式武装幻想，让童话故事有趣又神秘，也与故事里漫画式的喜剧性互为增色。

（三）对比式的反讽叙事

故事以大林和小林双线人生方向展开描写，让读者随之进入体验不同的成长环境，也与小读者自己的现实圣湖做了对比。

大林和小林虽然是双胞胎兄弟，但是当二人下山时，从小林选择做一个好人，大林选择做一个有钱人开始进入不同人生选择。两人不同的人生观，不同的生活状态。

小林是一个勇敢争取民主自由的普通老百姓，诚恳踏实，认为用自己的劳动建造生活，创造财富，很有正义，救出被四四格

变成鸡蛋的小伙伴，为了给灾区送物资粮食，正义地拒绝了给有钱的公主买化妆品粉，即使国王和贵族无耻的用权力施压，他们毅然坚持正义，哪怕被抓到牢里。最后被工人运动的人们救出来，走向了更勇敢努力的未来。

大林是一个怕吃苦，以能够不劳而获为幸福，崇尚金钱、奢靡的生活，他没有是非观，正义观，奢侈浪费的生活让他一再沉溺其中，毫不质疑富翁叭哈的培养方式，把自己吃成个什么都需要听差帮忙的大胖子，不知不觉中金钱已经腐蚀掉大龄的灵魂，唧唧变成了一个眼里只有金钱的怪物。最后竟饿死在富翁岛的金银珠宝里。

这种对比式的反讽叙事不止体现在两兄弟身上，还延展到故事中的社会阶级的对立与贫富悬殊，在儿童喜欢的游戏式的喜剧中道出了复杂的社会问题。

剥削者与被剥削者的对比，小林代表被剥削者，每天三点起来给四四格那早饭，剃胡子，做工，不停做工，中间只能休息一秒钟，直到半夜十二点才能睡。而且这些孩子失去利用价值后，还会被变成鸡蛋吃掉。四四格这个剥削者一顿早饭就能消耗鸡蛋100个，面50斤，牛一头。鸡蛋还是人变得。揭露出贫富差距，阶级对立，人吃人的黑暗社会。四四格说话总会重复最后的几个字，表面看是鼻孔大有回音，实际上暗喻了剥削者的心理状态，沉迷于自己发号施令、剥削压迫别人的感觉。当小林他们打死一个四四格，出来第二个、第三个四四格，最后还召唤出怪物，既表达现实社会中剥削者层出不穷；也展现出人民群众的觉醒、抗争与奋斗。

四、总结

大林和小林不同的人生选择，使童话故事双线索展开，大林带着读者见识了的奢侈、剥削、压迫、等级森严、荒诞幽默的上层阶级空间，小林带着大家走入了勤劳、勇敢、奋斗、争取民主的人民阶级空间。双线索展开，像两种有选择、有较量的游戏式的人生与活法，对比下，我们在嬉笑怒骂的幽默喜剧中看到了上层阶级的黑暗，在无所顾忌的寻找中看到人民阶级的勇敢。而本是双胞胎的两兄弟，为何会有如此对立的人生观和人生选择？多是来自他们成长环境潜移默化教育影响。身边人既是儿童未来成长的影子，儿童要成为的人就是身边人的样子。

参考文献

- [1] 张天翼. 大林和小林. [M]. 北京：人民文学出版社. 天天出版社，2021.
- [2] 王泉根. 现代儿童文学主潮. [M]. 重庆出版社. 2004.
- [3] 张天翼. 张天翼作品选. [M]. 中国少年儿童出版社. 1980.
- [4] 沈承宽. 张天翼研究资料. [M]. 中国社会科学出版社. 1982.
- [5] 田桂香. 郭本思. 张天翼童话的教化情节. [J]. 齐鲁学刊. 2007(5).
- [6] 康薇. 陌生化的艺术世界——论张天翼的童话创作. [J]. 四川大学. 2006年.

3 张天翼. 大林和小林. [M]. 北京：人民文学出版社. 天天出版社，2021

浅议中职财会专业高职考理论复习校本教材的开发

俞粟波*

宁波市鄞州职业高级中学, 浙江 宁波 310000

摘 要 : 近年来, 在中职财会专业高职考理论课程的复习工作中, 教师与学生都面临许多问题, 其中, 教材教参的“多杂错乱”尤其困扰师生。这个问题使得学生学习兴趣薄弱, 教师工作负担加重, 课堂教学效率难以提升, 教学效果不佳。为了改善这些情况, 我们尝试将康奈尔笔记法与高三财会专业的理论课程复习相融合, 进行康奈尔活页笔记形式的校本教材开发。

关 键 词 : 中职财会; 高三; 康奈尔笔记法; 校本教材

A Brief Discussion On The Development Of School-Based Textbook For The Review Of The Theory Of Higher Vocational Examination Of Finance And Accounting Major In Secondary Vocational Schools

Yu Subo*

Ningbo Yinzhou Vocational High School, Zhejiang Ningbo 310000

Abstract : In recent years, teachers and students are faced with many problems in the review of the theory course of the higher vocational examination of finance and accounting major in secondary vocational schools. This problem makes students' interest in learning weak, teachers' work burden increased, classroom teaching efficiency difficult to improve, teaching effect is not good. In order to improve these conditions, we try to integrate Cornell note-taking method with the review of theoretical courses for senior three accounting majors, and develop the school-based teaching materials in the form of Cornell loose-leaf notes.

Key words : secondary vocational finance and accounting; senior high school; cornell notes method; school-based textbook

一、校本教材开发的必要性

(一) 国家对教材改革的重视

教材的编写一直是公众关注的焦点之一。研读国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》, 我们可以发现, “教材”这个词总被提及6次之多。同时, 方案提出要更新完善教材, 开发新型教材, 倡导使用新型活页式、工作手册式教材^[1]。职业教育教材在“十三五”期间呈现多元立体发展, 建设地位更加凸显的态势。教育部的工作重点之一便是把办好大中小学、职业教育的“教材关”。教育部于2019年底颁布的《职业院校教材管理办法》中, 明确提出了“规范和加强职业院校教材管理, 打造精品教材, 切实提高教材建设水平”。更有突破性的是, 《全国大中小学教材建设规划(2019—2022年)》于2020年发布, 此规划提出要建立实施教材建设国家奖励制度, 设立全国教材建设奖, 这是新中国成立以来首次对大中小学各学段、各学科领域教材建设作出系统规划。

(二) 浙江省考纲提出的要求

最新版的《浙江省高校招生职业技能考试大纲——财会类理论知识》规定了财会类理论知识考试满分为150分, 其中基础会计50分, 企业财务会计60分, 财务管理40分。考试能力要求考

生具有良好的会计职业道德, 坚持会计准则, 不做假账, 严守商业秘密; 严格遵守《会计法》《会计工作基础规范》《小企业会计准则》等会计岗位相关财经法律法规; 能够应用相关会计专业知识与技能, 进行合理的会计职业判断。理论知识考试主要考查会计专业相关的理论基础与专门方法, 考试中涉及的相关会计准则及财税政策变动的内容, 以考试日期六个月前颁布实施的最新规定为准。

(三) 现行教材所存在的问题

目前, 我校高三财会专业师生手中与高职考理论复习相关的教材教参等资料有: 高等教育出版社的中等职业教育国家规划教材《企业财务会计》第五版、《基础会计》第五版、《财务管理》第五版; 高等教育出版社的会计专业课程改革成果教材《走进会计》《原始凭证的填制与审核》《记账凭证的填制与审核》《账簿登记》《财务报表编制与分析》; 本校自购的电子科技大学出版社的《小企业会计实务》与《高职考财会类专业总复习理论知识》, 吉林大学出版社的《精讲精析(财会专业)》。看似琳琅满目的教材教参能够给高三师生的教学带来莫大的助力, 却不知这些“多杂错乱”的资料有的对于会计政策更新不及时, 有的依旧沿用企业会计准则做处理(而不是根据小企业会计准则做处理), 有的

* 作者简介: 俞粟波(1989.7—), 女, 浙江宁波人, 大学本科, 职高会计学科助理讲师、宁波市鄞州职业高级中学财会组高三备课组长。研究方向: 中职财会教育。

总结归纳的知识点比较冷门，有的甚至出现账务处理上的错误误导学生。这些问题导致教师在备课时需要花费大量的时间去综合去比较去查阅各本教材教参的内容，且需要花费一定时间去更改相关的错误，同时这些问题也让高三学生无的放矢，在复习知识点时往往感到迷茫，学生的复习效率和教师的教学效果都大大降低了。

鉴于上述背景，在国家政策的支持下，根据省考纲要求，我们亟须一本能切合高三师生实际，助力高考复习的校本教材。

二、校本教材开发的几个要点

在教材教参“多杂错乱”问题的困扰之下，我们查阅文献资料并结合本校教学实际，得到关于校本教材开发的几个要点：

（一）教材的编写主体应该是一线教师甚至是学生

现行中职教材的编写大多且主要由相关学科专业领域的专家以及教研员完成，而中职教材的使用者无疑是中职学校的一线教师以及学生。一线教师以及学生要求教材适合学生的“学”，教师的“教”，而相关学科专业领域的专家以及教研员在确保教材先进性与规范性的同时却缺少教学经验^[2]。因此，中职一线教师甚至是学生有义务和责任对教材的改革与更新提出切合实际的意见与建议。教师从历年从教的经验与学生实际遇到的问题出发，努力克服教材使用者与编写者相分离的问题。学生更是教材的使用者，他们的意见也不容忽视。发挥师生所长，教材师生共编，使开发的教材真正契合学生与教师所需。

（二）教材的使用形式不应固化要进行多样性创新

《中华人民共和国职业教育法》和教育部印发的《职业院校教材管理办法》建议使用新型活页式、工作手册式教材等灵活的形式。职业教育理念要在教材改革中转变，教师参与的积极主动性要得到有效提升，教材的使用形式就不能固化。结合教学实践，我们发现活页式教材灵活便捷，可以应对各种变化，符合师生对教材的需求。依托中职财会专业高职考理论复习课程本身的性质，不盲目套用某种教材编写模式，我们选择将康奈尔笔记法与活页式教材结合，开发一套康奈尔活页笔记形式的校本教材。

（三）教材的内容不应沉闷枯燥而应变得丰富多彩

一本教材能让学生“读得进去”从而有所收获，就必须考虑如何吸引学生的注意力，激发学生的阅读兴趣。用尽量生活化以及通俗的语言来讲解知识点，打破沉闷枯燥的传统表述；用各种图表来归纳总结、对比分析，替代晦涩冗长的文字表达；用工作或生活的实际案例来运用知识，摒弃死板虚假的文字题目；用留白的方式来给学生更多的反思空间，培养学生自主思考的学习能力。教材内容变得丰富多彩，才能让学生有读下去的持续力，发挥教材最大的功效。

三、校本教材开发的过程

基于以上认知，在中职财会专业高职考理论复习校本教材开发前，《高三财会理论课程复习的困境与需求调研》是必不可少

的。本次调研共下发45份问卷给高三财会专业学生与教师，收回有效问卷45份。

表1：高三财会理论课程复习的困境与需求前期调研结果（节选）

问题	人数统计	比例
1、你是高三财会教师还是学生？		
A. 教师	5	11.11%
B. 学生	40	88.89%
2、你认为手头的财会教材与复习资料是否存在问题（包括但不限于“多杂错乱”）？		
A. 存在	35	77.78%
B. 不存在	9	20.00%
C. 不了解	1	2.22%
3、教师是否需要在课堂上做知识点补充？		
A. 经常需要	33	73.33%
B. 偶尔需要	10	22.22%
C. 不需要	2	4.45%
（省略）		
7、你是否希望能有一本新的教材来替代手中的资料？		
A. 非常希望	33	73.33%
B. 希望	8	17.78%
C. 不希望	1	2.22%
D. 没有考虑过这个问题	3	6.67%
8、你是否了解康奈尔笔记法？		
A. 一点都不了解	20	44.44%
B. 大概了解	14	31.11%
C. 了解	8	17.78%
D. 了解很全面	3	6.67%
9、你是否愿意尝试将康奈尔笔记法与高三复习结合起来帮助教学？		
A. 愿意	30	66.67%
B. 先了解，再决定	9	20.00%
C. 不愿意	1	2.22%
D. 无所谓	5	11.11%

从以上调查结果可以看出，无论是高三财会专业教师还是学生，都迫切希望能有一本系统的、更新及时的、适合学生“学”与教师“教”的校本教材。这本校本教材的编写者，都是我校参与高三教学的一线教师，他们在各自擅长的专业课领域有多年的从教经验，更了解高三学生的易错点，考核的高频考点等。同时重视且参考高三学生的意见与建议，在编写时加入学生的知识创意。

教材采用创新的康奈尔活页笔记形式，在教学过程中实时更新与补充知识点。完整的康奈尔笔记有三栏，分别是笔记栏、线索栏和总结栏。其中笔记栏对课堂教学内容做快速记录，线索栏对课堂教学内容做关键词提炼，总结栏对课堂教学内容做归纳反思，三个部分缺一不可，每个部分都具有重要的意义^[3]。笔记栏是地基铺垫，线索栏是楼层索引，总结栏是顶层封盖。三栏各司其职发挥效用，帮助学生进行课前预习、课中学习、课后复习，进

行自我梳理。

教材尽可能多地采用工作与生活实例来讲解知识点，让学生更能理解；也采用了大量的图表来帮助学生对比、归纳和记忆；更是链接了学生的易错题，从每个学生自身的薄弱点出发进行巩固。以上举措都在努力使之成为一本相同又带有学生个人特色的校本教材。学生可在市面上购买专门的康奈尔活页笔记本，或者在普通笔记本上自行划出相应的区域，具体如下：

图1：康奈尔笔记三栏结构图

线索栏	笔记栏
提炼归纳重要知识点、梳理框架 填写时间：课中课后	记录课前预习内容 记录课堂教学内容 使用简洁的文字 使用简单的符号 要点与要点之间要留有一定空白 填写时间：课前科中
总结栏 记录对知识点的心得、反思、尚存在的疑问等 填写时间：课后	

（一）六点结合，综合考量，打造教材适合性特点

根据《浙江省高校招生职业技能考试大纲——财会类理论知识》列出每一章大纲所考查的知识点；根据历年高考真题、省联考与市模考等大型考试的考题，分章整理出高频考点；根据历届学生容易出现的对知识点的误解，归纳易错点；根据现行教材，取其精华去其糟粕，挑选整理各章可取点；根据学生学情与意见，选择教材内容的着力点；根据教师备课上课所需，找准教材与教学工作的契合点。

（二）充分利用线索栏与总结栏，打造教材实用性特点

康奈尔活页笔记形式的校本教材中，学生可以根据每一章节的笔记栏内容，提炼关键词写在线索栏。在这一过程中，学生进行了一次知识体系的构建。在之后的复习中，还可以捂住笔记栏只看线索栏进行知识点的回忆与梳理。根据自己的学习情况，在总结栏总结每一章节的难点，写下自己对这一知识点的反思，增强理解，加深印象。在留白处，学生可以记录自己的错题并反复翻阅，直到牢牢掌握为止，教材同时也变成了一本天然的错题集。

（三）实时更新笔记栏内容，打造教材及时性特点

财会专业尤其注重相关政策准则的变化，因为这直接影响相关业务的处理方法。在编写康奈尔活页笔记形式的校本教材时，要根据最新的会计政策、税收政策，以及中华人民共和国财政部制定的《中小企业会计准则》和相关规定，及时对知识点的内容做出更新。通过对政策准则的解读，结合省联合体内各个院校和本校财会专业教师的意见，纵观历年类似考题的答案导向，对相

关知识点的处理方式做出更改，不间断更新，不停止学习。

四、校本教材的使用成效

（一）使学习过程可视化

康奈尔活页笔记形式的校本教材基于康奈尔笔记法，笔记栏展示师生的知识形成，线索栏展示学生的逻辑思维，总结栏展示学生的学习成果。康奈尔笔记法的三栏将隐性的学习思维直观地展现出来，让师生更了解教学情况，查漏补缺，有的放矢，提升教学效率，增强教学效果。教师在课前预习、课堂学习、课后复习与练习的过程中，给予学生一定的引导。师生共同完成的这本校本教材可以服务于今后财会理论课程的教与学。

（二）提升学生自主学习能力

康奈尔笔记的三栏留白给予了学生自主思考的空间，而不是照搬照抄教材或教师的观点。笔记栏的挖空留白，线索栏的提炼留白，总结栏的结论留白，都在激发学生的主观能动性，去进行自我思考，形成自己的知识体系，强化理解与记忆，大大增强了学生的学习效果^[4]。自主学习能力是能让受益一生的能力，不论是在今后的继续学生还是工作实践中，这种能力都至关重要。

（三）增强学生学习兴趣并得到拓展性应用

康奈尔活页笔记形式的校本教材使用后，大部分学生的学习兴趣得到提升，部分学生还能举一反三，主动将康奈尔笔记法用于其他课程的学习，并且尝试突破康奈尔笔记结构的固有形态，创造了便签索引栏等。康奈尔笔记的留白空间，学生之间的思维碰撞，师生之间的问题探讨，学生可视化的学习成果，都在激发学生的学习兴趣。而学习兴趣的提升又进一步增强学习效果，使学生获得更多的学习成果，在分享的过程中，又让学生体会到学习的快乐，成功的喜悦，这是一个良性的正循环。

五、结语

教材是教师教学与学生学习的主要使用工具，校本教材更是深入到本校师生的实际情况中去，根据学生与一线教师的需求开发而成。教材开发不仅有利于教材改革，还能促使教师在教学中主动了解和研究教材，发现现有教材的不足和改进的方向，从而帮助教师自身获得专业素质的提高。

希望通过本次校本教材的开发，秉持以学生为主体的原则，瞄准高三财会专业师生的真正所需，结合康奈尔笔记法，充分利用笔记栏、线索栏、总结栏的功能，用学生喜欢的方式方法，以简洁明了、生活化的语言或符号编纂教材，助力我校财会专业师生的高考理论复习工作，以圆考生们的大学梦。

参考文献

[1] 许敏. 新型活页式教材的构建模式研究[J]. 青岛远洋船员职业学院学报, 2022, 43(1): 47-49.
[2] 王倩. 中职财会专业课使用的教材分析及改革策略研究[D]. 河北科技师范学院, 2021.
[3] 邹燕, 赵庆杰. 康奈尔笔记法在有机化学学习中的应用[J]. 广州化工, 2020, 48(9): 145-146.
[4] 张建忠. 留白教学在数学课堂中的巧用——以“数学广角——烙饼问题”教学为例[J]. 新课程, 2023, 18: 85-87.

中学英语课堂创造性问题提问促进了创造性问题解决——以《典范英语》8-12 *Cool Clive* 主题意义探究为例

陈静

北京市上地实验学校, 北京 100085

摘要： 创造性问题解决能力是高阶思维的重要组成部分。教师与学生课堂互动的主要形式就是课堂提问，而创造性、开放性的提问设计有利于培养学生的创造性思维。因此，在课堂中如何有效利用创造性问题提问来培养学生的创造性问题解决的能力就显得越来越重要，而问题设问大多数要靠教师在备课中对问题链的设计。本文主要基于课例分析的结果，对一节课例进行反思，找到教师如何根据创造性提问帮助学生生成文本的主题意义，从而促进学生的创造性问题解决的方法；并提出教师如何依据教材和学情、采用不同的教学方法以及创造性提问需要注意的要点三方面的结论，为英语教师如何进行课堂创造性提问和促进问题解决提供指导和借鉴。

关键词： 英语教学；创造性问题提问；创造性问题解决；文本主题意义

Creative Questioning In Middle School English Classrooms Promotes Creative Problem-Solving—Taking The Exploration Of The Theme Meaning Of Cool Clive 8-12 In Model English As An Example

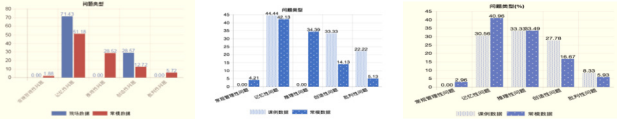
Chen Jing

Beijing Shangdi Experimental School, Beijing 100085

Abstract： Creative problem-solving ability is an important component of higher-order thinking. The main form of classroom interaction between teachers and students is classroom questioning, and creative and open questioning design is conducive to cultivating students' creative thinking. Therefore, it is becoming increasingly important to effectively utilize creative questioning in the classroom to cultivate students' ability to solve creative problems, and most of the problem setting relies on teachers designing the problem chain during lesson preparation. This article is mainly based on the analysis of lesson examples, reflecting on a lesson example, and finding ways for teachers to help students generate the thematic meaning of the text based on creative questioning, thereby promoting students' creative problem-solving methods; And propose three conclusions on how teachers can use different teaching methods based on textbooks and learning situations, as well as the key points to pay attention to in creative questioning, to provide guidance and reference for English teachers on how to conduct creative questioning and promote problem-solving in the classroom.

Key words： English teaching; creative questioning; creative problem-solving; text theme meaning

学校为了促进教师的专业化成长，引入 COP 项目，通过其课堂教学行为大数据的支持以及课堂教学观察的相关技术，对教师提供的课例进行分析。作为一名英语教师，提供了三节课进行了基于大数据下的课堂观察，获得了以下《课例分析报告》（图1），其中都对“课堂提问的有效性”进行了评测。有效性提问的问题类型包括常规管理型问题、记忆性问题、推理性问题、创造性问题和批判性问题五个方面内容。



> 图1

通过对比和分析报告，我欣喜地看到我课堂教学中“创造性的问题”的评测结果均高于全国常模。本次课例基于数据证据链

的综合评价是“教师的问题开放性较高，利于培养学生的高阶思维品质，这符合初中英语学科素养要求。高于全国常模数据的创造性问题的提出，有效地培养了学生的创造性思维；高于全国常模数据的创造评价性回答反映了本节课的课堂生成性较高，反映了教师对学生高阶思维培养的重视。”我采用以“创造性问题的提问”为关键词进行思考，期许能为初中英语教师课堂创造性提问提供一点借鉴。

一、创造性问题的内涵

目前，很多学生都能通过已有的知识经验去找到普通而熟悉的问题答案，能独立解决常规问题；但有些非常规性的问题通常不能直接运用知识经验来解决，有的学生局限于定向思维方式解

决问题,因此在解决复杂性、开放性的创造性问题上存在困难。在原有思维中,学生需要通过独立思考形成更高级的思维结构^[1],需要教师在课堂活动中设计符合现实的高阶思维问题。创造性是在经验范围内,让有联系的元素形成新组合的思维过程,且这种组合能够满足特定要求或者具有独特价值^[2]。我认为,创造性问题是指教师围绕学生创造力的开发而设计的问题,要求学生思考、做出预测,解决生活中的问题。从问题与学生知识水平之间的关系看:当问题超出了学生已有的认知范畴,问题才具有创造性。学生有时需要教师的引导才能解决问题,而教师提供给学生的是探究的过程,需要学生实际参与和创造活动,问题才具有创造性。

二、创造性提问的原则和目标

课堂教学中,提出问题是起点,解决问题是终点。学生解决创造性问题的能力有助于提升学习能力。

(一) 教师设计创造性提问的原则

任何一个问题对知识水平不同的学生和解决方式来说,都是不同的。我们通常要遵循以下两个原则。

1. 目的性:使学生“会问”

课堂提问是教师发挥引导作用的重要方式,学生作为参与主体,应该学会发问。教师提问最直接的目的是教会学生和文本对话,引导学生与文本交流的过程中既长“学问”,也学会“问”。教师首先针对将要解决的问题,不断地深层次的挖掘和思考“这个问题背后和解决这一问题的目的是什么”。坚持下去,有利于开拓学生思路,增强思维的广度。

2. 遵循双脑协同性:变平面为立体思维

从内容和目标看,英语教学主要将具体信息转化为概况的信息,将表象信息转化为隐含信息。这需要教师必须问巧问题,学生才能对文本表象与内在含义之间产生顿悟,“跳跳”够到“苹果”^[3]。

(二) 教师设计创造性提问的目标

教师应鼓励学生解决未解决的问题,讨论回答问题的方法,鼓励学生与同伴沟通思考。教师要基于主题意义的基础上,引导学生围绕主题学习语言,重视学生的问题、探求他们的想法,帮助学生获取新知、梳理整合信息,巩固内化、运用语言,迁移知识,最终帮助学生建立批判性、创造性和启发性思维^[4]。做到一切为产出问题引路、有效提升表达能力和语言综合运用能力,最终促进学生深度思维和核心素养,实现英语学科育人目标^[5]。

三、案例介绍

对话题的理解和对主题意义的探究是课堂教学活动的灵魂^[6]。基于语篇意义开展语言教学,遵循话题和主题意义的探究的逻辑设计课堂教学的总体走向。下面我用《典范英语》8-12 *Cool Clive* 这节课例来说明由创造性问题提问设计到创造性问题解决的过程。

(一) 教材及学情分析

《典范英语》作为英国原版引进读物,语言标准地道,内容丰富有趣,符合学生心智水平,深受学生喜爱。作为校本课程引入我校10余年,初二(10)班的学生从初一入学就对其热情高涨,才思敏捷,但缺乏创造性的观点表达。学生处于学习能力两级分化的时期,有的热情主动,表达欲望非常强烈,酷爱表演,但也有学生学习能力有待提高。

(二) 文本介绍和分析

本书主人公是一个叫克莱夫的小男孩,他个子不大,也不聪明,但是很酷。平时,他总想和同学们一样打扮的酷酷的,有一天他和妈妈逛街时看到一套很酷的衣服和鞋而心动不已,但是他们家买不起。所以克莱夫决定自己去打工挣钱去买,但是在3次打工过程中却发生了许多事情,最后在一次“意外”帮助他人时,在水中打捞起了一个包,作为回报的他得到了自己想要的一套运动装备,成为酷酷的克莱夫。

本文的明线是克莱夫为了追求自己的梦想而努力实现的过程。暗线是他的心理变化(三起三落)。克他实现梦想的过程就是面对困难并创造性的解决问题的过程,引导学生学习他的性格优点和思维品质,思考自己在遇到问题时该如何努力实现自己的梦想。作为第二课时,学生在课前已经熟读故事、了解情节。本节课旨在通过 Clive 这一鲜活的人物形象来增强学生自信心,培养学生的积极思维品质和良好的学习能力。本课是通过创造性的问题链提问设计来引导学生发现情感变化、分析人物性格、生成文本主题意义,最终促进创造性的问题解决。

教学流程图如下(如图1):



> (图1)

(三) 教学过程

教师在本部分中要通过多种活动的设计,引导学生围绕主题意义,积极参与到探究主题意义的活动之中。学生要主动参与学习活动,积极体验学习过程,创造性地解决问题^[7]。

学生在自主阅读文本获取信息和事实(get the information and facts)后,教师开始以下活动:

Activity1: 指导学生对已知信息进行归纳和梳理(summarize the knowledge),获取理性知识;

教学片段1:

Step1: 听并读第一章 Clive (开始他羡慕同学有好看的衣服鞋子而自己家里不能有)的 rap 后提问:

问题1: Why did he make a rap like this?

问题2: How did he feel? (失望的 / 难过的);

问题3: What do you think of him? (乐观的 / 积极的)

Step2:—教师让学生学习 Clive 唱歌并读第二章: 克莱夫为实现梦想而努力的过程。

问题4: 当他找到第一个工作 (paper boy), 问 How did he feel? (聪明 / 独立的)

问题5: Why didn't he fall asleep? How did he feel? (激动 / 兴奋的)

问题6: Did he carry on or give up? How did he feel?——(坚持不懈的 / 努力的)

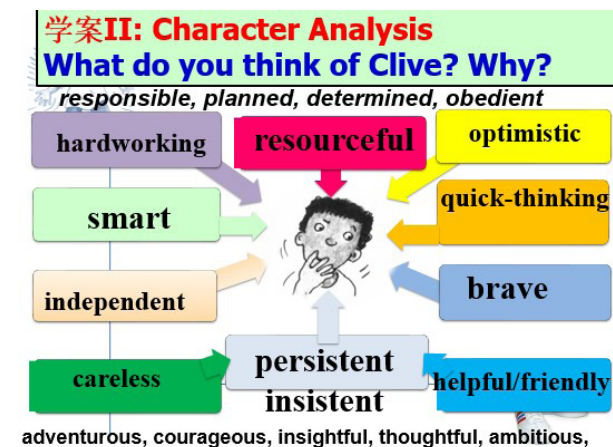
Step3: 教师让学生复述课文填词并读第三章: Clive 更多地为实现梦想而努力的过程。

Step4: 部分学生角色表演第四章: Clive 最终实现了自己的梦想。

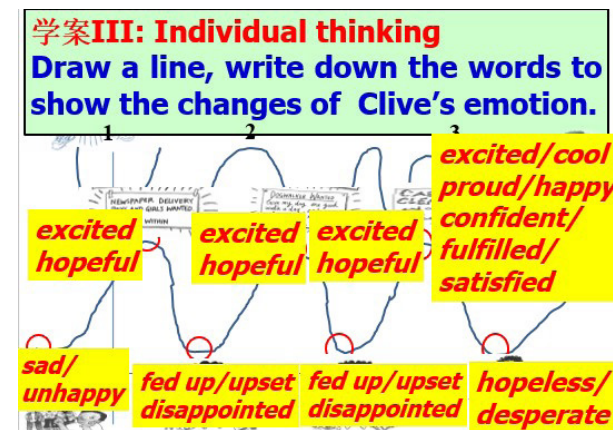
[设计意图1]: 这些阅读的追问让学生思考主人公所承担的社会兼职并努力坚持梦想的过程, 总结人物性格特点和情感变化的形容词, 为后面勾勒情感变化曲线和体现人物性格特点做好准备。具体活动如下:

Activity2: 通过勾勒出克莱夫的情感变化曲线来发现情感变化。如图2:

Activity3: 学生小组合作学习讨论, 分析出克莱夫的性格特点。如图3。



> 图2



> 图3

Activity2: 开展创造性问题的思考和讨论, 领悟智慧哲理 (acquire wisdom and philosophy);

教学片段2: 小组成员讨论发言并补充, 探讨文本的主题意义。

问题1: 为什么他是酷酷的克莱夫?

问题2: 是什么原因让他实现了自己的梦想?

问题3: 成功都需要哪些关键要素?

分析: 学生从很多方面进行思考, 得出了不同的开放性答案。如外貌方面: 他得到了自己想要的衣服鞋子; 性格品质方面: 他自信、独立、坚强、友善、勇敢、坚韧、抗挫力、坚持力……。正是这些方面的优秀特质让他变得很酷! 通过教师创造性问题设计, 学生挖掘出了文本的主题意义!

Version1. 成功需要信念、行动和坚持。Version2. 越努力, 越幸运。

Version2: 徒劳的努力不能成功, 但只要积极努力, 再有好运加持, 最终一定能实现自己的梦想。

Activity5: 引导学生结合自己的人生经验, 反思和感悟, 培养人文情怀 (enlighten humanistic feelings)。[8]

问题4: 我们该如何解决这些问题、化解这些矛盾? ……。

教师引导学生思考在现实生活中应该怎么去做。面对作业、考试压力, 如何放平心态并提高成绩?

[设计意图2]: 教师由点到线、由线到面, 通过创造性、开放性问题的链式设计, 让学生理清文本主题意义, 在小组合作学习中促进了创造性问题的解决。

四、总结

创造性的提问方式和技巧在很大程度上决定了学生的学习效果。在教学实践中, 我总结了以下几点。

(一) 深挖教材, 依据目标设定提问点

创造性问题的提出有利于学生思维能力和开放性思维的锻炼, 更锻炼了学生组织句子和表达的能力。这样的创造性提问方式给了学生自主发展的空间。教师针对教材内容事先备出启发学生思维的问题。

如提出教材、教参之外的问题和在常规、系统之外提出问题

(二) 加强学法指导, 使创造性问题真正引发学生思考

教师要加强对学生理答的引导。首先创造一个和谐轻松的氛围, 让学生在老师提问后有意识的去分析思考, 而不是被动的接受答案。无论是个人还是小组, 都要按照课堂模式、遵守纪律, 每个人认真听取同伴的观点和建议, 同时也要分享自己的想法, 言之有理才能说服他人。与老师沟通的时候要深入思考, 提高问题分析能力和语言组织能力。

1. 采用小组合作学习的方式

由于创造性问题的答案绝非千篇一律, 有的学生心里有想法却不敢说, 有的学生思维不够敏捷需要通过同伴互助才能迸发灵感, 教师可以采用四人小组讨论的形式引导学生思考问题, 让学生集思广益、畅所欲言, 不仅同学之间互相帮助, 而且能提高课

堂效率。让学生独立思考后以小组为单位再讨论发言。

2. 采用多样的提问方式

从学生回答问题的方式来看,教师的提问方式多样可以让学生有更多发挥空间。如教师口头问,学生思考后再个人回答;小组讨论后每人分别回答一个问题;小组讨论后全班自由回答每个问题,或后两种穿插回答。这样,学生分散到自己的任务就少了,学困生敢说了,中等生的语言表达能力提高了;优等生也挥洒自如,效果自然好。

(三) 教师创造性提问设计的注意要点

教师要精准使用教材资源,尝试通过分析文本结构、实施阅读策略、设计问题链以及设计综合性语用输出活动等步骤帮助学生理解 and 实践,潜移默化地加深对主题意义的理解,进而发展核心素养,实现学科育人目标^[9]。笔者认为要真正实现有效提问,需做到以下几点。

1. 教材方面:问题来源于教材,但难度高于教材。

学生能够针对问题会产生不同答案,因此创造性问题还需要教师在课前做好预设,做到心中有数才能在学生回答问题时应对自如,教师再给出意见或建议。

2. 教师方面:

(1) 找准所提炼文本与主教材主题意义的融合点

为了培养学生的创造性思维,教师要有意识的增加问题提问的比例。另外,教师提问前要控制好问题数量,遵循少而精的原则,一般控制在3—5个为宜。这样学生有了足够的思考时间后

能够回答出具有创造性的答案。创造性问题会引起学生思维的发散,教师需要对学生的回答进行梳理,并依据教学目标对学生做好问题思维的引领。

(2) 提出的问题要结合学生实际,学生才能在表达和认知水平上有话可说^[10]。

一开始学生会觉得不习惯,教师可先让学生回答展示性问题即何类问题和记忆性问题,然后再回答参考性问题,也就是由What-Why-How-If的4-MAT问题逐层深入,有助于语言技能和思维品质的提升。

总之,教师在课堂中通过创造性提问到学生生成的文本主题意义就是提升学生英语核心素养的过程,最终实现从基于语篇(话题:what+how)到深入语篇(主题意义:how+what)再到超越语What+why+how+so what(else)的飞跃。从探究意义、解决问题,逐步从基于语篇的学习走向深入和超越语篇的学习,确保语言学习的过程成为学生语言能力发展、思维品质提升、文化意识建构和学会学习的成长过程^[11]。在每一节课中,教师如果应该有意识的培养学生的逆向思维和发散思维的能力,重视设问引导,启发质疑,那么学生每一滴思想的泉涌、智慧的火花每一个独到的想法都能得到锻炼,就提高了学生创造性思维的能力,从而促进创造性问题的解决,这对教师今后创造性、批判性提问设计以及对为何、如何、若何类的问题设计甚至对深度对话的思维引领都有很大帮助。

参考文献:

- [1] 曾小英. 批判思维训练对创造性问题解决的影响[D]. 西南大学, 2016. 暴少君. 创造性问题解决教学对中学生创造性问题解决能力的培养研究[D]. 华中师范大学, 2022.
- [2] 王硕阳, 林崇德, 孙汉银. 创造性问题解决中的联想能力及其作用[J]. 心理与行为研究, 2020, 18(1), 8-16. Mednick, S. (1962). The associative basis of the creative process. Psychological Review, 69 (3), 220-232.
- [3] 王跃. 语文教学创造性提问方略[J]. 快乐阅读, 2013,(32):17.
- [4] 张晓辉, 崔宇哲. 创造性提问在英语教与学过程中的作用[J]. 现代交际, 2019, (16): 190+189.
- [5] 孙晓慧, 陈则航, 潘琳, 等. 2022. 指向深度学习的初中英语读写结合教学实践探究[J]. 英语学习, (7): 45-50.
- [6] 葛炳芳. 2022. 主题、话题和主题意义的区别及其对基础外语教学的启示[J]. 英语学习, (10): 4-9.
- [7] 王蔷, 孙薇薇, 蔡铭珂, 等. 2021. 指向深度学习的高中英语单元整体教学设计[J]. 外语教育研究前沿, 4(1):17-25;87-88.
- [8] 陈则航. 2016. 英语阅读教学与研究[M]. 北京: 外语教学与研究出版社.
- [9] 管玲, 田静. 2022. 基于单元主题意义探究的小学英语绘本教学初探——以“丽声北极星分级绘本”第四级 Lorna Is Upset 为例[J]. 英语学习, (7): 40-44.
- [10] 阮迢, 高旭阳. 2021. 英文绘本阅读课堂有效提问的连环改进研究[J]. 英语学习, (9): 40-45.
- [11] 教育部. 2020. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社.
- [12] 教育部. 2022. 义务教育英语课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社.

试论中职班主任教育和管理学生的方法与策略

付承蓉

湖北省荆州市机械电子工业学校, 湖北 荆州 434000

摘要： 中职班主任在学生教育和管理中需要扮演好学术指导者的角色，也需要在生活导师方面下功夫，他们在塑造学生的职业素养、培养团队精神以及维持班级秩序等方面发挥着重要的作用，但是中职学生具有多样化的背景，这给班主任的工作带来了很大的挑战。班主任需要在教育和管理的过程中寻找有效的方法来促进班级的整体稳定。本文首先研究了中职班主任对学生教育和管理的重要意义，然后分析了当前中职班主任教育和管理学生工作中存在的主要问题，最后探讨了中职班主任教育和管理学生的方法。

关键词： 中职；班主任教育；管理；学生

On The Methods And Strategies Of Teaching And Managing Students In Head Teachers Of Secondary Vocational Schools

Fu Chengrong

Hubei Jingzhou Mechanical and Electronic Industry School, Hubei Jingzhou 434000

Abstract： The teacher in charge of a class in secondary vocational schools needs to play the role of a good academic instructor in the education and management of students, and also needs to make efforts in the aspect of life instructors, they play an important role in shaping students' professional quality, cultivating team spirit and maintaining class order, but secondary vocational students have diverse backgrounds, this brings a great challenge to the work of the head teacher. The head teacher needs to find effective ways to promote the overall stability of the class in the process of education and management. In this paper, first of all, the significance of the class teacher to the education and management of students is studied, and then the main problems in the work of the class teacher education and management of students are analyzed, finally, it discusses the methods of class teacher's education and management of students in secondary vocational schools.

Key words： Secondary vocational; teacher-in-charge education; management; students

中职班主任作为教育一线的关键角色，承担着引导学生成长以及促进学生学习和维护班级秩序的重要责任。在这个多样化的教育环境中，班主任不要传授知识，还要培养学生的综合素质和社会责任感。与中小学不同，中职学生具有更强的职业导向，这就需要班主任在教学与管理中需要采取更灵活实用的方法，以此来保障学生在职业技能和人际关系都能得到充分发展。

一、中职班主任对学生教育和管理的重要意义

与中小学不同，中职学生的年龄较大，更接近成年，因此他们的自我意识和独立性也更强，但与此同时他们在职业方向和人生道路上并没有明确的目标，班主任在这个过程中就需要帮助学生明确职业发展路径，并帮助学生树立正确的人生观，这种引导主要体现在课堂教学上，更体现在日常生活和班级管理上，班主任通过与学生的交流了解他们的需求，帮助他们找到自己的兴趣，从而引导他们走上正确的职业道路^[1]。

在中职院校，班级是教学和管理的基本单位，而班主任则是这个单位的核心，班主任需要组织班级的各项活动，协调学生的

学习与生活，确保班级的正常运转。这个过程中班主任要面对来自学生的各种问题，并要注意处理与其他教师和学校管理层的沟通与协调，这就要求班主任具备强大的组织能力，在班级管理方面大的班主任需要制定明确的规章制度，促使班级秩序井然有序。同时班主任还需要具备灵活性，能够根据学生的实际情况进行调整，这种组织和管理的能力对于班级的整体发展有重要意义。

由于中职教育作为培养职业技能的场所，在日常教学中要关注学生的学业成绩，更加需要关注学生的人际关系、团队合作、沟通能力的培养，班主任积极组织各种课外活动、团队建设活动来培养学生的综合素质，促进他们在职业技能之外的全面发展。

二、当前中职班主任教育和管理学生工作中存在的主要问题

（一）学生管理中的纪律松懈

由于部分学生对规章制度的遵从度较低，班主任在维持班级纪律方面感到吃力。在中职院校学生的职业导向使他们更倾向于实践和技术训练，而对理论学习的兴趣相对较低，因此让一些学生在课堂上无法集中注意力，容易分心，甚至出现逃课、迟到的不良行为。纪律松懈会影响班级的整体秩序，还会给其他学生带来负面影响，班主任在处理这些问题时常面临权威性不足的问题，有些班主任没有运用有效的纪律管理策略，因此在面对学生不遵守纪律时显得束手无策。

（二）班主任的工作压力和能力不足

班主任在中职学校承担了多重职责，这种多任务的工作环境会让班主任的工作压力过大，影响他们的工作效率和质量，因为中职学校的学生群体较为复杂，班主任需要面对各种不同背景和性格的学生，这对他们的沟通和管理能力提出了更高的要求。同时班主任的培训不足源于学校对班主任角色的重视程度不够，或者培训内容与实际需求脱节，这会让班主任在教育和管理学生时遇到困难，无法有效应对学生的问题^[3]。

（三）学生心理健康问题增多

中职学校的学生正处于青春期，这个阶段的心理状态非常不稳定，班主任在管理班级的过程中会遇到学生的心理健康问题，常见的有焦虑、抑郁、自我价值感低等，这些问题直接会让学生的学习和成长受到不良影响，还引发更严重的心理问题如自伤或自杀行为。班主任在面对学生心理健康问题时，由于自身的专业知识和技能不足，所以无法提供有效的心理辅导，这就会让学生心理问题得不到及时的解决，甚至加剧。而且班主任在与学生沟通时会因为工作压力大忽视学生的心理需求，这种情况下学生的心理健康问题会被忽略，直到问题变得严重。

三、中职班主任教育和管理学生的方法

（一）全面了解学生来促使教育管理工作的有的放矢

班主任要与学生建立信任关系需要耐心和细致的沟通，在日常对话和活动中可以逐步了解学生的内心世界，特别是需要对学生s的学习习惯和行为模式进行了解，如班主任在班级活动中与学生进行交流，询问他们的兴趣爱好并倾听他们的想法和感受，在这种轻松的氛围中学生更愿意敞开心扉，班主任也能够从中获得关于学生个性的重要信息。同时班主任还可以通过观察学生在课堂上的表现进一步了解他们的学习风格，某个学生在实践课程中表现出色，但在理论课程上显得不太感兴趣，这时班主任就要注意通过与该学生交谈来了解他在课堂上的体验，并尝试找出导致这种差异的原因，在这种观察和沟通的过程中，才能让班主任理解学生的学习需求并采取相应的教育策略。值得注意的是，每个学生都有独特的兴趣和才能，所以班主任更要重视组织各种活动，发现学生的特长。例如在学校举办的才艺展示会上，班主任

仔细观察学生的表现，并了解他们在哪些方面表现突出，以此来了解他们在这些领域的兴趣来源以及他们未来的职业计划，通过这种与学生兴趣相结合的沟通方式，也可以有效帮助班主任更好地了解学生的目标^[3]。

（二）结合实际的班级目标来强化班级管理中的导向功能

班级目标可以分为多种类型，主要的有学术目标、行为目标、团队目标，学术目标主要是学生的学习成绩和知识掌握，行为目标则侧重于学生的纪律和行为规范，团队目标主要突出的是班级的合作团结。在实际工作中，班主任需要根据班级的具体情况选择合适的目标类型，并将这些目标融入班级管理中。

例如在一个中职电子工程班中，班主任发现学生们在理论课程上的成绩普遍较低，课堂参与度不高。为了解决这个问题，班主任决定制定一个学术目标，希望可以提高学生电子工程课程中的成绩。他制定的目标是在接下来的学期中，班级的平均成绩要提高至少10分，同时他还设定了每周的学习任务，要求学生完成一定数量的练习并在课堂上积极参与讨论。为了实现这个学术目标，班主任采取了一系列措施。首先他与其他任课教师进行了沟通，了解他们对课程内容的建议并收集学生在课堂上的反馈。接着他组织了一次班级会议，向学生们详细解释了目标的意义，同时还注重强调了提高成绩的重要性，并设定了阶段性的小目标，以此来鼓励学生在每个阶段完成相应的学习任务。在这个过程中，班主任通过多种方式激励学生，他设立了奖励机制，对于每周表现优秀的学生给予表扬和奖励，也会在班级群中公示他们的成绩，而且他还组织了学习小组来鼓励学生之间互相帮助，共同提高学习成绩。在每个小目标达成后，班主任都会组织班级活动来庆祝学生们的努力，并激励他们继续前进。在班主任的指导下，学生们开始逐渐适应了新的学习节奏，并在课堂上表现得更加积极。随着班级目标的逐渐实现，学生们也开始体验到学习的乐趣，他们的自信心也得到了提升。通过这个案例可以发展，班主任通过实际的班级目标就能够将班级管理学术成就相结合，并可以成功激发学生的学习动力，在班级中营造了积极向上的氛围^[4]。

（三）利用班级管理制度来促进良好班风的形成

班级管理制度的制定与实施并不是一蹴而就的过程，而是需要班主任的耐心和灵活性以及学生的参与和反馈。

以一个在一个中职计算机技术班为例子，班主任在教学过程中发现班级纪律松散，学生们在课堂上经常打闹甚至有迟到、早退的现象。为了解决这些问题，班主任需要研究一套新的班级管理制度来改善班级的纪律状况，他首先与班级中的学生代表进行了讨论，以此来了解学生们对于班级管理的看法。在制定新的班级管理制度时，班主任注重制度的透明度和公平性，他强调班级管理制度的核心是让学生们在一个公平、尊重他人的环境中学习和成长。新的制度包括以下几个主要方面：第一是课堂纪律，班主任规定在上课期间，学生们必须遵守课堂纪律，不得喧哗、打闹或扰乱课堂秩序，班主任还要求学生在上课时保持安静并尊重教师的教学；第二是学习要求，班主任制定了详细的学习要求，包括作业的完成时间、考试的准备，他表明学生们必须认真对待学习任务，需要在规定的时间内完成。第三是考勤制度，班主任

明确规定了迟到和早退的处罚措施，以便让学生们能按时上课，同时他还设立了考勤记录表，利用记录表来每天记录学生的到课情况。班主任在制定这些制度时注重与学生们的沟通和互动，他会及时向学生们解释了每项制度的原因和目的，鼓励他们在实施过程中提出建议。在这个过程中，班主任十分重视制度的灵活性，表示愿意根据学生们的反馈进行调整，这种开放的态度使得学生们更加愿意接受新的班级管理制度并积极参与其中^[5]。

（四）利用班级活动来培养并提升学生的职业素养

一个有效的班级活动计划需要考虑学生的兴趣、专业方向以及班主任的管理目标。例如在一个中职酒店管理班级中，班主任意识到学生在客户服务和沟通技巧方面需要加强。因此他决定通过一系列班级活动来培养学生的职业素养，帮助他们更好地适应未来的工作环境。

首先班主任组织了一次模拟酒店前台服务的活动，这项活动在学校的模拟酒店场景中进行，学生们分别扮演客户和前台接待人员，班主任设定了一系列常见的服务情景如客户登记入住、解答客户疑问、处理客户投诉，在活动过程中，学生们需要运用沟通技巧与“客户”交流，积极展示他们的服务态度。通过这项模拟活动让学生在实践中体验了酒店服务的核心内容，使得他们要应对不同的客户需求的同时还要在压力下保持冷静，可以迅速解决问题。班主任在活动结束后与学生们进行了总结，指出他们在沟通技巧和客户服务方面的优点，同时也提出相应的改进的建议。在这项活动结束后，学生们就可以了解了酒店服务的基本流程，而且也让自己的应变能力和沟通技巧得到培养。

接下来，班主任又组织了一次班级团队合作活动，这项活动

的目的是培养学生的团队合作精神以及领导能力，基于这些目的，班主任将学生分成若干小组并给每个小组布置了一个项目任务，结合策划一次班级活动或设计一项服务方案为例子，每个小组需要合作完成任务，还需要在规定的时间内提交结果。在团队合作活动中学生们要学会分工协作，发挥各自的优势，共同解决问题，在此过程中他们也需要处理小组内部的分歧，保障项目可以按时完成。班主任在活动过程中观察每个小组的工作方式，必要时需要提供指导。在活动结束后班主任再组织小组展示，学生们依次向全班展示他们的项目成果，回答其他同学的提问。通过这个团队合作活动让学生体验到项目管理和团队合作的过程，在与同伴的合作过程中，让他们逐渐学会应该如何分配任务、解决冲突并在时间压力下完成项目。班主任在活动结束后对每个小组的表现进行了点评，并着重强调团队合作的重要性，鼓励学生在未来的工作中继续培养这种能力^[6]。

结语

综上所述，在中职班主任的教育和管理工作中，针对学生的多样化需求要重视采用灵活有效的策略，依靠不同的办法让班主任能够引导学生朝向积极的学习与职业发展方向。同时班主任以身作则、展示个人魅力，在潜移默化中影响学生的行为与态度。如此一来，班主任就能够有效管理班级，还能培养学生的职业素养，激发他们的学习兴趣，营造积极向上的班级氛围，最终为学生的职业道路打下了坚实的基础。

参考文献：

- [1] 撒然. 立德树人理念在中职院校班主任学生管理工作中的渗透[J]. 中外企业文化, 2022,(02):217-218.
- [2] 梁琴. 基于立德树人的中职班主任管理艺术探究[J]. 广西教育, 2021,(46):28-29.
- [3] 张晓彬, 张琳. 新形势下班主任管理工作探讨[J]. 才智, 2021,(19):112-114.
- [4] 胡翠. 中职班主任工作中的困境及对策[J]. 作家天地, 2021,(16):183-184.
- [5] 张丽琴. 提高中职班主任学生管理工作效率的方法思考[J]. 现代职业教育, 2021,(16):164-165.
- [6] 韩召玲. 在中职班级管理融入人文素质教育[J]. 安徽教育研究, 2020,(23):99-100.

法律视角下民办高校教师培训路径分析研究

吴秋梅*

西安思源学院, 陕西 西安 710038

摘要： 在快速发展的社会背景下，高校教师的法律素养不仅反映了个人的专业素质，更是教育质量与社会进步的重要保障。本文以法律视角为核心，首先深入探讨法律素养的内涵及其时代价值，强调其在高校教师工作中的关键作用。针对当前我国民办高校教师的法律素养现状，本研究发现存在一些共性问题。面对这些问题，文章着重分析了这些挑战，并提出了一系列针对性的培训路径建议。旨在提升民办高校教师的法律素养，以适应新时代教育需求，从而更好地培养出具备法治思维的高素质人才，为我国高等教育的持续发展贡献力量。

关键词： 法律视角；民办高校；教师培训；路径分析

Analysis And Research Of Teacher Training Paths In Private Universities From The Legal Perspective

Wu Qiumei*

Xi'an Siyuan University, Shanxi Xi'an 710038

Abstract： In the social background of rapid development, the legal literacy of college teachers not only reflects the professional quality of individuals, but also is an important guarantee for the quality of education and social progress. This paper takes the legal perspective as the core, firstly discusses the connotation and times value of legal literacy, and emphasizes its key role in the work of university teachers. According to the current situation of legal literacy of teachers in private colleges and universities in China, this study finds some common problems. In the face of these problems, the article focuses on the analysis of these challenges, and puts forward a series of targeted training path suggestions. The aim is to improve the legal literacy of teachers in private colleges and universities to meet the educational needs of the new era, so as to better train high-quality talents with legal thinking and contribute to the sustainable development of higher education in China.

Key words： legal perspective; private colleges and universities; teacher training; path analysis

引言

在当今社会，教育不仅是知识传递的殿堂，更是法治精神的孕育之地。作为教育的主力军，高校教师不仅是学术领域的专家，更是学生道德行为的楷模。然而，随着社会变迁和法律法规的日益繁复，高校教师的法律素养成为衡量教育质量与教师专业成长不可或缺的一环。本文旨在开启一场关于“法律视角下民办高校教师培训路径”的深入探讨。我们将首先阐述法律素养在教育领域的重要性，然后聚焦于当前民办高校教师所面临的法律素养挑战，通过对现状的细致剖析，揭示其中的问题所在。最终，我们期望通过提出创新且实际的培训策略，为提升民办高校教师的法律素养提供路径指引，以期培养出适应新时代需求的法治型教育人才，为我国高等教育的可持续发展注入新的动力。

一、法律视角下高校教师培训存在的问题

（一）法律知识更新滞后

在瞬息万变的法制环境中，高校教师面临着严峻的法律知识更新挑战。随着社会进步和科技发展，法律法规日新月异，新的立法、司法解释层出不穷，原有的法律知识库可能已无法满足现代教育的需求。教师们可能发现自己在解读和应用法律时，往往

陷入困境，因为他们的知识库可能遗漏了近期的热点法规，如知识产权法、数据保护法、网络犯罪等相关法律。一方面，教师们可能对新出台的法律法规缺乏了解，导致在教学中引用过时的信息，误导学生对现行法律的认知。另一方面，由于缺乏及时的法律更新培训，他们可能无法准确把握法律变迁的方向，难以对学生提出的问题提供准确无误的法律咨询。在处理学生或校内纠纷时，如果不能准确运用最新的法律条款，可能导致解决方案的无

* 作者简介：吴秋梅（1981年7月—），女，汉族，宁夏银川人，本科，西安思源学院，经济师 / 讲师，研究方向：高校人力资源管理

效性甚至引发更大的法律风险。

此外，这种知识滞后还可能影响教师在法学研究和学术论文撰写中的严谨性，影响其在法学教育领域的权威性。长此以往，教师的法律素养可能逐渐削弱，无法有效地培养学生的法律意识和批判性思维，进而影响整个高等教育的质量和法治社会的建设。因此，法律知识更新滞后不仅是对教师个人能力的挑战，也是对高校教育质量和法治进程的潜在威胁。解决这一问题，需要高校、教育机构乃至政府层面共同努力，构建完善的法律知识更新机制，确保教师始终保持法律知识的前沿视野。

（二）实践应用能力欠缺

在法律教学实践中，教师的实践应用能力是至关重要的。理论与实践相结合，才能让学生真正理解和掌握法律原则，培养他们的法律实践技能。然而，目前部分高校教师在实践应用能力方面存在显著不足。首先，教师可能过于依赖教材和教科书中的理论框架，缺乏将抽象的法律原理与现实生活中的具体案例紧密结合的能力。这导致他们在讲解法律时，往往过于理论化，缺乏生动性和说服力，使得学生难以将理论知识转化为实际操作经验。其次，缺乏实际案例分析和研讨的机会，限制了教师的实践能力提升。在学生权益保护和校园纠纷处理这类涉及实际权益冲突的场景中，教师可能缺乏处理类似问题的实战演练，难以引导学生如何运用法律知识解决实际问题，从而降低了法律教育的实际效果。

再者，教师可能对法律实践中的复杂性和多样性缺乏足够的了解，比如如何评估证据、如何运用诉讼程序、如何调解冲突等。这些都需要丰富的实践经验和专业知识，而当前的培训可能未能充分涵盖这些内容。最后，由于法律环境的快速变化，新的法律问题和争议不断涌现，对教师的即时应变和创新能力提出了更高要求。然而，缺乏实践训练的教师可能在处理这类突发法律事件时显得捉襟见肘，无法给予学生恰当的指导和帮助。

综上所述，高校教师的实践应用能力欠缺，不仅影响了教学质量，也对培养学生的法律实践能力构成障碍。提升教师的实践能力，使之能熟练运用法律解决实际问题，是当前高等教育亟待解决的关键问题。

（三）培训体系不完善

在法律层面上，对于教师培训的质量和效果应当有明确的评估标准和监管机制。然而，现实中可能存在着培训项目审批不严、培训过程监管不力、培训成果评价不公正等问题，这直接影响了培训的实际效果和教师的成长。现行的教师培训体系可能存在层次单一、内容过于理论化、缺乏针对性的问题。这不仅无法满足不同层次教师的专业发展需求，也难以培养出具有多元化教学能力和研究技能的教师队伍。法律要求建立健全覆盖从入职到退休各个阶段，包括新教师入职培训、在职教师专业发展培训以及高级教师领导力培训的全方位体系。此外，在法律责任方面，对于未按规定参加培训或培训质量不达标的教师，缺乏明确的惩罚措施，这可能导致教师对培训的重视程度不够。法律应明确规定，对违反培训规定的行为进行相应的处罚，以增强培训的约束力。

（四）培训内容与实际需求脱节

培训内容与实际需求脱节一直是民办高校面临的重要挑战之一。在当今快速发展的社会和经济环境下，民办高校教师的培训需求变得更加多样化和复杂化。然而，现有的培训内容往往未能及时跟上时代潮流和教育需求的变化。特别是在新兴领域如在线教育、科研能力提升等方面，培训体系的跟进速度和深度明显不足。一方面，随着信息技术的快速发展，线上教育已经成为教育领域的重要趋势。然而，许多民办高校的教师在教育方面的培训仍然缺乏针对性和深度，无法满足他们在这一领域的实际需求。缺乏针对性的培训内容使得教师在应对在线教学挑战时感到困惑和无措，从而影响了他们的教学效果和学生的学习体验。

另一方面，科研能力的提升对于民办高校教师的职业发展至关重要。然而，现有的培训内容往往偏重于教学技能的提升，而忽视了科研能力的培养。由于缺乏相关的培训支持，许多教师在科研领域的表现并不理想，无法充分发挥其在学术研究方面的潜力，这不仅影响了学校的科研水平，也制约了教师个人的职业发展。此外，民办高校教师在地方性法规、特定行业法律问题等方面的培训也存在不足。由于各地法规的差异性和复杂性，一些教师在处理与法律相关的问题时常常感到无所适从。然而，现有的培训内容往往只涉及到一般性的法律知识，缺乏针对性和深度，无法解决教师在实际工作中遇到的具体问题。

二、法律视角下高校教师培训路径

（一）健全法律更新机制

民办高校应确保教师始终保持对法律的敏感性和前沿性。首先，建立健全的法律更新机制至关重要。高校可以设立专门的法律培训机构或委员会，负责收集、整理和解读最新的法律法规、案例和司法解释，及时向教师提供更新的法律知识。这个机构可以定期组织专题讲座、研讨会或在线培训课程，让教师了解最新的法律动态和热点问题，提高他们的法律素养和应变能力。其次，加强教师的法律专业培训是解决问题的关键。除了一般性的法律知识培训外，高校可以根据教师的专业背景和教学需求，量身定制针对性的法律培训计划。这些培训可以涵盖特定领域的法律知识，如知识产权法、数据保护法等，帮助教师更好地理解和应用相关法律条款。

此外，建立法律资源共享平台也是一个有效的措施。高校可以与法律研究机构、律师事务所等建立合作关系，共享法律文献、案例分析和专业意见。通过这种方式，教师可以及时获取到权威、全面的法律信息，拓宽自己的法律视野，提高法律应用能力。最后，培养教师的自主学习意识也至关重要。高校可以鼓励教师积极参与法律研究、学术交流和专业培训活动，不断提升自己的法律水平和学术素养。同时，可以建立奖励机制，给予表现突出的教师荣誉称号或经济奖励，激励他们持续学习、不断进步。通过建立健全的法律更新机制、加强教师的专业培训、建立法律资源共享平台和培养教师的自主学习意识，可以有效解决民办高校教师法律知识更新滞后的问题，提升教师的法律素养和教

学质量，推动高等教育的健康发展。

（二）加强教师实践能力

建立实践案例教学平台是解决教师实践能力不足问题的重要一步。高校可以与法律实务机构、法院等建立合作关系，共同打造实践案例教学库，提供丰富多样的法律案例和实际问题供教师和学生分析和讨论。通过分析真实案例，教师可以将抽象的法律理论与实际情境相结合，培养学生的案例分析和解决问题的能力，提升实践能力。其次，加强教师的实践培训和研讨是必不可少的。高校可以组织针对性的教师培训班或工作坊，邀请法律实务专家和资深律师进行案例分析和实践指导，帮助教师了解法律实践的复杂性和多样性，掌握实践技能和应对策略。同时，定期举办教师研讨会或交流活动，提供教师间的互动与分享，促进实践经验的积累和共享。

此外，建立校内模拟法庭或法律实践中心是提升教师实践能力的有效途径。通过模拟法庭或法律实践中心，教师和学生可以参与到真实的案例讨论和模拟庭审中，锻炼实际操作能力和应变能力，提升对法律实践的理解和把握能力。最后，持续关注法律环境的变化和新问题的出现，及时调整培训内容和方法。高校可以建立法律动态监测机制，定期收集和分析最新的法律变化和热点问题，及时调整教学内容，确保教师和学生始终站在法律前沿，具备应对各种实践挑战的能力。通过建立实践案例教学平台、加强教师的实践培训和研讨、建立校内模拟法庭或法律实践中心以及持续关注法律环境变化，可以有效提升民办高校教师的实践能力，推动法律教育的实践化和专业化发展。

（三）完善培训体系

制定和实施综合的教师培训质量标准是提升培训体系完善性的关键。应通过立法或制定政策，明确教师培训的质量标准和评估标准，包括对培训内容的适应性、实用性和前瞻性要求。这些标准应定期更新，以适应教育需求和社会发展的变化。此外，设立专门机构来监管这些标准的实施，确保所有培训活动都符合规定的要求。民办高校还可引入第三方评估机制来监控培训效果。可以邀请教育专家、学者和行业代表，对培训课程的设计和实施效果进行定期评审。这种评审不仅包括对培训内容的评估，也应涵盖培训方式和教师的反馈。通过这种方式，可以确保培训活动不仅在理论上有用，而且在实际教学和研究中是有效的。

此外，建立一个多层次、多样化的教师培训体系也至关重要。这个体系应该包括不同阶段的培训项目，如新教师入职培训、在职教师继续教育和高级教师领导力培训等。每个阶段的培训内容和方法应根据教师的职业发展需求和个人兴趣进行定制，确保培训既系统又具有针对性。法律也应规定对未能遵守培训规定的教师和教育机构进行处罚。这种处罚措施可以包括警告、罚款、降级或其他职业限制，以增强法规的约束力和威慑效果。通过确立明确的法律责任，可以提高教师和教育机构对培训的重视程度，进而提升培训的参与度和效果。

（四）充分优化培训内容

从法律视角出发，民办高校的教师培训策略需要进行全面而深入的改进。首先，高校应当建立一个动态的培训内容更新机制，确保培训课程能及时反映法律、科技及教育领域的最新发展。这包括定期评审现有培训课程，并与法律专家、教育专家及行业领导者合作，以确保培训内容的时效性和实用性。

在法律培训方面，高校应特别关注法律环境的快速变化，如数据保护法、知识产权法及网络安全法等新兴领域。培训课程需要包括这些领域的最新法律动态、司法解释和法律实务操作，帮助教师在课堂上能够提供最前沿的法律教育，同时在处理学校管理和学生事务时，也能依法妥善行事。针对在线教育和科研能力的提升，培训内容不应仅限于传统的教学方法或理论研究，而应更多融入实际操作和技术应用的元素。例如，可以通过模拟教学平台、在线教学软件的操作训练，以及实时在线教育策略的研讨，来增强教师的线上教学能力。对于科研能力的培训，应包括研究方法论、数据分析技能的提升，以及如何撰写和发表科研论文的实战指导。同时，还应提供项目申请和管理的培训，帮助教师获取和管理研究资金。

结束语：

综上所述，有效的培训路径应该在法律框架的保障下，关注教师培训的多元化、规范化和实效化，确保教师培训与实际需求紧密结合，从而提升民办高校的教学质量和教师队伍的专业能力。

参考文献：

- [1] 李龙，戴晶晶，曹明武. 民办高校新教师校本培训实践——以重庆工程学院为例[J]. 高教论坛，2020(7):58-61,97.
- [2] 何书彩. 新时期民办高校青年教师教学能力提升的路径分析[J]. 中国成人教育，2018(17):148-151.
- [3] 曹晗. 民办高校教师培训现状分析及对策研究[J]. 才智，2023,(34):129-132.
- [4] 王珊珊. 应用型民办高校“双师型”教师队伍建设路径[J]. 时代汽车，2023,(24):103-105.
- [5] 孙静茹. 高校青年教师教育教学能力提升策略的研究[J]. 才智，2023,(33):115-118.

高校科研共享平台实验室建设与管理探讨

于跃飞

上海理工大学, 上海 200093

摘要： 高校实验室，承担着人才培养、科研创新的重任，也是衡量一所高校综合素质的重要指标。基于开放共享的理念构建高校科研共享平台实验室，既可以节约建设资金，也可以提升资源利用效率，促进学科建设，实现共赢发展。可见，建设科研共享平台实验室是高校实验室建设的重要方向。本文从高校科研共享平台实验室的硬件环境建设与软件环境管理出发，探讨行之有效的实施对策，希望能够为高校完善实验室建设、提升教学教研质量提供参考。

关键词： 科研共享平台；实验室建设；实验室管理

Discussion On Laboratory Construction And Management Of University Research Sharing Platform

Yu Yuefei

University of Shanghai for Science and Technology, Shanghai 200093

Abstract： The university laboratory is not only responsible for the training of talents and the innovation of scientific research, but also an important index to measure the comprehensive quality of a university. It can not only save the construction fund, but also improve the resource utilization efficiency, promote the discipline construction and realize the win-win development. Therefore, the construction of scientific research shared platform laboratory is an important direction of university laboratory construction. Based on the construction of the hardware environment and the management of the software environment of the university scientific research shared platform laboratory, this paper discusses the effective implementation countermeasures, it is hoped that it can provide reference for the university to perfect the laboratory construction and improve the teaching and research quality.

Key words： scientific research sharing platform; laboratory construction; laboratory management

一、实验室建设过程中遇到的共性问题

（一）经费不足

建造维护、升级实验室都需要耗费大量的人力物力，对于高校而言，每年财政拨款数量用途都有严格限制，许多拨款都属于政策性拨款，有专门用途限制，不允许挪用借用。实验室建设要想获得财政支持，需要经过严格的调研、审查、可行性分析和评估，获批后进入招投标采购环节，需要经历较长的流程手续，而大多数民办高校经费不足问题更为严峻，仅仅依靠社会资助、学费收入和商业银行贷款难以承担起高水平的实验室建设、维护和升级。

（二）学校实验室的快速发展与实验室场所之间的矛盾

实验室建设和升级过程往往需要引入配套的仪器设备，需要一定的场地和空间，在充分保障教学秩序和办公秩序的前提下，不少高校无法为实验室提供充足的场所支持。

（三）贵重精密仪器的单一性

因教学需要，高校经常需要引进部分贵重精密仪器。这类仪器受众较少，专业性较高，只能为部分专业学生所用，无法服务于常规性的实验项目。因此，此类仪器存在成本较高、利用率较低的问题。

（四）缺少管理实验室的高技能人才队伍

实验室的维护和正常管理，需要专业的高技能人才来实施。这就需要管理人员定期培训。许多设备都是专业性极强的精密

设备，并且随着设备的升级，管理和维护人员也需要不断更新知识体系。但是许多高校都缺乏管理实验室的高技能人才，影响了实验室的运营。

因此，高校需要搭建资源共享平台，强化协同创新，促进优势互补，形成发展合力，努力实现互利共赢。

二、建设科研共享平台实验室的必要性分析

建设科研共享平台实验室具有积极的意义。一方面，科研共享平台实验室有助于节约资金，提升实验室的利用率。相近课程、相近专业或者有相近实验需求的各方联合打造实验室，共同分担建设成本和运营成本，设备利用效率大幅提升；另一方面，实验室共享可以促进校内学术交流，打通壁垒，各个合作方由竞争关系转变为合作共赢，大家都可以共享实验室，并就课程建设、人才培养、教学计划展开充分讨论，有利于互相学习，整体共赢。

三、建设科研共享平台实验室的主要途径

（一）精准目标定位

校级科研共享平台集教学、科研、对外测试服务于一体，应结合高校优势资源、教学科研需求、本校办学宗旨和发展规划，

制定科学精准的定位,力争建设高起点、高标准的一流实验室。校级科研共享平台的建设需要校领导统筹管理,需要校内各个部门协调配合,同时还需要各领域的专家展开详细的调研和规划设计,在充分借鉴国内外高校实验室建设经验的基础上,结合本校的理念和特色资源、发展定位着手实施,把实验室建设当作学校发展的长期系统性工程。

（二）专业顶层设计

校级科研共享平台实验室设计应该交给专业的实验室设计团队进行,要在充分实地勘察调查的前提下开展布局设计,鼓励不同领域的灵活整合,构建开放型的实验空间。设计过程中要结合 HAS, CMA 相关实验室资质认定要求,充分考虑实验流程,不断优化实验室功能设计,创造一个安全、便捷的实验室空间。同时,实验室要具备清晰的安全的人流线路和物流线路,保障互不干扰、有序进行。实验室建设应坚持以人为本原则,秉承专业态度开展暖通设计、电气设计、工艺设计、给排水设计、装修设计,搭建安全、绿色、环保的实验室环境,确保参与科研实验的师生能获得舒适便捷的体验。

（三）专家层层把关

实验室设计方案需要经过专家层层把关,严密论证。应邀请国内这一领域经验丰富的专家到校指导,把关实验室设计规划方案,论证实验室布局设计、功能设计是否合理,是否需要优化,为实验室建设提供专业的参考意见。邀请国内分析测试领域的专家参与校级科研共享平台实验室的测试,通过业内学术交流,在申请科技合作、重大研究课题以及培养分析测试领域高水平人才等方面起到引领作用。

四、校级科研平台实验室管理

（一）共建共管制度

为了解决目前部分精密大型仪器利用率较低、管理不当等问题,可以将价值较高(一般在30万以上)、具有一定的通用性(可供3或者3个以上学院使用)的大型仪器集中后放置于校级科研共享服务平台,由平台负责维护运营,在确保部分学院和部分学科的优先使用权的前提下,对全校实行设备仪器共享。为了实现更理想的管理效果,可以设置下述三种共享模式:

模式一,校级科研共享服务平台全权负责管理仪器设备,为仪器设备提供实验空间,并提供水电支持,负责实验耗材的购买以及仪器正常的维护、保养和修理,对仪器设备享有管理使用权。而仪器来源学院和课题组,使用仪器也需要通过统一的网上平台按照流程申请预约,但是在同等条件下,仪器来源学院和课题组可以享有优先检测或者检测费用优惠等便利。

模式二,校级科研共享服务平台为仪器提供实验空间和水电支持,负责采购实验耗材,负责对设备定期维护和保养。校级科研共享服务平台可以享有每周三个固定工作日的仪器使用权,确保校内外用户通过正常的申请渠道可以申请使用,实现仪器共享。而仪器来源学院和课题组可以免费享有每周其他时间段的设备使用、维护和改造。学校统一管理和分配测试收费,用于测试

服务劳务费、运营维护费用等相关支出。

模式三,校级科研共享服务平台为仪器提供实验空间和水电支持,仪器来源方和课题组负责定期保养维护设备,承担设备维护运营保养的相关支出,拥有设备使用权,但是不能影响仪器的共享使用机时。学校统一管理测试收费,仪器使用方可以获得部分测试收入用于仪器维护。

（二）开放共享运行管理

平台仪器的管理,最终会落实到个人。高校拥有丰富的人才资源,教师和学生都是接受了高等教育的优秀人才。高校引入了大量博士学位的青年教师,知识储备丰富、科研能力较强,是科教兴国的重要内驱力。校级科研共享平台的建设和运行管理应充分借助高校优秀的师资力量,将科研创新、技术能力发展与科技育人协同发展,将开放共享落到实处。根据仪器来源、仪器特点统筹管理仪器,设立机组负责制,每一组根据仪器情况配置专职技术人员、师生以及专家。专家指导新技术的开发,技术人员为科研创新提供技术支持,教师、实习学生共同参与共同配合,通力合作下使整个科研共享平台得以稳定运行。

1. 专业技术人员与专家结合

与市场上第三方检测机构不同的是,高校的科研测试服务平台可以提供科研创新和技术创新服务。高校的分析测试服务平台应该立足于高校优势资源,与高校学科建设相结合,要紧密联系专家,专家负责指导新技术开发,技术人员负责落实和提供创新技术支持。专家和技术人员共同配合,共同完成技术和研发,进一步论证仪器稳定性并改良仪器。高校科研共享平台实验室既可以提供基础的分析测试服务,还可以促进多学科交叉和整合,推动技术创新。

2. 专职与兼职结合

目前,高校招聘门槛设置较高,需要经过严格的笔试和面试筛选,招聘的人才多以科研教师为主,专业技术人员较为匮乏,因此,高校普遍存在着设备较多、专业技术人员匹配不足等问题。因此,当务之急高校应探索专业技术人员与兼职教师相结合,互相配合实施大型仪器设备管理。校方可以在校内公开招聘兼职教师负责管理平台,兼职教师必须熟悉平台操作流程、熟悉仪器特性,有责任心有耐心。对于已经聘用的兼职教师,在确保其教学和科研工作不受干扰的前提下,安排时间定期开展培训,不断提升兼职教师的专业技术水平,根据兼职教师的工作时长和工作业绩发放测试服务劳务费,并对学习努力、工作表现突出的兼职教师给予嘉奖,以激发其工作积极性。

3. 教师与学生结合

高校科研共享平台实验室也是创新型和技术型人才培养的重要阵地,将学生纳入平台管理的兼职队伍中,既可以积累工作经验,提升实操能力,也可以有效补充专业技术人才队伍,解决专业技术人才匮乏的难题。为了提升仪器管理效率、充分发挥仪器功能,平台可以根据仪器特性、操作难易水平、维护难度等因素,设置自主操作仪器、学生助管和教师操作仪器以及教师操作仪器三大类。对于非贵重仪器设备,操作流程较为简单,并且维护难度较低的仪器,可以安排自主上机操作,但是上机操作前必

须熟读操作规范，经过严格培训；针对具有操作难度较大，维护要求较高的仪器，可由教师负责操作。每台仪器都应设置三级负责人，第一第二负责人分别为专业技术人员和兼职教师，助管学生参与仪器管理，辅助专业技术人员和兼职教师开展仪器维护管理。同时，应建设和完善自主操作仪器培训制度、助管学生选拔制度、助管学生和兼职教师培训制度，培训内容应设计实验室规范、仪器操作规范、仪器构造与原理、实验室管理办法、复杂功能操作流程以及应急处理方案等，旨在确保仪器高效安全使用，同时提升助管学生的工作技能和经验。此外，对于专业技术人员、兼职教师以及助管学生，应该设立严格的定期和不定期考核，用公开公正的标准考核相关人员的工作表现，促进其不断自我提升。

（三）实验室仪器信息化管理

建立实验室仪器电子档案，包括仪器型号、采购信息、设备维护记录、设备参数和校准状态、设备使用说明书、设备操作培训资料、批量修改、导入、更新数据信息、不同用户角色的分类授权等。科研共享平台实验室通过与校级大型仪器共享平台以及校外大型共享平台的互通，实现设备校内外的信息共享。通过授

权大型仪器设备管理权限，实现全天候的仪器预约，24小时监控仪器设备参数情况，将仪器运营维护情况作为实验室仪器共享绩效考核的重要标准。实验室仪器信息化管理可以给不同的专业技术人员、兼职教师和助管学生设置不同的仪器管理权限和操作权益，当仪器发生人为损害时，可以第一时间追溯到责任人，有利于控制事态发展，及时解决仪器问题，提升仪器管理效率。

（四）实验室环境智能化管理

实验室环境智能化管理主要是通过智能化的管理手段监控设备运营状况、设备仪器环境安全、实验过程状态以及记录突发事件并上报。实验室环境智能化管理包括了对实验室人员、环境以及设备仪器三方面的信息监管，全面监控房间湿度温度、空调系统、通风系统、净味系统、水电气系统，一旦发现数据异常，及时报警，记录设备故障的时间，启动应急元，及时地维修维护，提升实验室环境的安全性。例如，可以全天检测实验室环境下安全气瓶柜内的易燃易爆气体浓度，一旦发现浓度数据异常及时示警，提示管理人员可能存在的安全隐患，受过专业培训的管理人员第一时间启动应急预案、快速反应和处理。通过对环境、设备以及人员的全面监管，提升环境安全性，确保仪器正常运行。

参考文献：

-
- [1] 张斌, 于干. 高校实验室资源共享网络平台建设及管理机制研究 [J]. 吉林农业科技学院学报, 2023, 32(01): 27-31.
 - [2] 叶舒润, 郑宇. 高校实验室开放共享平台的建设与管理探讨 [J]. 海峡科技与产业, 2020, (09): 1-3.
 - [3] 易浪波, 彭清忠, 彭清静, 等. 高校实验室开放共享平台的建设与管理 [J]. 教育现代化, 2018, 5(25): 240-241.
 - [4] 王迎春, 吴雁, 冯秋菊, 等. 高校实验室开放共享平台的建设与管理 [J]. 黑龙江科学, 2019, 10(19): 24-25.

智能化教学平台实现学生程序设计能力 培养新模式探究

洪蕾^{1*}, 董如婵^{1,2}, 沈维燕¹

1. 金陵科技学院 软件工程学院, 江苏 南京 211169

2. 江苏省软件测试工程实验室, 江苏 南京 211169

摘 要：随着大数据和人工智能技术的飞速发展，金陵科技学院软件工程专业秉承教育数字化战略的指导思想，进行数字化转型。本研究旨在探讨如何通过数智化教学辅助工具结合“BOPPPS 模型”和“对分课堂”提高程序设计教学质量和学生编程能力。文章首先分析了当前程序设计教学改革中的瓶颈问题，包括现有教学模式学生编程能力提升有限、缺乏有效的学情数据观测工具难以有效实施“因材施教”的教学理念。针对这些问题，本研究提出并应用了“BOPPPS 模型”和“对分课堂”教学模式，采用 PTA 平台数据采集工具，通过采集的编程能力和个性化学习数据，精确评估学生编程水平并提供个性化学习路径。通过数智化工具的使用，实现了教学模式的创新，推动了“因材施教”的教学模式，提升了学生的学习体验和教学效率。

关 键 词：大数据；人工智能；教学模式；教学辅助平台

Exploring a New Model Of Intelligent Teaching Platform For Cultivating Students' Programming Abilities

Hone Lei^{1*}, Dong Ruchan^{1,2}, Shen Weiyen¹

1. School of Software Engineering, Jin ling Institute of Technology, Jiangsu Nanjing 211169

2. Software Testing Engineering Laboratory of Jiangsu Province, Jiangsu Nanjing 211169

Abstract：With the rapid development of big data and artificial intelligence technology, the Software Engineering program at Jinling Institute of Technology has embarked on digital transformation, adhering to the guiding principles of the educational digitization strategy. This study aims to explore how to improve the quality of programming teaching and students' programming abilities through the integration of digital and intelligent teaching aids with the “BOPPPS model” and “flipped classroom” approach. The article first analyzes the bottlenecks in the current programming teaching reform, including the limited improvement in students' programming abilities under the existing teaching models and the difficulty in effectively implementing the “teach students in accordance with their aptitude” teaching philosophy due to the lack of effective tools for observing student learning data. To address these issues, this study proposes and applies the “BOPPPS model” and “flipped classroom” teaching models, utilizing the PTA platform data collection tool. By collecting programming ability and personalized learning data, the tool accurately assesses students' programming proficiency and provides personalized learning paths. Through the use of digital and intelligent tools, this study has achieved an innovative teaching model, promoted the “teach students in accordance with their aptitude” approach, and enhanced students' learning experience and teaching efficiency.

Key words：big data; artificial intelligence; teaching model; teaching assistant platform

一、引言

在高级语言编程及实验教学过程中，为实现学生想学、爱学、学会、会学的转变，本课程采用 PTA（Programming Teaching Assistant）平台进行教学学习数据搜集，利用

“BOPPPS 模型”结合“对分课堂”教学模式，解决课程教学中学生程序设计能力、逻辑思维能力、解决问题能力、自主学习能力培养难等问题。^{[1][2]}

本课程的特点是学生要想学得会，就得实现精确复述，以精确复述为抓手，把新信息和已有信息建立联系后成为自己知识体

项目：教育部产学合作协同育人项目（231005181160120）；基金项目教育部高教司校企合作项目（202102594020）；金陵科技学院数字赋能应用型高校高质量人才培养专项课题研究成果：创新应用 PTA-AIEC 工具提高学生编程能力的探索与实践（SZH202402）

* 作者简介：洪蕾（1976 - ），女，教授，安徽芜湖人，金陵科技学院软件工程学院教授，研究方向为软件需求工程、数据分析、软件开发；董如婵（1980 - ），女，副教授，陕西渭南人，金陵科技学院软件工程学院，研究方向为深度学习、遥感图像、嵌入式软件开发、软件测试等。

本文通讯作者：洪蕾。

系的一部分进而会用起来，才算学会了，所以，教学中需要为学生不断创造精确复述和动手做的机会，因此课程组设计了教师沟通循环、教师示范循环、同伴沟通循环和同伴示范循环四个大闭环，将教师所知所行、学生所知所行、同伴所知所行有机结合起来，从而达到培养合格的创新型人才需求。在高级语言编程教学过程中，金陵科技学院程序设计课程组更新教育理念、深化改革，最大限度激发学生的自主学习能力，培养学生大国工匠吃苦耐劳、团队协作的精神，逐步实现学生想学、爱学、学会、会学的转变，达到培养创新型人才的目的。^[3]

二、高级语言编程教学存在的痛点问题分析

金陵科技学院软件工程学院在高级语言编程及实验课程中，借助 PTA 平台的数字化管理，对教学中的数据搜集，学生学习效果评估起到了非常重要的作用，但是依然还存在痛点问题。

（一）学生编程能力产出近三年未有显著提升

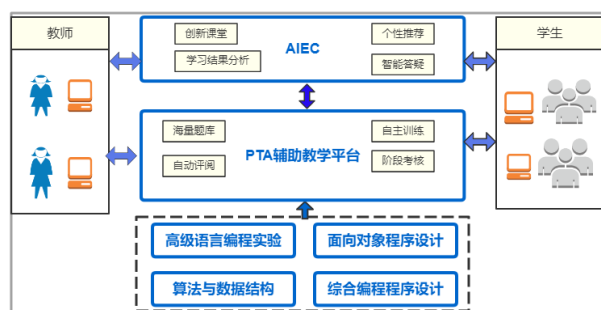
本课程群的高级语言编程与实验课程自2017年采用 PTA 平台进行实验教学。通过七年多的使用和实践，该课程基于 PTA 平台形成了一套完整的数字化教学和评估体系，学生的编程能力普遍有所提升。但从近三年的数据分析表明，学生的产出能力一直稳定在工程教育认证的60%~70%的底线，并未继续提升。因此，查短板，提底线，破解 PTA 平台整体“底线”提升，是当前数字化教学的瓶颈之一。

（二）缺乏教学中学情观测数据智能化采集和推荐工具

数字化教学主要关注是将教学内容，资源和活动数字化，使得学生和教师可以更方便地获取和利用教育资源，提高教学效率和便利性。当前程序设计课程群采用的数字化管理教学平台，其中面向对象程序设计课程在数字化教学管理过程中，其实验和作业主要采用了尚强易智教平台和超星在线课程资源，期末考核采用纸质试卷。程序设计课程群内的课程存在数字化平台不统一问题，会导致学生的学习资源分散，教学内容冗余，学生学习的体验不一致，学生的学习数据分散在多个不同的平台，学情观测数据不一致，不完整，难以实现对学生程序设计能力的统一评估。

三、PTA-AIE 工具的建模及支撑创新教学模式

为解决上述数字化程序设计教学面临的痛点问题，我们依托人工智能技术，创新性地开发了 PTA-AIEC (Programming Teaching Assistant - Artificial Intelligence Evaluate Capability, 编程教学辅助-人工智能评价能力) 工具，针对学生程序设计能力进行评估，识别学生的学习水平和提升空间；PTA-AIEC 推荐学习系统根据评估结果，推荐适合学生的学习资源和练习题目，引导学生沿着定制化的学习路径稳步前进，有效帮助教师和学生提升程序设计能力，关系见图1，在此基础上，课程组提出了创新教学模式。



> 图1 PTA-AIEC 与课程、教师和学生关系图

（一）“BOPPPS 模型”结合“对分课堂”教学模式

本课程是在线上线下混合式教学中，利用“BOPPPS 模型”结合“对分课堂”教学模式，解决课程教学中学生逻辑思维能力、解决问题能力、自主学习能力培养难等问题。结合方式见图2



> 图2：“BOPPPS 模型”结合“对分课堂”教学模式

课程每个知识点的学习效果、学生所掌握的思维能力和实践能力最终都要体现到程序的实现上，需要理论与实践紧密结合，因此课程组理论课程选用中国大学慕课上国家精品课程《程序设计入门—C 语言》，实践课程选用 PTA (pintia.cn) 程序设计类实验辅助教学平台，鼓励学生自主学习理论知识，通过实验辅助教学平台检验学习成果。通过翻转课堂进行兴趣导入、学习目标指引，利用 PTA 平台及 OMS 监考系统完成课前预评测和课后学习效果评估，在参与式学习中利用教师精讲留白、学生独学、小组讨论、答疑点评四个步骤完成课内教学，最后对课程学习做总结反馈，以便持续改进。

（二）四循环强化学习效果获取数据推荐个性化学习

本课程的特点是学生要想学得会，就得实现精确复述即模仿样例程序自己敲代码，并在精确复述的基础上，把新的算法要求和已有算法程序信息建立联系后成为自己知识体系的一部分进而会用起来，能够编写程序代码解决新的算法问题，才算学会了。因此课程组设计了对话框架的四个循环：

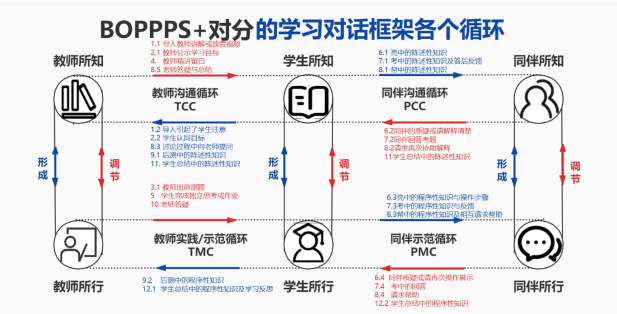
第一个循环是教师沟通循环，通过教师讲课、学生听课，教师提问、学生回答实现由教师所知到学生所知再反馈到教师所知；

第二个循环是教师示范循环，学生在教师的例题示范指导下做练习，并由教师针对存在的失误进行补充和矫正指导实现由教师所行到学生所行再反馈到教师所行。

第三个循环是同伴沟通循环，学生通过讨论等活动告诉同伴自己的理解，并由同伴质疑，再到反馈给学生的学生所知到同伴所知再到学生所知的循环，例如亮考帮中的亮和针对陈述性知识

的帮就属于同伴沟通循环；

第四个循环是同伴示范循环，由学生通过动手做、展示等活动实现由学生所行到同伴所行再反馈到学生所行。四个循环示意如图3所示。



> 图3: BOPPPS+ 对分学习对话框架的四个循环

四、应用效果

计算机程序设计能力考试（Programming Ability Test，简

称 PAT）成绩逐年提高，已经明显高于同类高校。中国高校计算机大赛－团体程序设计天梯赛（GPLT），蓝桥杯等编程类学科竞赛成绩逐年提高。编程能力提高带动专业课程学习，专业课学习效果明显提高，考研情况逐年提高。

五、结语

本研究通过在金陵科技学院软件工程专业教学改革，使教师能够准确的掌握学生的学习数据，及时调整教学策略，同时为学生提供了更加丰富、互动和个性化的学习体验。工具的使用和教学模式的改革，还体现了人工智能技术在教育领域的影响和潜力。

参考文献

[1] 罗红雨, 彭峰, 许允, 等. BOPPPS 模式联合微课在传染病见习隔离防护教学中的应用 [J]. 中国高等医学教育, 2023(10):80-81,90.
[2] 王雪. 面向编程新手的编程能力度量方法研究 [D]. 安徽工程大学, 2023.
[3] 孙英豪, 金百东. 新工科背景下混合式教学模式探究——以 C 语言程序设计课程为例 [J]. 信息与电脑, 2021(17):254-256.

MOBA 模式在中职学校班级管理的运用阐述 ——以增材制造专业为例

侯慧微*

宁波市鄞州职业高级中学, 浙江 宁波 315100

摘 要 : 在考察增材制造、云计算、大数据等技术研发和应用情况后指出, 科技兴则民族兴, 科技强则民族强, 创新驱动是大势所趋。增材制造专业作为新兴专业, 肩负着新时代、新征程的伟大使命。中职学校所设增材制造专业, 更是为国家培养新时代所需的制造业人才。而中职学校科学的班级管理不仅关系到本专业的可持续发展, 且有利于中职学校教育教学目标的实现, 对于教师的教学工作、学生的有效学习都有裨益。鉴(之)于此, 本文对 MOBA 管理模式在中职学校班级管理中的运用进行细致阐述。

关 键 词 : MOBA 模式; 增材制造专业; 班级管理

Application Of Moba Model In Class Management Of Secondary Vocational Schools -- Taking Additive Manufacturing As An Example

Hou Huiwei

Ningbo Yinzhou Vocational High School, Zhejiang Ningbo 315100

Abstract : After examining the research and development and application of additive manufacturing, cloud computing, big data and other technologies, it is pointed out that the prosperity of science and technology is the prosperity of the nation, the strength of science and technology is the strength of the nation, and innovation is the trend of The Times. As an emerging profession, additive manufacturing shoulders the great mission of a new era and a new journey. The additive manufacturing major set up by the secondary vocational school is to train manufacturing talents needed in the new era for the country. The scientific class management of secondary vocational schools is not only related to the sustainable development of the major, but also conducive to the realization of the educational and teaching objectives of secondary vocational schools, which is beneficial to the teaching work of teachers and the effective learning of students. In view of this, this paper elaborates the application of MOBA management mode in class management of secondary vocational schools in detail.

Key words : MOBA pattern; major in additive manufacturing; class management

“在全面建设社会主义现代化国家新征程中, 职业教育前途广阔、大有可为。要坚持党的领导, 坚持正确办学方向, 坚持立德树人, 为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供有力人才和技能支撑。”科学的班级管理需要完善的建班方案, 在班主任的带动下引导学生自主落实管理, 从而更好地进行班级资源的整合与利用。结合《中等职业学校德育大纲(2014修订)》, 根据增材制造专业人才培养方案, 通过 MOBA 班级管理模式, 创建班级建设方案。

一、中职学校增材制造专业班级概况分析

(一) 班级生源分析

由39名男生组成, 团员数5名。经过问卷调查, 80%的学生未接触过数控、增材制造相关专业内容。班级独生子女较多。85%的家庭在生活劳动上舍不得孩子吃苦; 亲子沟通存在一定问题, 学生希望家长能够换位思考, 改进教育方式。

(二) 学生身心情况

通过《PHQ-9抑郁症筛查量表》《症状自评量表 SCL-90》测评及心理老师和宁波大学心理教授面询结果综合评定, 本班5人有轻度心理抑郁倾向, 2人有中度心理抑郁倾向, 问题主要集中在

人际关系紧张、自卑自闭、焦虑情绪并伴随强迫症症状。

根据调查问卷评测, 结合初中招生情况和日常观察, 本班学生普遍爱好篮球等体育运动, 其中有拳击手1名, 篮球特招生2名, 田径特招生2名。

(三) 家、校、生发展诉求

70%的学生希望通过高考进入大学, 10%的学生希望通过技能大赛直接保送大学, 20%的学生希望学好技能早日就业。家长希望孩子能够学好技能, 提升自信, 以考入大学为最佳目标。学校希望培养出具有工匠精神和实践能力的增材制造专业技术人才, 使学生胜任3D打印机操作、调试维修、3D文创产品制作和营销及数控(机械)加工制造等工作。

* 作者简介: 侯慧微(1990-), 女, 汉族, 浙江宁波人, 本科, 中职国际商务讲师, 研究方向为国际经济与贸易教学、产教融合、中职德育。

针对以上入学基本情况分析,将班级建设重点放在两方面,一方面以提升学生人文底蕴为基,是立足于增材制造专业对学生的文学水平有一定要求,基于学生的语文入学成绩普遍较低的现状,通过领读者、读书会、段位晋级等班级活动,提升学生文化底蕴。另一方面,以明确职业方向,培育匠心之材为目的,融智能制造理念于班级建设中,学习注重习惯养成,生活追求自立自强,工作力求精益求精。根据人培方案,积极利用榜样教育,增强专业认知,通过文创小屋提升专业技能,学生通过制作文创产品并销售出去获得职业体验,以家、校、企共育,明确职业生涯规划。

二、中职学校增材制造专业班级管理目标及内容

基于教育现代化的方向目标,落实立德树人根本任务,根据专业特点,结合班情,将整体目标定为打造成一个增信念、增学识、增自信、增创意、增匠心的“马良班”,培养新时代的小“马良”为人才培养方向。根据不同学段的学生发展特点,结合人才培养方案,将中职三年的阶段目标分别制定为:高一阶段——扎根基础,筑牢技能根基;高二阶段——奋进必由之路,着力向未来,接续创新之路;高三阶段——经验传承再奋进,铸辉煌职业高点。

以建“马良班”为整体目标的引领,将班级建设内容分五个方面规划:

(一) 思想建模增信念

中职阶段的学生正处于“拔节孕穗期”,人生观和价值观处于形成阶段,需要精心引导和培养。作为学生成长路上的引路人,以时代性和方向性相结合原则为引领,以团建100周年为契机,通过喜迎“二十大”,开展理想信念教育和中国精神教育,在学生心中栽种强信念、强奉献、强创新的种子;以北京冬奥会、杭州亚运会、首届大国工匠创新交流会、第46届世界技能大赛、问天、梦天航空任务、科学家主题展等为契机,培养学生热爱祖国、热爱专业、奋进创新的精神。

(二) 知识切片增学识

中职阶段的学生正处于“拔节孕穗期”,人生观和价值观处于形成阶段,需要精心引导和培养。作为学生成长路上的引路人,以时代性和方向性相结合原则为引领,以团建100周年为契机,通过喜迎“二十大”,开展理想信念教育和中国精神教育,在学生心中栽种强信念、强奉献、强创新的种子;以北京冬奥会、杭州亚运会、首届大国工匠创新交流会、第46届世界技能大赛、问天、梦天航空任务、科学家主题展等为契机,培养学生热爱祖国、热爱专业、奋进创新的精神。

(三) 心智打磨增自信

基于学生日常表现出的自卑、青春期萌动、亲子关系紧张等问题开展心理健康教育。重点落实青春期心理、亲子关系心理、职场心理等教育。针对心理测评中5名有轻度心理抑郁倾向的学生,除了日常行为关注与心育记录,还组织两周一次“心灵沙龙”活动,在沙龙活动中,根据MOBA模式的理念,让每一战队的学生代表作为每期沙龙的嘉宾来分享战队晋级的感悟,在被认可的过程中树立自己的自信,沙龙的举办更加促进了家校沟通;对2名有中度心理抑郁倾向的学生,加强与家长的沟通,配合心理医生,定期关怀并记录发展情况。每周还会评选班级四大战场的优选队长,以平衡学科、专业、心理、文化四大模块来培养学生健全人格。

(四) 美学抛光增创意

以“技能成才,强国有我”为宗旨,以培养具有较强审美能力的智能制造人为目标,根据MOBA管理模式通过艺术选修等自主选择结果组建班级4组分战队,在“文化巡礼”(文化)战场进行合作竞争,以段位晋级的方式,通过每期“美育节”主题绘画比赛进行pk,将美育与学科知识有机融合,培养学生认识美、体验美、欣赏美、创造美的能力。

(五) 技能添彩增匠心

学校增材制造专业的行业方向为3D打印设计方向,展望3D打印的发展前景,做好初步体系架构,引导就业方向。同时,坚持以人为本,充分利用“马良工作室”创建、省市全国技能大赛竞赛平台等契机,着力培养学生职业精神和工匠精神。

三、以MOBA模式构建增材制造专业班级管理的策略

(一) 创战队模式,建共赢之队

(1) 创新模式建班体:以MOBA模式(多战队协同合作模式)管理班级,新兴模式可有效促进管理效果。基于多战队协同理念,先选拔组建班干部队伍,以此为中央战队;再根据PISA测试题测验,均衡组建4组分战队,在“佳作秀场”(学科)、“筑梦启航”(专业)、“青春向阳”(心理)、“文化巡礼”(文化)四大战场进行战斗评比,以段位晋级的方式贴近学生,有利于班级管理的有序进行,以此降低学生以自我为中心的意识,培养团队统筹能力和合作能力。

(2) 战地活动记成长:每周随机抽取一名“战地记者”,通过图文、音视频等形式,记录分享班级四大战地“战况”佳绩,并通过班级抖音号,记录班级变化。设立“一周战报”总结会,以云端评价报告单总结上周进步和不足,明确下周目标。启迪智慧,创新思维,培养自主管理能力。

以学业水平考试科目的相关要求,明确学期总要求,以MOBA多团队协同战斗模式,建立学科专业“帮扶带”团队,队长根据团队成员薄弱科目,制定提升计划制定“周计划”,完善“月目标”,达标“季任务”,循序渐进。由学科之星、任课老师作为顾问,进行场外援助。以个人任务达成和团队目标达成相结合的方式,培养学生团队合作能力和竞争意识。

(3) 防御机制保安全:开展“安全图鉴闯关”系列活动,以线上答题、知识讲座、主题班会等形式,常态化开展安全实战演习,参加学校紧急逃生演习、心肺复苏模拟,从交通安全、消防安全、网络安全等方面培养学生的安全意识。

(二) MOBA战队实践活动,增高远之志

以百年团建为核心开展思想道德教育,以“寻访初心”系列活动为主线,通过观红色影片、听党员故事、寻红色足迹、我为二十大建言献策等活动,厚植家国情怀,在教育全过程中融入社会主义核心价值观教育。

(2) 名人走廊振人心:为给学生带来思想上的指引和慰藉,以“马良工作室”外的长廊为载体,通过《新时代偶像》征文比赛、绘制工匠画像、3D打印心仪工匠,用人格召唤人格、灵魂唤醒灵魂,从名人奋斗史中汲取力量,树立远大理想。

(3) 段位晋级表我心:MOBA战队模式管理下的班级段位晋级以赛季为标准,一个赛季为半月,就卫生、纪律、社团活动、

志愿者活动五大项目进行考核，评选出倔强青铜、秩序白银、荣耀黄金、尊贵铂金、永恒钻石和最强王者的等级。每周表彰最强王者，并传授经验，于趣味晋级中切磋履践、奋发向上。

（三）以 MOBA 管理育人，塑多元之才

（1）文化之才：开展“说英雄谁是英雄”活动，学生选择《王者荣耀》里的英雄人物，讲述真实历史人物故事，学习相关历史背景，激发阅读兴趣；每周选定一名学生进行“悦晨时”领读活动，齐读古诗词，加强文化基础；每月开展“书海拾贝”活动，学生为班级推荐一本图书，并写上推荐稿，培养阅读习惯。

（2）创新之才：开展“我用专业来报国”系列活动。以《技能增“才”，祖国增“彩”》主题班会课，引导学生运用专业技能，设想3D未来。培养创新能力；运用3D技术，设计打造校园吉祥物，以专业特长助力校园软文化建设；举办“神笔秀场”展，将作品展于校“神笔马良”公众号，由社会大众票选最具创意作品，获封“真马良”称号。

（3）应用之才：开展“三生有‘姓’”系列活动。以《我的名字有玄机》为题，开展“3D作品秀”活动，撰写作品简介，提升文字表达能力；“挑战21天”活动，每月制定一个小目标，培养计划控制能力；每学期开展一次“谁是神探夏洛克”活动，学生观察他人3D打印的作品，画出其二维平面图，并在CAD上进行绘制，训练学生分析判断能力。

四、以 MOBA 模式构建增材制造专业班级管理的亮点措施

（一）目标领航，提升学生技能

以第46届世界技能大赛将在上海召开为热点，邀请行业专家、技能能手、公司技术人员介绍专业、提升专业认知，树立专业自信；观摩参加校技能大赛，筹建“马良工作室”；利用本专业优势，组织《文创港一日游》系列活动，激发专业产品创新热情，逐步完善工作室运作体系。

（二）技能运作，强化生本意识

启动“马良工作室”创建，与本地眼科医院合作打印牙齿模型，通过设计、二维平面设计、CAD三维设计、3D打印程序编程、3D打印等环节，提高匠技。以“全国职教活动周”为导向，以备战市技能大赛为引领，开展班级、校级专业技能比拼，以赛促学、以赛促建。

（三）榜样引领，引导技能创新

在首届大国工匠创新交流会上的贺信精神，参观本市最大的文创港实践活动，拓宽创新思维，开展美育教育，感受增材人的创新技艺和精益求精的工匠精神；开展主题班会，聆听全国道德模范讲座，以榜样精神引领学生开拓创新。具体活动如下表所示：

表1 活动安排表

内容	措施	活动安排
德	1. 马良精神人人承 2. 红色动画铭初心 3. 冬奥运动悟情怀	1.《起笔绘轮廓》活动，共议班训、班规、班徽。 2.“寻访初心、百年团建”系列活动，观看动画片《神笔马良》、红色影片、寻红色校园、我为二十大建言献策。 3. 观看冬奥会，举办班级“定向跑”活动，感悟奥运情怀。

内容	措施	活动安排
智	1. 专业市省模介绍会 2.MOBA 模式来助力 3. 新兴专业专家解说	1. 主题班会《3D 市省模二三事》 2. 多支战队大比拼，每周新闻《战地记者说新闻》 3.《新兴产业汇聚》专家讲座，解读最新技术。
体	1. 心灵沙龙护成长 2. 当下说增材 3. 记录总结明方向	1. “心灵沙龙”系列活动，要求学生父母进行线上交流、沟通活动。 2. 设置《每周病情播报》海报展示，将病情与专业动态相结合。 3. 记录学生心理档案《X 档案》。
美	1. 班级布置显特色 2. 专家校友来介绍 3. 榜样力量树信心	1. 开展《三生有“姓”》寻根之旅，文化墙布置。 2. 主题班会《增材制造说》，大师云端述工业美学。 3.《观摩展示立志向》活动，云游美术馆，观摩、学习和提升。
劳	1.7S 理念入人心 2. 文化布置添份力	1. 学习7S 管理，规范整理教室、实训工场。 2. 成立“马良工作室”，打印3D 作品。
已有效果		1. 学生知党、爱党、敬党，班级形成良好班风，成为校先进班集体。 2. 学生适应中职生活，开办马良工作室，参加文明风采大赛和校技能大赛，取得优异成绩，成为校先进团支部。 3. 学生对增材制造专业认知有所提升，初步掌握专业技能。

五、反思与改进

通过构建 MOBA 班级团队管理模式，以班级为主团队，采用分战队、分模块各个击破的方式达成各项任务。该新型模式下的班级管理效果较好，提升了学生的团队协作能力，提高了学生沟通交流能力，有效促进班集体成长。由班主任、专业办领导、任课老师、心理辅导老师共同组成导师团队，通过每学期心理测评、周记、谈话等方式了解学生身心健康情况。开展生命教育、感恩教育，激发对生命的敬畏之心和使命担当，培养学生敬爱父母之心，增进亲子感情。

依托“马良工作室”，多战队协同合作模式开拓属于增材制造专业的3D 文创品牌，学生通过工作室订单任务的完成落实，合力共树自强之志，将专业技术、文化传承和创新精神融于一体。通过邀请各3D 打印公司 HR 进行宣讲，邀请五一劳动奖章获得者讲述自己的匠心历程，合力培养学生奉献精神，提升学生良好的职业素养和心理素养，引导学生设计职业生涯规划，从而达到培养一批匠人，守护一片匠心的目的。

参考文献

[1] 郑韦唯. 新课程标准化视角下积极教育在班级文化建设策略研究[J]. 大众标准化, 2021(19):142-144.
[2] 宋雪曼. 基于全员德育视角的中职学校班级管理实践研究[J]. 山东开放大学学报, 2022(04):65-68.
[3] 杨齐有. 中职学校班级管理工作分层模式浅析[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2020(27):98.

“互联网 +”时代下构建智慧教研新样态

吉彦霖，李秋月

绵阳市涪城区杨姜镇小学，四川 绵阳 621000

摘 要：互联网的传播与普及将人类发展推向了信息化时代。在“互联网”的时代背景下，对教育而言，它是一场教研方式的革命，是一种新型的教育教研模式。依托互联网，发挥互联网信息技术的优势，使传统教研模式与互联网信息技术深度融合。大力推进“互联网 + ”时代构建智慧教研开展的实践，可有效促进智慧教研新模式的开展，从而实现城乡高质量教育均衡发展，使教育教学达到质的飞跃。

关 键 词：互联网 +；智慧教研；新样态

Building a New Pattern Of Intelligent Teaching And Research In The Era Of “Internet +”

Ji Yanlin, Li Qiuyue

Yangjia Town primary school, Fucheng district, Mianyang, Sichuan Mianyang 621000

Abstract： The dissemination and popularization of the Internet has pushed human development into the information age. Under the background of the “Internet” era, it is a revolution of teaching and research methods and a new model of education and teaching and research. Relying on the Internet and giving full play to the advantages of Internet information technology, the traditional teaching and research model is deeply integrated with Internet information technology. Vigorously promoting the practice of building smart teaching and research in the “Internet +” era can effectively promote the development of a new model of smart teaching and research, so as to achieve balanced development of high-quality education in urban and rural areas and achieve a qualitative leap in education and teaching.

Key words： Internet +; wisdom teaching and research; neomorph

一、“互联网 +”智慧教研的重要意义

教育的现代化、信息化让智慧教研的构建成为一种趋势。从教研的目标出发，智慧教研模式比之传统教研模式更加侧重于提升教师的信息技术水平、创新与实践能力和以学生为主体的教学模式转变。实践教学方式如：利用区域互联网协同教学准备，助力教师建构知识体系，依托“名师课堂”，开展“同步课堂”“专递课堂”等双师教育教学活动。^[1]教研组充分利用“集体备课”“交流研讨”等多种方式开展网络教研活动，实现智力资源共享^[2]，构建“智慧教研”。在实践中提高学生和老师的信息技术的水平，提升学校的信息技术管理水平，加强学校与外界的网络互动、交流。同时，提升广大教师的教学能力和水平，促进教育的均衡发展，让更多的学生享受到高质量的教育^[3]。

（一）突破时空，资源共享

“互联网 + 智慧教研”的教研方式使开展教研活动时不再受时间和空间的束缚，能够在共同搭建的区域灵活多样地展开形式丰富的教育教研活动。例如，不同地区的不同学校之间建立互相合作关系，以教育信息化创造共同体的形式，来开展增强教师信息技术应用能力的研修活动^[4]。利用互联网开展线上教学、线上听评课、线上赛课和培训及开展线上专家讲座和教育专题研讨等活动，这样一来，常规教研活动就得到了延伸与拓展，无论何时何

地都能实现资源共享，交流教研成果。

“互联网 + ”智慧教研模式有着融合性、协同性、数据性等新特点^[5]。具有智能技术为依托的教研过程评议模式、在线听评课为载体的网络教研模式、大数据下网络同步备课模式、跨地域、跨空间的同课异构教研模式等，都体现了这些新特点。

（二）个群反思，助力成长

“互联网 + 智慧教研”的教学反思。智慧教研开展的教学反思，不再是老师的个体行为，而是转向同年级、教研组、兄弟学校、帮扶学校等群体反思。教师可通过网络空间，随时记录教学过程，书写教学心得体会，在网络平台上发布。记录教研活动的全过程，思考亮点，反思结果，最后将研究的结果形成报告或小论文^[6]。

通过智慧教研的模式，学科组集体对教研主题进行梳理、分析与整理，不同层次的教师都会获得教育理念上的转变与更新，将教研成果转化为集体的智慧成果，为不同学情的教育实践提供更多、更广泛的指导，让因材施教落地生根。

（三）“名师”辐射，专家引领

“互联网 + 智慧教研”能够将不同地区的骨干教师和优秀教师都集中到网络空间中来。通过分享不同的的教学构思、教案设计、多媒体教学课件、课堂实录、教育教学反思等，进行互联网上的交流评议。还可通过电子邮件、聊天 APP、AI 教研平台等，

采用在线语音、直播、连线等方式进行教师的学科在线培训。这样一来，知识辐射面较广，参与人员多，资源全面共享，高效的促进了相互学习、共同成长。

二、“互联网+”模式下智慧教研的实施策略

“互联网+”智慧教研的基本实施策略为：以问题为目标、以互联网为载体、均衡城乡高质量发展、促进教育公平。

（一）构建智慧教研共同体

利用互联网将不同的学校（区域内外、城乡学校）联系起来，以“课程改革”为抓手，构建教学共同体，打造智慧教研新样态。形成城市—城市、乡村—乡村、城市—乡村等不同区域、不同层级的多个学校共同体，共同研讨课程改革的新模式。如一个学校的老师可以将自己的优质课教案通过网络空间或智慧课堂上传云平台，教学共同体的其他学校老师通过实时编辑、在线点评、连线互动等多渠道共同参与此教案的分析与实践，形成集体智慧下的新教案。其他的教学反思和其他各环节也可以按照此模式，循环进行，实现异步到同步。所有教师都可以参与校本研修过程，共享研修成果。不同的老师在根据自己的学生实情，及时调整自己的教学策略，让学生既共享教育资源又具有自己的学习情境。

（二）构建虚实结合的数字教研

1. 打破以往空间的束缚，让线下研修与网络研修相结合，构建虚实结合的现代化数字学校。以互联网为平台，让共同打造优质课成为教研的新模式，一位老师领航（进行前期备课、设计教案、制作教学课件），教研组全体老师参与线上的听评课，集体在线修改教案，最终形成优质课教学资料库。

2. 依托互联网进行线上远程教研，以各级、各类教学比赛、展示课为契机，合力打造线上集体备课教师团队。

3. 建立班级学生钉钉群和家长钉钉，充分利用手机短信、QQ、邮箱、网络平台等媒体，达到师生、生生、家校互动互联。

4. 发挥名师及骨干教师的引领示范作用，建立专家教师、骨干教师数据库，以优带新、以老带青，让全体教师的教育研究水平和专业成长都能不断提升。

5. 利用互联网研究平台，开展线上教师培训，创新网络研究文化，为新教师与专家教师、萌芽教师与骨干教师之间搭建学习和交流的平台，使教师逐步养成研究教育生活，反思教育生活的习惯，提高教师的网络研究素养和教学研究意识，给每一位老师提供成长的机会、为学校梯队式的教师队伍建设提供平台。

6. 利用智慧教研的平台，形成与时俱进的教研资源平台，更新教师的教育发展观念，构建我校优质教学资源库，为我校网络教研的持续深入开展打造坚实的基础。

（三）开展教学模式新创意

利用智慧教研平台，利用同步课堂教室开展教研活动，构建“智慧教研”新样态。让乡村学校的教学管理理念，教师的现代化教育水平和学生共享优质的教育资源，缩小城乡学校之间的差距，努力追求教育的优质均衡发展。

三、“互联网+”智慧教研的实践探索

穷则思变，变则通，通则久。绵阳市涪城区杨家乡小学作为一所农村学校，基础设施不完善，教师老年化，青年教师不但占比大且流动性强，学生随父母进城务工生源流失等原因，使城乡学校之前存在很大差异。为了改变此状况，2012年在区教体局的决策部署下开始走集团化办学之路，杨家小学也有幸率先成为绵阳市实验小学教育集团的一份子。专家教师、骨干、学带等名师采取送教、走教、联合教研、视导等方式对杨家小学教师进行全方位、全人员、全覆盖的帮扶指导和联合办学。自2022年3月启动智慧教育建设以来，已完成全部硬件改造项目，包括智慧黑板、电脑、网络教室、移动录播设备的安装部署，以及校园网络的改造施工。软件方面，全体教师开通了智慧课堂备授课系统。

（一）名师引领新样态

随着互联网的迅猛发展，名师们对农村学校或薄弱学校的引领方式也随之发生着改变，除继续以往的送教、走教、面对面指导等方式外，那就是借助互联网平台，杨家小学的老师将自己的课录制下来传送给名优教师观看（语文传给特级教师黎琮老师和省骨干教师何俊、徐华；数学传给国优教师李柏华和省骨干唐开雄、王礼勇；英语传给市骨干王建华、邓燕双），名优教师们通过视频对话的对课堂从目标的达成、信息的捕捉、课堂的生成、师生互动、生生互动等方面进行评价，及时、有效、快捷地帮助到了上课老师。另外，这些名优教师还会将自己平时的教学所得与反思等通过QQ、微信等传送给青年教师们学习借鉴。

同时，涪城区在涪城智慧教育平台上为全区的名师工作室建立了教研平台，打造线上“名师课堂、名师社区”，涪城区名师工作室可以借助智慧教研平台组建研修共同体，开展主体化、系列化的教研活动，并通过网络平台进行资讯同步、直播、资源分享等，使得杨家小学的老师可以跨越时间和空间的限制，方便快捷的参加区域内的名师工作室的教研活动，不断提升自我的能力水平。

（二）智慧教研新样态

借助AI教研平台，绵阳市涪城区杨家乡小学的教师可以定期和绵阳市实验小学开展网上结对帮扶活动，开展线上听评课、集体备课、专题研讨等教研工作，教师可借助教研平台，便捷调取教研实录、语音转写、在线协同等工具应用，实现线上——线下互通融合的新教研模式。让乡村学校的老师依托名校、名师资源不断更新自己的教育教学理念，再与自己学生的实际学情相结合，努力让孩子们在智慧教育的新课堂模式下全方面生长。

（三）听评课新样态

2022年5月19日，涪城区教体局举办“推广普及班班通教学模式”观摩展示活动，绵阳实验小学展示智慧课堂优质课例5节，并在活动结束后，通过AI教研平台将录播课例面向全区教师共享，杨家小学教师足不出户便可进行网络听评课，获取名校教师优秀的教学经验和教学资源。2022年9月28日，杨家小学5位老师，研究打磨了5节智慧课堂优质课例，以线上——线下相融合的方式进行同频交流，应用AI智慧教研平台向全区3900余名教

师开通线上听评课通道。进一步推动了课堂教学的深度融合和信息技术的水平发展,有效促进杨家小学教师的成长。

（四）集体备课新样态

从本校本年级教师小组备课,到跨校跨区域教师网络协作备课转变,扩大备课参与群体,拓展备课思路,让集团校内乡村校教师和城镇校教师可以共同备课,共享备课资源,促进教师共同成长,研以致用。

线上集体备课:上教研课的老师提前将教案上传至 AI 智慧教研平台,集体备课时先由上课老师讲解上传教学设计,再所有老师进行点评或实时批注,一起帮助上课老师备课,共同解决重难点。

线下自主磨课:实验小学教研组各成员与杨家镇小学教师针对上课教师的教学设计提出修改意见与建议,上课教师汲取同伴建议后修改、完善教学设计,并在自己学校开展试教。

从备课分析数据可看到,智慧教育示范区建设项目启动至今,杨家镇小学教师引用音、视频、图片、文本、课件等各类资源开展备课,累计备课8765次,人均授课134.1次,资源累计引用2026次。借助智慧课堂,教师可以方便、快捷地获取优质教学资源,分学段、分学科成体系化的资源也可以帮助老师更系统地备课,提高老师的备课效率。

（五）专题研讨新样态

围绕“课堂”或针对特定的教学主题深入研讨,协助集团校教师实现跨校探讨教学问题,远程音视频互动和 AI 语音转写工具帮助教师应用网络即可“同伴互助”,为学校提供校本教研活动模板,包括研究方向、研究计划、研究活动、结题等内容,方便教师进行相关主题的教研活动。解决乡村教师以往教研不高效的

问题,促进教师的专业成长。

（六）智慧反思新样态

AI 智慧教研自带录播功能,可以将教研实况、教师评课全程记录下来。老师们可以通过回顾进行反思,促进自我发展。

四、构建“互联网+”智慧教研新样态的成效

“互联网+”智慧教研将线下课堂扩展到线上课堂,充分利用好课堂时间,高效、快捷地进行教学,着力提升乡村学校的教学质量,降低乡村学生的生源流失。第一,同步互动课堂常态化,解决以往乡村学校“开不齐课、开不足课、开不好课”的问题。第二,教师与学生实现群体间的共同发展,要把“智慧教育”的成果分享,作为提升网络社群教师专业素养及教学能力的重要途径。第三,教师在线观看“优秀教师”课堂实录的活动,既能够与知识经验丰富的教师进行“零距离”的交流和互动。同时,教师与教师之间,也能通过互联网实现“面对面”的意见交换和心得体会的交流,使教研效果十分显著。

在“互联网+”的时代背景下,教研共同体是以“校际协作”来开展教研教改为总抓手,众筹教研,凝心聚力。这充分体现了“智慧教研”具有教研主体多元、共同愿景明确、教研路径开放高效、应用辐射鲜明广泛特色^[7]。互联网信息技术的使用可向教研活动提供相应的实证范式。未来前行的教育之路上,怎样将“互联网+”智慧教育的新样态有效落地、不断优化教师的智慧教育能力,提升学校的现代化办学水平,仍需进行更广泛、更深入、更有效地理论与实践的研究。

参考文献:

[1] 陈玲,张俊,汪晓凤,余胜泉. 面向知识建构的教师区域网络协同备课模式研究:一项基于学习元平台的实践探索[J]. 教师教育研究, 2013, 25(6): 60-67.
[2] 郭炯,杨丽勤. 教育信息化促进教育系统性变革路径研究——基于教育部首批教育信息化优秀试点案例的分析[J]. 中国电化教育, 2019, (5): 41-48.
[3] 陆爱武. 数字化校园建设背景下应用型院校信息化教学推进困境与路径[J]. 教育与职业, 2019, (9): 54-58.
[4] 徐光涛,吴永强,任友群. 唤醒基层教师信息技术应用能力提升的内在力量:以中西部基层教师教育信息化草根共同体为例[J]. 中国电化教育, 2014(8): 8-13.
[5] 曹宇星. 互联网+教研:面向新时代的发展——访华南师范大学胡小勇教[J]. 数字教育, 2019, (1): 10-14.
[6] 教育部基础教育课程教材专家工作委员会. 义务教育数学课程标准(2011年版)解读[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2012.
[7] 赵敏, 蔺海洋. 校本教研共同体建构:从“共存”走向“共生”[J]. 教育研究, 2016, (12): 112-119.

校企合作选修课在直播行业中的实施模式与运作机制研究

周白芦*

宁波市鄞州职业高级中学, 浙江 宁波 315100

摘 要： 校企合作选修课在直播行业中的实施模式与运作机制研究意义重大。随着互联网技术的不断发展和普及，直播行业已经成为人们获取信息、娱乐休闲、社交互动的重要渠道。直播平台通过拉近用户与主播之间的距离，为用户提供了即时互动和沉浸式观看体验。相对于直播行业的蓬勃发展的速度，从业人员素质却未跟上相应的脚步，而市场竞争却面临着越来越激烈的状态。直播行业的发展不仅带动了相关产业链的发展，也为中高职一体化学校教育提供了新的机遇和挑战。通过校企合作选修课，可以有效地提升直播行业从业人员的专业素养，推动行业的可持续发展。校企合作选修课在直播行业中的实施模式与运作机制研究具有重要的实践价值和社会意义。通过结合实践和理论，培养具备实际操作能力和专业知识的直播人才，推动直播行业的可持续发展。

关 键 词： 校企合作选修课；直播行业；实施和运作

Study On The Implementation Mode And Operation Mechanism Of School-Enterprise Cooperative Elective Course In Live Broadcasting Industry

Zhou Bailu*

Ningbo Yinzhou Vocational High School, Zhejiang Ningbo 315100

Abstract： It is of great significance to study the implementation mode and operation mechanism of school-enterprise cooperative electives in live broadcasting industry. With the continuous development and popularization of Internet technology, the live broadcast industry has become an important channel for people to obtain information, entertainment, leisure and social interaction. By narrowing the distance between users and anchors, live streaming platforms provide users with instant interaction and immersive viewing experiences. Compared with the rapid development of the live broadcast industry, the quality of practitioners has not kept up with the corresponding pace, and the market competition is facing an increasingly fierce state. The development of live broadcasting industry not only drives the development of related industrial chains, but also provides new opportunities and challenges for the integrated school education of middle and higher vocational colleges. Through school-enterprise cooperation electives, the professional quality of practitioners in the live broadcasting industry can be effectively improved and the sustainable development of the industry can be promoted. It is of great practical value and social significance to study the implementation mode and operation mechanism of school-enterprise cooperative electives in live broadcasting industry. Through the combination of practice and theory, the livestreaming talents with practical operation ability and professional knowledge are cultivated to promote the sustainable development of the livestreaming industry.

Key words： school-enterprise cooperative elective course; live broadcasting industry; implementation and operation

引言

直播行业作为互联网经济的重要分支，已经渗透到人们的日常生活中，并为企业和个人提供了新的发展路径。特别是在媒体、社交、娱乐等领域，直播行业的应用已经非常普遍。而对于校企合作选修课在直播行业中的实施模式与运作机制的研究，为这个行业注入了更多的活力和创新。校企合作选修课作为一种独特的课程设置方式，它通过学校与企业之间的紧密合作，将理论

知识与实践经验相结合，为学生提供更加丰富、实用的学习体验。这种课程设置方式对于直播行业来说，首先能够帮助直播行业拓展更广阔的市场。通过与中高职一体化学校的合作，企业能够获得更多的学术支持和理论指导，从而更好地把握市场趋势，制定出更加科学、合理的发展战略。同时，中高职一体化学校的学生也能够通过实践经验，更好地理解直播行业的运作模式和市场规则，为未来的职业发展打下坚实的基础。其次，校企合作选修课能够提升中高职一体化学校教育的质量和实效。通过对

* 作者简介：周白芦（1987.10-），女，宁波市鄞州区人，大学本科，工作于宁波市鄞州职业高级中学，讲师，研究方向为德育。

这一行业的实施模式与运作机制的研究,不仅能够推动直播行业的进一步发展,还能提升中高职学校教育的质量与实效。通过与企业的合作,中高职学校能够及时了解到行业的发展动态和市场需求,从而调整课程设置和教学内容,使教育更加贴近实际。最后,校企合作选修课能够促进直播行业的创新和发展。通过引入中高职学校的理论研究和学术资源,企业能够开发出更加新颖、有创意的直播内容和形式,从而吸引更多的观众和用户。同时,中高职一体化学校也能够通过与企业的合作,为学生提供更多的实践机会和就业渠道,增加他们的就业竞争力。深入研究并推广校企合作选修课的实施模式与运作机制对于中高职一体化学校教育来说都具有重要意义。

一、校企合作选修课在直播行业中的重要性

校企合作选修课可以提供直播行业所需的专业知识和技能培训。在直播行业中,不同的职位有着不同的专业技能需求,例如主持、摄像、剪辑、美工等职位都需要相应的技术和专业知识。通过与行业企业合作开设选修课程,可以将最新的技能和知识融入课堂教学,使学生更好地掌握直播行业的核心技术和操作技巧。校企合作选修课还能够提供实践机会,帮助学生提升实际操作能力。直播行业是注重实践经验的行业,仅凭理论知识无法真正掌握其要领。通过与企业合作,学生能够参与实际的项目和工作,亲身体验直播行业的工作环境和流程,从而锻炼自己的实际操作能力,为将来就业做好准备。校企合作选修课还能够促进学生与行业企业的密切联系。通过与直播行业企业合作开展选修课程,学生可以与企业的专业人员进行交流和接触,了解行业动态、了解市场需求,获取就业信息和机会,这能够帮助学生更好地对接就业市场,增加就业的竞争力。校企合作选修课对于直播行业的可持续发展也具有积极意义。学校也能够通过与企业的合作,及时了解到行业的发展动态和市场需求,从而调整课程设置和教学内容,使教育更加贴近实际。这种紧密的合作关系可以促进直播行业的创新和发展,推动整个行业向前发展。通过提供专业知识和技能培训、实践机会、促进学生与行业企业的密切联系以及推动行业的可持续发展等方面,校企合作选修课为直播行业注入了新的活力,推动了整个行业的发展。因此,应该进一步加强校企合作选修课的实施和推广,为直播行业和中高职一体化学校教育的发展作出更大的贡献。

二、校企合作选修课在直播行业中的实施模式

(一) 产业需求分析与课程设计

针对直播行业的特点和发展趋势,进行产业需求分析十分重要。随着直播行业的快速发展,对于具备专业知识和技能的人才需求也日益增加。因此,在校企合作选修课的设计上,我们以直播行业的需求为导向,注重培养学生的实际操作能力和创新思维。为了引导学生学会产业需求分析,在校企合作选修课的设计上,我们指定了学生为一件蓝色工装衬衫拍摄宣传短视频,引导

学生进行面料材质、消费人群、设计理念、产品定价等各个方面进行分析,通过实际操作,学生可以了解到不同因素对产品的影响,并学会如何针对目标消费群体进行产品设计和定价。在课程设计上,我们以直播行业的核心技术、操作流程、市场需求等为基础,与直播行业的企业进行合作,获取行业发展的最新动态和趋势。同时,我们组织座谈会,了解行业从业者的需求和对人才培养的期望。这些信息对于设计出与直播行业紧密相关的选修课程至关重要。在选修课程的设计中,我们涵盖了直播技术、内容创作、运营管理等方面的知识。通过与各学科的整合,我们将直播技术与传媒学、计算机科学、商务管理等学科相结合,以培养具备全面知识和技能的人才。这样的课程设计能够帮助学生更好地适应直播行业的需求,提升他们的竞争力。

(二) 教学资源与专业师资

确保有合适的教学资源和专业师资是校企合作选修课成功实施的关键。在直播行业中,技术设备和软件工具是进行教学的基础,需要与相关企业合作,提供最新的技术设备和软件平台。这可以确保学生能够接触到行业的最新发展趋势,掌握最新的技术工具和操作方法。除了技术设备和软件工具,实践经验也是直播行业从业者所必需的。因此,我们与赛思成有限公司进行合作,开展实践项目,为学生提供实践平台和机会。通过实际操作,学生可以更好地理解理论知识,提高实际操作能力和解决问题的能力。直播行业发展迅速,需要专业人才指导学生学习直播技术和操作方法。因此,我们邀请了行业内资深从业者或企业专家来担任教师。他们不仅具备丰富的实践经验,还能够与行业保持紧密联系,及时了解最新的发展动态。他们的经验和知识将为学生提供宝贵的指导和支持。学校教师定期参与行业交流和进修,不断提升自己的专业水平,为学生提供高质量的教学。通过不断学习和更新知识,教师可以更好地适应行业发展的需求,为学生提供最新、最有效的知识和技能。合适的教学资源和专业师资是校企合作选修课成功实施的关键。通过与相关企业合作、实践项目 and 专业的师资队伍,我们可以为学生提供最新的技术设备和软件平台、实践经验和专业知识指导,帮助他们更好地适应直播行业的需求,为未来的职业发展打下坚实基础。

(三) 教学方法和实践环节

校企合作选修课的教学方法和实践环节的设置应与直播行业的特点相契合。直播行业是注重实际操作能力的行业,课程应注重实践操作的培养。在校企合作选修班的开设过程中,我们设置了实践环节,让学生亲自操作直播设备和软件工具,进行直播演练和项目实施。这将使学生能够更好地掌握直播技术和操作方法,同时提高他们的实际操作能力。邀请了行业内专业人士来举办讲座和指导,分享实际经验和案例,帮助学生更好地了解行业需求和实际工作。这可以让学生更好地了解行业的最新发展趋势,以及在实际工作中需要具备的技能和素质。采用了团队合作的教学方法,模拟直播团队的工作方式。还通过小组项目、角色扮演等形式,让学生学会协作与沟通,培养团队合作精神和解决问题的能力。这将有助于学生在未来的工作中更好地适应团队合作的环境。将学习与实践结合起来,开展实际项目和比赛,鼓励

学生将所学知识和技能应用到实际的直播活动中。这可以提高学生的实际操作能力和解决问题的能力，同时也可以帮助他们更好地了解行业的需求和趋势，通过注重实践操作的培养、行业内专业人士的讲座和指导、团队合作的教学方法以及实际项目和比赛的开展，可以帮助学生更好地掌握直播技术和操作方法，提高他们的实际操作能力和解决问题的能力。

三、校企合作选修课在直播行业中的运作机制

（一）学校与企业合作伙伴关系建立

首先学校与企业签署合作协议。为了深化产教融合，加强校企合作，学校需要与主流直播平台或相关企业签署合作协议，明确合作内容和目标，确保双方的权益和责任。在协议中，详细规定了双方的合作范围和合作方式，包括课程设置、师资支持、实践基地使用等具体条款。同时，为了保障合作顺利进行，协议中还明确了合作期限、费用支付等细节。其次建立学校与企业的沟通渠道。学校与企业应建立起良好的沟通渠道，确保双方能够及时、有效地进行信息交流和意见反馈。定期召开工作会议，共同商讨合作项目的进展情况、遇到的问题及下一步的合作计划。此外，双方还可以通过电话、微信等方式进行日常沟通，以促进双方的互动与合作。最后确定双方合作的时间周期。学校与企业针对不同的合作项目确定合作的时间周期。部分为长期合作关系，如达成战略合作协议，共同培养人才；部分为针对某一特定课程的短期合作，如企业为学校提供专业讲师进行授课，帮助学校开设符合行业需求的选修课程。这样的灵活性合作方式可以满足双方的需求，实现互利共赢。

（二）课程实施过程中的沟通与协作机制

其一为教学计划的设计与评估。为了确保校企合作选修课的顺利实施，学校与企业共同制定详细的教学计划，明确课程目标、内容和评估标准。双方通过定期召开研讨会、教研活动等形式，对教学计划进行不断优化和调整，确保课程内容与时俱进，符合企业和行业的需求。在制定教学计划时，学校和企业充分考虑学生的需求和行业发展趋势，确保课程内容的针对性和实用性。同时，双方更注重评估标准的制定，以便对学生的 learning 成果进行科学、客观的评价。其二为师资支持与技术培训。为了提高教学质量，学校邀请直播行业的专业人士或企业人员参与课程教学，为学生带来最新的行业动态和实践经验。同时，学校也提供相关的师资支持和技术培训，帮助教师掌握最新的直播技术和行业知识，提高其专业素养和教学能力。其三为实践基地的共同使用。学校与企业建立紧密的合作关系，共享实践基地资源。学生在企业的直播工作室或实验室进

行实践操作，了解真实的直播环境和技术应用，增加实践经验和技能。同时，企业也通过与学校的合作，培养和选拔优秀的人才，为自身的发展提供支持。其四为课程评估与改进。为了不断提高教学质量和效果，学校与企业定期对校企合作选修课进行评估。通过收集学生的反馈、考查学生的学习成果和企业的评价，及时发现存在的问题和不足，并采取相应的措施进行改进和优化。此外，双方通过合作开展科研项目、共同研发课程等方式，进一步深化产教融合，提高人才培养质量。

（三）学生就业与实习机会推介

步骤一为完善实习指导与实践环节。为了使学生能够更好地将理论知识应用于实际工作中，学校与企业共同设计和实施实习指导和实践环节。具体而言，学校安排学生进入赛思成有限公司进行实习，参与真实的直播工作项目，让学生在实践学习和掌握行业知识。同时，企业指派专业人员对学生进行实习指导，帮助他们解决实践中遇到的问题，提高其实践能力和解决问题的能力。步骤二为就业信息发布与宣传。学校与企业建立合作关系，共同发布直播行业的就业信息。通过在企业和企业建立招聘信息共享机制，学生可以了解到更多的实习和就业机会，并且通过宣传企业提供的实习和就业机会，可以帮助学生更好地了解行业发展趋势和职业前景。同时，学校还向企业推介优秀的学生，帮助企业选拔人才。

步骤三为举办行业交流与招聘会。学校与企业合作举办直播行业的行业交流和招聘会，为学生和企业搭建沟通和交流的平台。在交流会上，学生可以了解到更多的行业知识和企业招聘信息，并且有机会与企业代表面对面交流，了解企业文化和工作环境。同时，企业通过招聘会选拔优秀的实习生和毕业生，扩大自己在行业中的影响力。

四、结语

校企合作选修课在直播行业中的实施模式与运作机制的研究给直播行业的持续健康发展和中高职一体化学校教育质量的提升提供了重要支持和推动力。通过与直播平台的密切合作，可以充分整合和利用丰富的资源，提升直播从业人员的实际能力和专业素养。校企合作也为学生创造了更多就业和创业的机会和平台，助力他们在直播行业中取得成功。相信在校企合作共同努力下，直播行业将迎来更加稳健的发展，中高职一体化学校教育将实现更大的成效。通过不断探索和创新，校企合作的模式和机制将进一步完善，为直播行业和中高职一体化学校教育带来更多的机遇和挑战。

参考文献

- [1] 孙丽. 直播行业中校企合作选修课的培养模式创新研究[J]. 现代教育技术, 2019(22):1.
- [2] 蒋位. 校企合作选修课在直播行业中的实施模式与运作机制研究[J]. 中国教育科学, 2019(6):1.
- [3] 张力. 直播行业中校企合作选修课的效果评估研究[J]. 教育现代化, 2019(4):1.
- [4] 刘明. 直播行业中校企合作选修课的质量控制策略研究[J]. 现代教育管理, 2019(5):1.
- [5] 许峰. 直播行业中校企合作选修课的变革探索与实践[J]. 教育发展研究, 2019(3):1.

传统文化在高校思想教育中的承载与发扬

高素清*

青岛大学, 山东 青岛 266001

摘 要 : 基于时代的要求, 以学生的发展为根本, 借用高校思想教育这一载体来发扬传统文化, 使学生进行思想教育的同时让学生感受到传统文化的魅力, 使传统文化能够得到发展, 培养学生的文化素养以及综合能力, 全面促进学生对知识的学习以及研究。因此, 在高校思想教育课程教学中渗透传统文化, 让学生不仅能够学到思想教育知识, 还能培养学生基本的文化素养, 促使学生在学习上取得巨大的进步。然而, 当下高校思想教育完全是以人文教育为主, 通过理论知识的灌输, 引导学生来进行学习, 并没有重视传统文化的融入, 在一定程度上影响了学生的综合发展。于是, 深入研究传统文化融入高校思想教育的意义, 有效地围绕学生这一主体来开展教学, 高校应结合思想教育的具体情况, 结合学生来创设高质量、高文化、高创新的课程体系, 不断调整当下教学内容, 优化教学环节, 提高学生的学习兴趣, 全面促进学生对传统文化的学习以及研究, 以期能够使传统文化得到更好的传承与发展。

关 键 词 : 传统文化; 高校; 思想教育; 策略

The Carrying And Developing Of Traditional Culture In College Ideological Education

Gao Suqing*

Qingdao University, Shandong Qingdao 266001

Abstract : Based on the requirements of The Times, taking the development of students as the foundation, the carrier of ideological education in colleges and universities is used to carry forward traditional culture, so that students can feel the charm of traditional culture while carrying out ideological education, so that traditional culture can be developed, cultivate students' cultural literacy and comprehensive ability, and comprehensively promote students' knowledge learning and research. Therefore, the infiltration of traditional culture in the teaching of ideological education courses in colleges and universities can not only enable students to learn ideological education knowledge, but also cultivate students' basic cultural literacy, and promote students to make great progress in learning. However, the current ideological education in colleges and universities is mainly humanistic education, which guides students to study through the indoctrination of theoretical knowledge, and does not attach importance to the integration of traditional culture, which affects the comprehensive development of students to a certain extent. Therefore, the significance of integrating traditional culture into ideological education in colleges and universities should be deeply studied, and teaching should be carried out effectively around students as the main body. Colleges and universities should combine the specific situation of ideological education and students to create a high-quality, high-culture and high-innovation curriculum system, constantly adjust the current teaching content, optimize teaching links, and improve students' learning interest. Comprehensively promote students' study and research on traditional culture, so as to better inherit and develop traditional culture.

Key words : traditional culture; colleges and universities; ideological education; tactics

前言

以传统文化融入高校思想教育, 既要理解这项战略的基本含义, 又要切实保证渗透途径, 强调以学生为中心来开展思想教育的改革与创新, 不断优化整体的教学设计, 完善课程体系, 以此来践行高校育人的基本观念。因此, 重视传统文化的研究以及思考, 从教学方式到内容, 再到具体环节, 深刻讨论传统融到思想教育的可行性、必要性与迫切性, 紧抓教学要点, 务必落实这一教育方针, 强调教学成果的呈现。高校应加强学术研究, 开展课题讨论, 结合优秀的教育资源, 打造专业质量的教师团队, 有效地传承与发展传统文化, 促进高校学生的整体进步。

* 作者简介: 高素清, 女, 汉族, 1985.07, 山东潍坊人, 法学博士, 讲师, 研究方向: 网络与数据安全法学; 船舶建造风险法律问题研究; 中国传统文化

一、高校思想教育的情况

（一）老师教学理念出现问题

在高校思想教学中，以思想教育为中心，强调对思想基本政治理论的学习，像毛邓思想、马克思主义等等，并基于这些内容来设计教学，且在教学过程中对传统文化的渗透不够重视，缺少关注，从而使高校教师在教学中并没有深入研究传统文化，影响传统文化的发展与传承。在这种教育理念的影响下，老师在教学方式、教学内容、教学计划等方面设计不够专注，存在出于任务式教学的情况，无法贯彻落实高校发展学生、培养学生以及促进传统文化发展的基本内容，影响整体的教育质量。

（二）学生的参与积极性不高

在思想教育教学中渗透传统文化，需要老师深入研究思想教育教材，创新教学方式，让学生体会到传统文化特色，培养学生的文化素养，促进学生对知识的学习以及研究。然而，实际上高校学生专注于四六级与专业知识学习，并没有对传统文化的学习兴趣，不利于思想教育的开展。同时，融入传统文化的思想教育，在以往理论知识的教学之上更是添加了哲理、文化、历史等知识，使教育难度大大提升，在一定程度上打击了学生学习研究传统文化的积极性，不利于传统文化的渗透与发展。

（三）课程文化氛围不够浓烈

高校整体教育氛围以自由散漫为主，且多数以重点专业为根本，像常见的理工专业、会计等文学专业，其主要教学内容都是以这方面研究为主。除了个别专业以外，高校思想教育课程过于普通，且缺少一定的学习氛围，无法使学生在过程中去感受思政文化以及传统文化的魅力，从而影响整体的教育质量，不利于学生的学习。并且，当下思想教育以完成应付考试为基准，强调毕业成绩，并没有在教学方式、内容等方面深耕，使整体的教育氛围不够浓烈，不利于学生对思政文化以及传统文化的学习以及研究。

（四）老师专业素养不够

大部分高校思政老师都是以思想教育研究为主，缺少对传统文化的研究，且在思想教育过程中并没有深入研究教学方式、教学环节、教学内容，甚至完全是以PPT教学的形式来进行开展，这就导致在融入传统文化过程中存在一系列问题，无法使传统文化的魅力在课程中体现出来，在一定程度上影响学生对传统文化学习的兴趣，更别谈培养学生的文化素养以及学习能力，进而影响思想教育的创新与发展。

（五）教学缺少趣味性

有趣的教学往往增添思想教育的魅力。因此，以学生的兴趣为支撑，结合思想教育与传统文化的具体内容，才能让学生在课程中学到更多的知识。然而实际高校教育却是以灌输式教学为主，缺少对教学方式、内容的研究，导致整体的思想教育缺少趣味性。并且，高校教师忙于参与学术讨论以及课题研究，无法有针对性地结合学生的实际情况来设计教学，无法抓到思想教育的趣味点，甚至出现任务式教学的情况，不利于传统文化的渗透。

二、发扬传统文化对高校思想教育的影响

新时代下，结合思想教育来发扬传统文化，既是时代发展的基本要求，又是传统文化的创新与传承，通过与高校思想教育的结合，深入挖掘传统文化内涵，是文化自信的体现，能够培养学生的文化自信，引导学生能够在西方文化侵蚀的过程中不断坚持传承与发展民族传统文化，使传统文化得到创新与改革。传统文化包括了伦理道德、人文历史、宗教信仰、文化思想等内容，促进其与传统文化的结合，不断丰富思想教育内容，拓展教学的宽度与长度，有效地培养学生的使命责任感与使命感，使学生能够在时代变换的今天保持自己的初心，让学生能够在继承传统文化的基础上，建立发展中华文化，促进国家富强的宏伟愿景，不断为当下社会的发展与进步贡献出自身的力量。其次，发扬传统文化，促进思想教育的改革与创新，让传统文化在多元文化的冲击下能够保持自身的竞争力，在发扬传统文化的同时进行创新，有效地扭转学生错误的思想观、价值观，提升文化自信心和认同感，促进学生在日趋激烈的国际竞争中保持文化立场的坚定。最后，弘扬传统文化，加强思想教育的创新，以学生的综合发展为根本，不断加强学生思想文化的建设，有效地搭建中国精神的基石，坚决执行以人为本、教书育人的教育理念，让学生得到更加综合和全面的发展，进而使大学生自觉践行中国精神，众志成城，凝心聚力，以此来达到综合培养学生的教学目的。

三、在高校思想教育中承载与发扬传统文化的策略

（一）改变老师的教学理念

中国传统文化是我国人民智慧的结晶。在高校思想教育的课程中融入传统文化，传承与发扬传统文化，既是对我国文明历史建设的尊重，又让我国传统文化得到发展与创新的机会，让学生能够在思想教育过程中重新认识传统文化，以此来促使学生学习以及研究传统文化。对此，高校教师应重视传统文化在思想教育渗透的重要性，深入探究其在课程开展的可行性与必要性，切实结合高校思想教育教材内容来不断改进教学方式以及相关内容，扭转传统文化不够重视的局面，促使传统文化更加完美地融入到当下教学中，从而推动传统文化的发展。

（二）改变高校思想教育教学的方式

摒弃传统的PPT灌输式教学，高校应组织教师深入探究传统文化内容，结合其文化发展形式、精神内涵、历史情况来融入到思想教育中。教师应在教学过程中搜集以往的传统文化资料，改进教学方式，将线上、线下教学模式结合，有效地调整教学方式，从微课、慕课、直播等教学方式开始，强调学生的主体地位，引导学生来进行学习。其次，针对教学方式方法进行变通，以互动式、问题式、探究式、实践式教学模式为准，鼓励学生参与传统文化的研究以及讨论，深入结合教材来进行开展，使学生能够在这个过程中体验传统文化的魅力，促使学生在学习过程中能够拥有自身的想法，以此来推进传统文化的发展。

（三）营造出浓烈的学习氛围

促进传统文化的发展，高校需加强学习范围的营造，除了强

调院校专业知识的学习以及研究以外,还需要加强对传统文化的宣传,结合高校资源,联合社会以及相关企业单位来开展传统文化座谈,并引导思想老师在课堂中讲述传统文化的意义与价值,鼓励学生与专业学者来进行交流。其次,开设全新的教学体系,以加入《周易》《诗经》《孟子》《论语》《大学》等中华优秀传统文化书籍,开设《中国优秀传统文化概论》《中华优秀传统文化经典选读》、《中华优秀传统文化研究》《书法》《国画》《京剧》《太极和武术》等课程,并结合这些课程来设计一些相关的比赛,鼓励学生参与到传统文化的学习。不仅如此,思想老师还可以在教學过程中举行相关的活动,像常见的辩论赛、作品展示等方式,引导学生在课堂中来展示自我,并鼓励学生来进行交流,再结合公开课的欣赏鉴别教学,使思想教育内容更加丰富,不断营造良好的教学氛围,增强学生对思想教育知识以及传统文化的印象,让学生在思想教育课程的学习中更加主动和积极。

(四) 提高思想教育教师的专业能力

在思想教育中融入传统文化,是对当下高校思想教育的改革以及创新,更是一次对思想教师的挑战。因此,提高思想教育教师的专业能力,不断提高其文化素养,使其能够在思想教育的同时开展传统文化的教学,让传统文化的魅力以及内涵被学生所理解,调整当下教学计划,促进学生对传统文化的学习。因此,高校应加强对思想老师的再培训,强调其对传统文化的学习以及研究,通过课题研究、学术讨论等等,引导老师来学习传统文化,并邀请相关学者以及专家来进行培训,不断提高教师的专业能力以及文化素养,使其能够结合高校情况来设计教学,促进传统文化的渗透。不仅如此,教师还应加强传统文化教学案例的学习以及分析,定期与老师进行相关的交流与沟通,改变传统的任务式教学,贴合时代的发展与社会需要来设计教学,彻底贯彻与落实育人教育,使思想教育能够达到时代的标准,不断为社会发展以及国家的富强培养出有中国情怀、中国气派、中国风骨的新时代高素质大学生。

(五) 理论与实践结合, 增强教学的趣味性

有效地促进理论教育与实践的结合,促进传统文化在思想教育的渗透,以此来增强思想教育的趣味性,让学生在课程学习中学习和探究传统文化。对此,老师应加强对教学内容的设计,以多样的教学风格、幽默诙谐的教学语言、独特的教学方式引导学生探究传统文化。其次,在教学过程中将理论教学与实践活动

相结合,围绕思想教育的相关主题来开展教学活动,有效地引导学生来关注传统文化的价值与意义,结合大学生的兴趣爱好和实践方案,有计划、有针对性地采取集中与分散、团队与小组相结合的方式开展社会实践。另外,老师带领着学生通过实地考察、青年活动、公益服务等方式,引导学生去关注传统文化精神以及社会民生等问题,引导学生在这样过程中去感受传统文化,使学生能够进一步理解服务精神、志愿精神、风险精神,促进思想教育与传统文化的结合,从而达到提高育人的效果。

(六) 加强大学生的使命担当和责任意识

加强大学生的使命担当和责任意识,促进家国情怀教育,不断提高学生的民族文化自信心以及社会责任感,让学生能够在专业领域方面做出成就。因此,借用思想教育,老师应深入认识大学生文化精神教育的重要性,切实以国家发展为根本,强调时代人才的培养,使大学生能够认清自身的责任与义务,并不断在课程中丰富自身的知识,扎实自身的技术本领,有效地推动传统文化的发展与进步,并用自己的能力去回馈社会。老师既要让学生在保持青春的热血,又要认清现实,仰望星空的同时脚踏实地,不断地巩固自身文化知识,将专业学习与民族的发展牢牢结合在一起,珍惜青春年华,矢志奋斗,不断进取。在学习和生活中严格要求自己,自理生活,依次有序地开展科研、生活、学习,从容面对挫折和困难,努力学好本领,储存为祖国奋斗的能量,使自身成为时代所需要的全新型人才。面对西方文化、大众文化、网络文化、流行文化中的不良文化做到“富贵不能淫,威武不能屈,贫贱不能移”;积极参加公益服务、志愿服务和社会生产劳动,树立奉献意识和团队协作意识,主动为祖国贡献自己的力量。

总结

新时代下,加强对传统文化的研究,结合高校资源,融入到思想教育,构建完整的课程体系,引导学生来进行探究,使学生的文化素养得到培养,全面促进学生的综合发展。对此,高校老师应肩负起自身的责任与义务,有效地结合当下教学内容,不断丰富教学内容,改进教学方式,使学生能够在课程中学到更多的知识,从而促进传统文化的学习,以此推动高校思想教育教学的改革和创新。

参考文献:

- [1] 熊慧. 传统文化在高校思想教育中的承载与发扬[J]. 教育研究, 2022, 5(6): 151-153. DOI: 10.12238/er.v5i6.4763
- [2] 刘美英. 论优秀传统文化在高校思想教育中的作用[J]. 管理学报, 2009, 22(003): 87-88. DOI: 10.3969/j.issn.1674-6511.2009.03.038.
- [3] 王文力. 中华优秀传统文化融入西藏高校思想政治教育的路径探析[J]. 科教导刊, 2021(13): 5.
- [4] 于伟东, 董雅致. 中华优秀传统文化在高校思政教育中的价值体现与作用发挥[J]. 智库时代, 2019(29): 2. DOI: CNKI: SUN: ZKSD.0.2019-29-081.
- [5] 简臻锐. 中华优秀传统文化的思想政治教育资源探析——基于对传统乡规民约的分析[J]. 高校马克思主义理论教育研究, 2021(1): 8.
- [6] 侯庆花. 关于传统文化在大学生思想政治教育中的意义探讨[J]. 剑南文学(下半月), 2011(11): 377-377.

社会主义核心价值观引领民族地区国家认同教育探索

吴冬丽¹, 杨丰铭^{2*}

1. 武汉华夏理工学院, 湖北 武汉 430223, 广西科技师范学院, 广西 来宾 546199

2. 武汉华夏理工学院, 湖北 武汉 430223, 广西科技师范学院, 广西 来宾 546199

摘 要： 国家认同教育是促进国家发展的深层次力量，在核心价值观引领下加强民族地区国家认同教育，有利于民族地区和谐稳定发展，增强意识形态安全，铸牢中华民族共同体意识。文章将从夯实物质基础，优化民族区域治理模式；强化融媒传播，加强区域网络场域治理；弘扬民族精神，依托乡土文化滋养区域等三方面入手，培育和弘扬社会主义核心价值观，进一步提升核心价值观的传播效果，提升国家认同教育的影响力和辐射力，保障民族地区的和谐与稳定。

关 键 词： 社会主义核心价值观；民族地区；国家认同教育

Core Socialist Values Lead The Exploration Of National Identity Education In Ethnic Minority Areas

Wu Dongli¹, Yang Fengming^{2*}

1. Wuhan Huaxia Institute Of Technology, Hubei Wuhan 430223, Guangxi Science & Technology Normal University, Guangxi Laibin 546199

2. Wuhan Huaxia Institute Of Technology, Hubei Wuhan 430223, Guangxi Science & Technology Normal University, Guangxi Laibin 546199

Abstract： National identity education is a deep-level force to promote national development. Under the guidance of core values, strengthening national identity education in ethnic areas is conducive to the harmonious and stable development of ethnic areas, the enhancement of ideological security, and a firm building in the sense of community of the Chinese nation. This paper will consolidate the material foundation, optimize the ethnic regional governance mode, strengthen the media communication, strengthen the regional network field governance; promote the national spirit and nourish the region, cultivate and promote the socialist core values, further enhance the communication effect of the core values, enhance the influence and radiation of national identity education, and guarantee the harmony and stability of the ethnic area.

Key words： socialist core values; national identity; education in ethnic minority areas

社会主义核心价值观作为社会主义先进文化的精髓，在引领民族地区国家认同教育中发挥着关键作用。它既是推动民族地区持续健康发展的思想基石，也是提升国家认同感、凝聚民族向心力的关键。

一、社会主义核心价值观与国家认同概述

社会主义核心价值观与国家认同之间存在着密不可分的关系，它们在价值理念、目标追求和道德规范等方面高度契合，为深化对社会主义核心价值观的理解以及推动国家认同教育提供了坚实的理论基石和实践指导。

国家认同，作为认同理论的重要分支，近年来在学术界备受瞩目。它不仅是对国家政治、经济制度的认同，更是对国家文化历史、价值观念、道德规范的深刻认同和归属感。这种认同感和归属感，对于一个国家的凝聚力和向心力具有至关重要的影响。社会主义核心价值观作为当代中国的精神旗帜，对于国家认

同教育具有不可替代的推动作用。国家认同教育是促进国家发展的深层次力量，在民族地区，开展核心价值观认同与国家认同教育尤为关键。通过深入宣传和普及社会主义核心价值观，可以帮助民族地区民众更加全面、深刻地理解其内涵和意义，从而增强对核心价值观的认同感和拥护度。在民族地区通过核心价值观的引领，可以促使人们形成与社会主义核心价值观相契合的价值体系，进而在行为准则、道德规范等方面达到高度一致。这种一致性不仅有助于提升民族地区的社会文明发展，还有助推动社会的和谐稳定与发展。

社会主义核心价值观与国家认同在多个方面的契合性，为我们深化对社会主义核心价值观的理解以及推动国家认同教育提供

* 作者信息：吴冬丽，性别 女，1983年12月，汉族，籍贯湖南省郴州市，硕士研究生，职称，副教授，研究方向：外语教育、商务英语、思政教育

杨丰铭，男，1982年5月，汉族，广西百色市，硕士，副教授，研究方向：思政教育、民族教育

基金项目：教育部人文社会科学研究项目《铸牢中华民族共同体意识融入大中小学思政课一体化研究》（项目编号：22YJC710072）；教育部人文社会科学研究项目《核心价值观引领民族地区国家认同建设研究》（项目编号：20YJC710074）

了重要的理论和实践支持。在民族地区，加强核心价值观认同与国家认同教育，对于促进民族团结、维护国家统一、推动社会和谐稳定具有重要意义。

二、核心价值观引领下民族地区国家认同教育必要性

我国幅员辽阔，拥有五十多个民族，每个民族的文化和习俗都是其独特魅力的体现，它们共同构成了中华民族五彩斑斓、丰富多样的文化瑰宝。在多元文化交织的背景下，加强民族地区的国家认同教育显得尤为重要，它不仅是维护国家统一和民族团结的基石，更是推动各民族共同繁荣、实现中华民族伟大复兴的必由之路。

社会主义核心价值观，作为全民族的共同价值追求，具有强大的凝聚力和感召力。在民族地区，它如同一座桥梁，连接着各族群众的心灵，激发着他们对国家的认同感和归属感。核心价值观引领下的民族地区国家认同教育，不仅深入传播了社会主义核心价值观的核心理念，更促进了民族地区民众对国家历史、文化和价值观的深刻认同。这种认同不仅体现在对国家的忠诚和热爱上，更体现在对中华民族共同体的自觉维护和积极贡献上。

社会主义核心价值观弘扬了中华民族的优秀传统文化和民族精神，让民族地区的人民深刻感受到中华文化的博大精深和民族精神的伟岸崇高。这种文化的自信和自豪，让民族地区的人民更加坚定地团结在一起，共同为国家的繁荣和发展贡献力量。同时，核心价值观引领下的国家认同教育还致力于讲好中国故事，传播中国声音，让民族地区的人民更加深入地了解国家的发展历程、成就和未来愿景。这不仅增强了他们的文化自信，更让他们为自己是中华民族大家庭的一员而感到无比自豪。

在全球化的时代背景下，各种思想文化交流碰撞，意识形态领域的斗争日益激烈。核心价值观引领下的国家认同教育，有助于我们掌握意识形态教育工作的主动权，帮助民族地区的人民树立正确的价值观与道德观，避免被错误思想所误导。这种教育不仅维护了社会主义意识形态的安全，更为民族地区的和谐稳定发展提供了坚实的思想保障。

因此，核心价值观引领下的民族地区国家认同教育具有深远的意义。它不仅能够促进民族团结和社会稳定，增强社会主义意识形态的安全，还能够为国家的长治久安和繁荣昌盛提供坚实的思想基础和精神保障。我们应该充分认识到这一点，继续加强这方面的教育工作，不断推动民族地区国家认同教育的深入发展，为民族地区的繁荣和发展贡献我们的智慧和力量。只有这样，我们才能共同书写中华民族团结奋斗、共同繁荣的壮丽篇章。

三、核心价值观引领民族地区国家认同教育发展路径

（一）夯实物质基础，优化民族区域治理模式

核心价值观引领下的民族地区国家认同教育，是一个系统工程。从多维角度入手，夯实物质基础，创新区域治理模式，促进民族地区群众增强国家认同感，为中华民族伟大复兴奠定良好

基础。

首先，夯实物质基础。完善物质基础可在国家认同教育发展过程中，促进民族地区群众加强对核心价值观的认可和关注，也可以核心价值观涵养民族地区群众，更好地促进多民族友好往来。其一，促进民族地区基于民族优势构建特色化品牌，既要打造高质量区域特色品牌，也要突出民族地区的独特优势。为此，可促进民族地区推动产业融合，优化产业结构，以此有效创新区域发展环境，借助旅游+文化和旅游+商贸等多元形式，增强民族地区产业经济附加值，使民族地区群众看见发展的希望。其二，由区域政府带头培育民族地区的优势产业，借助产业聚集机会，为民族地区的发展提供良好条件。例如，民族地区可借助“一带一路”倡议支持，加强基础设施建设，构建良好营商环境，立足于区域特色构建品牌产业，并引导不同产业入驻区域，争取在聚集化发展过程中，快速实现民族区域的致富。此外，区域政府应加大教育力度，借助技能培训、文化传承、教育补贴等多元形式，使民族地区民众有一技之长，提升其生存能力，进而增强民族地区群众的幸福感，并助力其增强对核心价值观的认同感，有效发挥国家认同教育最大价值。

其次，创新利益共享机制。部分民族地区存在经济落后等相关问题，区域治安相对较差。强化对相关问题的分析，发现利益分配不均衡是导致社会矛盾激化的主要原因。因此，可适当在核心价值观引领下，促进民族地区国家认同教育迈入新的发展阶段，既要加强对不法现象的打击，也要构建利益共赢机制，借助精准帮扶和创新创业等多元扶持，提升民族地区群众的谋生能力，借助合理化的利益分配化解矛盾，增加民族地区民众的国家认同感。同时，可适当构建利益共享机制，使更多民众参与区域经济发展，增强全体民众的获得感与安全感，进而确保民族地区民众增强对核心价值观的认同，营造良好发展氛围。

再次，强化对西方价值观的精准防范。近年来，互联网的快速发展给西方国家带来可乘之机，西方价值观借助互联网乘虚而入。因此，应加强对西方价值观的精准防范，大力弘扬区域民族文化和核心价值观，也应加强对意识形态教育的重视和关注，借助科学化管理牢牢把握意识形态管理权，争取夯实民族地区的战斗堡垒。例如，可在文化阵地建设中加强舆情监控，精准链接不同部门，强化对社会主义核心价值观的宣传，以此用社会主义核心价值观武装民族地区群众头脑，提升民族地区民众的国家认同感。

最后，创新区域治理模式，构建良好发展环境。近些年，我国不断加强对民族地区的重视和关注，并提出一系列优惠政策，民族地区因此迎来新的发展机遇。随着民族地区发展形势不断变化，我国应积极创新民族区域的社会治理模式，立足于当下，加强对核心价值观的科学化利用，利用其提升国家认同教育影响力和辐射力，提升区域治理水平和治理效率，不断增强民族地区群众的社会满意度，借助区域治理有效加强对民众的科学化涵养。

（二）强化融媒传播，加强民族区域网络场域治理

融媒体时代民族区域国家认同教育发展过程中，需加强对网络场域的重视和关注，构建符合青少年认知的核心价值观传播形

式,借助融媒体提升核心价值观影响力和辐射力,并营造良好网络发展环境,以此为国家认同教育发展夯实基础。

首先,基于青少年认知特点,加强核心价值观网络化传播。互联网时代核心价值观传播途径得以拓展,青少年可借助互联网接触更多信息。也就是说,国家认同教育也因此愈发复杂,为提升国家认同教育的可控性,可在互联网时代加强对网络场域的针对性关注,借助网络话语构建符合青少年认知特点的核心价值观传播模式。例如,在促进学校加强思政教育和国家认同教育时,可适当以互联网技术为载体,以青少年喜闻乐见的形式增强核心价值观说服力和渗透力。例如,学校教师可打破传统思政教育模式,将传统的单向传输转化为双向互动,切实尊重青少年主体地位,争取在双向互动中及时了解青少年可能存在的问题,进而提升核心价值观教育的精准性和系统性。当然,在与青少年构建友好平等的互动关系时,也需借助互联网打破时空限制,为青少年提供人文关怀和心灵呵护,以增强其国家认同感。此外,可适当借助互联网突破时空界限,实现核心价值观在青少年日常生活中的延伸,以此优化网络场域,拓展国家认同教育覆盖面。

其次,借助融媒体加强核心价值观传播。融媒体时代,核心价值观传播范围得以拓展,但由于相关信息呈现碎片化特征,因此很难加强对青少年的系统性涵养。鉴于此,可借助融媒体加强综合性传播,提升信息传播效果和传播质量。利用新媒体与传统媒体的全方位融合,加强优势互补,争取借助互联网打造新时代教育体系,借助核心价值观强化对青少年的科学化涵养,增强其国家认同度。例如,可借助新媒体促进视频、音频以及图片有机融合,借助有趣的表达形式,启发青少年主动思考,激发其情感共鸣,继而增强核心价值观传播的科学性。同时,区域政府也应加强对青少年的科学化引导,助力其在现实生活中践行所接触的理论知识,以实现核心价值观的内化于心与外化于行,提升核心价值观传播的有效性。

最后,强化网络场域治理。随着时代不断发展,民族地区正在迈向新的发展阶段。为此,区域政府在促进民族地区贸易繁荣发展时,也需牢牢把握意识形态工作主动权,既要借助互联网构建精神家园,也应强化网络常态治理,为青少年营造良好的网络空间。为此,可促进社会力量与行政部门加强联合,形成共治格局,借助专项治理活动强化舆情治理,提升网络监管力度。同时,应积极督促民族地区企业诚信守法,提升其社会责任感,使其在提升经济效益的同时,加强对社会效益的重视和关注,以此借助多元主体的有机合作,牢牢捍卫国家认同教育主权,助力新时代青少年学会文明使用网络。

(三) 弘扬民族精神, 依托乡土文化滋养区域

核心价值观引领下的国家认同教育具备较强的复杂性,为提升教育的科学化和合理化,可在推动民族地区发展时,加强对优秀传统文化的传承,借助优秀传统民族文化,有效加强对民族地区群众的涵养,抵制历史虚无主义。核心价值观不是简单的口号,其根植于传统文化,是不同民族在千年传承中凝聚的民族精神。我国地广物博,有十里不同风,百里不同俗之美誉,在优秀传统文化的引领下,加强对青少年的滋养,可进一步增强民族地区群众对核心价值观的认同。

首先,助力优秀民族文化融入于民族地区群众日常生活。核心价值观是优秀传统文化的进一步总结,而传统文化是各民族共同创造的。为此,民族地区可借助优秀民族文化加强交流,并在继承与发扬民族文化的同时,将其贯穿于民族地区群众日常生活,以此借助民族文化加强对青少年价值观的滋养。其一,借助文化交融促进民族地区与不同区域加强合作,共同建设精神家园。为此,区域政府可鼓励不同民族地区加强对优秀传统文化的挖掘,要将民族文化融入核心价值观。其二,增强优秀传统文化的吸引力和感召力,使核心价值观的影响力逐渐加大。民族文化在核心价值观的融入可加强对抽象理论的转化,既能增强民间知识的价值,也可促进核心价值观在民族地区群众心中落地生根。其三,强化对优秀文化元素的挖掘,借助讲好中国故事形式,向不同的民众与区域展现民族文化中的核心价值观,以此为国家认同教育发展奠定深厚基础。

其次,借助红色文化涵养民族地区群众,增强民族地区群众的爱国意识。红色资源是中华民族在奋斗过程中形成的教育资源。借助红色资源传承加强价值观认同教育,可促进民族地区民众在了解革命事迹的基础上,得知幸福生活的来之不易。例如,学校可将红色文化融入于思政课堂,利用其涵养青少年,助力其增强对核心价值观的情感认同和理性认同,使其增强辨别能力,正确辨别优秀文化和糟粕。此外,区域在开发红色资源时,也需鼓励民族地区群众借助实地考察和社会实践等模式,增强对国家的认同感。利用乡土文化滋养民族地区群众,可在弘扬民族精神时更好地凝聚民族力量,有利于我国核心竞争力的增强,也可在各民族大团结的基础上助力我国迈向新的发展台阶。

综上所述,我国正处于发展的关键阶段,创新民族区域治理形式至关重要,以核心价值观为引领,推动国家认同教育的优化和创新,加强社会主义核心价值观引领民族地区国家认同教育,推进社会主义核心价值观在民族地区的深入普及,确保社会主义核心价值观真正入脑入心,为国家的长治久安奠定坚实基础。

参考文献:

- [1] 孙杰远. 个体、文化、教育与国家认同—少数民族学生国家认同和文化融合研究 [M]. 北京: 商务印书馆, 2019.
- [2] 於天祿. 多民族国家的国家认同建设: 价值、困境与出路 [J]. 西北民族大学学报 (哲学社会科学版), 2021(3): 30-37.
- [3] 赵锐, 胡炳仙. 少数民族大学生国家认同现状及影响因素——基于 Z 民族院校的调查 [J]. 中南民族大学学报 (人文社会科学版), 2014(4): 51-56.
- [4] 张宝成. 民族认同与国家认同之比较 [J]. 贵州民族研究, 2010(3): 1-6.

新质生产力促进人的全面发展的内在逻辑

张凯^{*}

内蒙古大学马克思主义学院，内蒙古 呼和浩特 010000

摘 要：为适应新一轮科技革命和产业变革的需要，“新质生产力”这一概念应运而生。从历史唯物主义的角度来看，新质生产力是对传统生产力的全方位超越，会赋予传统生产力结构以新的内涵，会产生社会历史发展的新动能。尤其是它产生于以公有制为主体的中国，可以在提高全社会劳动生产效率的基础上促进人的活动、需要和能力、社会关系以及人的素质的全面发展，从而促进人的全面发展、推动人类历史的进步。

关 键 词：新质生产力；活动；社会关系；自由时间

The Internal Logic Of New Quality Productive Forces Promoting The Comprehensive Development Of People

Zhang Kai^{*}

School of Marxism, Inner Mongolia University, Inner Mongolia Hohhot 010000

Abstract：In order to meet the needs of the new round of scientific and technological revolution and industrial transformation, the concept of “new quality productivity” came into being. From the perspective of historical materialism, the new quality productive forces are an all-round transcendence of the traditional productive forces, which will give new connotations to the structure of the traditional productive forces and produce new drivers of social and historical development. In particular, it is produced in China, which public ownership is the main body. It can promote the comprehensive development of human activities, needs and abilities, social relations and human quality on the basis of improving the labor production efficiency of the whole society, so as to promote the all-round development of human beings and promote the progress of human history.

Key words：new quality productivity; activities; social relations; free time

实现人的全面发展和全人类的彻底解放是马克思的毕生追求，是他一切理论研究的终极目标。在马克思所处的时代，他着眼于无产阶级遭受的深重苦难，深入研究资本主义的发展规律和人类社会的发展规律，认为只有发展生产力，才能实现人的全面发展和全人类的彻底解放。新质生产力是马克思主义中国化的最新成果，发展新质生产力是中国加快转变经济发展方式，实现高质量发展的战略举措，必将更加促进人的全面发展，导致现有社会生活方式的新变革。新质生产力能够促进人的全面发展，主要在于新质生产力的内涵与人的全面发展结构的内在耦合性。

一、生产力的内涵与结构

新质生产力是一个意蕴深远、内涵丰富的经济学范畴，是传统生产力和传统生产力发展模式的转型升级。目前，新质生产力仍然处于萌芽之中，对现有的社会生产生活方式以及社会关系的颠覆还没有完全显露出来，但从其初步表露出来的特征我们可以看到其对人的全面发展所即将产生的巨大推动力。它赋予了传统生产力新的内涵。

（一）新质生产力的主体结构

生产力的主体当然是人，并且是具有一定的劳动技能、生产经验和科学知识并参与劳动实践的人。劳动者要想参与生产活

动，必须具有一定的智力和体力。在当代，科学技术的快速发展对劳动者的素质特别是科学技术素质提出了越来越高的要求，智力劳动在总体劳动中的比重不断上升。新质生产力是以关键性技术为核心的生产力，对人也提出了新的要求。如果说适应传统生产力的劳动者是具有一般素养和能力的普通工人，那么新质生产力则要求劳动者具有更高的科学技术素养，能够操作精密复杂的设备仪器，拥有敢于突破的创新精神。

这里需要说明的是，不能把新质生产力与人的关系看作是工具与主体的关系，这样会导致生产力发展与人的发展的断裂，马克思始终认为，生产力是人的本质性力量。这就是说，人作为生产力主体在传统生产力转型为新质生产力的过程中也会辩证地发

^{*} 作者简介：张凯，1998.03，男，汉族，内蒙古呼和浩特，硕士研究生在读，研究方向：马克思主义理论

展为全新的人。

（二）新质生产力的客体结构

生产力客体是生产活动指向的对象和劳动者生产创造出来的工具、对象等。从历史发展进程来看，早期的生产力客体主要为自在的自然物，人类对其进行加工、改造，纳入人化自然的范畴中。随着生产力的发展和生产链条的延长，人类已经生产出来的产品和设施又成为新的生产力客体性要素。这样，生产力客体就兼具了自然性和社会性。第三次产业革命以来，出现了纯社会化的生产力客体，在信息领域，大数据分析以社会大众的数据为生产对象，通过统计、计算、分析得出新的数据。同样，人工智能的发展也依赖于人类社会已有的物质生产力和精神生产力。有科学家指出，在人工智能机器学习面具之下的本质仍然是统计，人工智能必须首先进行机器学习来模拟人的智能，而人工智能进行机器学习的对象正是人类已经生产出来的东西。新质生产力是高质量发展的生产力，也必将产生新质的生产资料和生产对象。

（三）新质生产力的中介结构

生产力的中介是连接主客体的桥梁，同时也是主客体相互区别的边界，它包括了人在生产中运用的工具、劳动资料、科学技术等物质性要素和精神性要素。在现代工业社会的生产中，最重要的中介是生产工具，即各种各样的机器，他们延长了人类肢体、延伸了人类感官的感知范围、放大了人类体能。历次科技革命和产业变革的一个重要特征就是机器的科技含量越来越高，在智能化时代，智能化的工具也成为新的生产力中介并发挥作用。发展新质生产力必须把科技进步作为核心驱动力，在关键领域和核心技术上取得突破，实现生产力的飞跃。而科技的进步即是运用科技的人的进步，这必然推动人的全面发展。

总的来说，新质生产力的主体、客体和中介都具有了区别于传统生产力的要素的特征，出现了推动人的全面发展的新动能。

二、人的全面发展的内涵

发展新质生产力归根结底是要为实现人的全面发展创造物质基础和精神基础。人的全面发展从层次来看，包括人的活动的全面发展，人的社会关系的全面发展，人的素质的全面发展等三个方面。从结构来看，人的发展除了内部各要素的发展，同时也需要外部环境的支持。

（一）人的活动的全面发展

人的全面发展首先表现为活动的全面发展。马克思说，资本主义社会爆发出的生产力比以往一切社会的生产力的总和还多，这样庞大的生产力离不开劳动分工。分工一方面极大地促进了生产力的发展，另一方面又使劳动者被局限在单一的劳动形式和内容中，这样，人的劳动就发生了异化。要想实现人的全面发展，就必须消灭这种劳动异化现象。这就是说，人的全面发展要求人的活动的全面化，人的活动在内容和形式上要实现充分的丰富，人可以按照自己的喜好、兴趣和天赋选择脑力活动或体力活动，选择政治、经济、文化等活动，这样的人才是全面发展的人。

人的活动的全面发展主要表现为需要和能力的全面发展。需

要是人进行活动的动力，没有需要，则没有活动。而能力是满足需要的必要条件，没有能力，需要就是空谈，因此活动的过程就是产生需要和通过能力满足需要的过程。活动的全面发展就意味着需要和能力的全面发展。原有的需要满足了，就会产生新的需要，这就是生产力不断发展的过程。

（二）人的社会关系的全面发展

社会是由人组成的，人是社会化了的人。因此，一个人的发展不仅取决于他自己，也取决于和他相联系的其他社会成员的发展。马克思主义认为，人类社会是“一切关系同时存在而又互相依存的社会有机体”¹社会关系是以在生产中形成的生产关系为核心，由血缘、宗教、伦理等其他关系组成的复杂系统，并且组成系统的各部分相互作用，彼此联系。人的全面发展意味着人突破了由生产、血缘、民族、地域等因素决定的社会关系，人能够更加自由的形成自己与其他社会成员的联系。在这样的社会关系中，人突破了阶级、法律等关系的束缚，人的社会交往更加普遍，社会成员彼此之间不再具有地位上的差别，变得更加平等自由。

（三）人的素质的全面发展

人的素质主要包括生理性素质、心理性素质和社会性素质三个部分。生理性素质指的是人的肢体、器官的能力和结构；心理性素质包括了人的智力、自我认知、自我调控等素质；而社会性素质则是指科学文化素质、各种技能等在社会交往中表现出来的素质。人的全面发展是指个人和社会的全面发展，也就是包括了个人的素质以及全体社会成员的素质的全面发展。社会进步的根本标准是人是否实现了发展。

总之，人的全面发展是自由而全面的发展，所谓自由，即是人摆脱了异化的状态，从“对人的依赖关系”和“以物的依赖性为基础的人的独立性”中走出来，达到“自由个性”的发展阶段，真正从主体的需要和意愿出发进行活动。所谓全面，即是人的活动、社会关系、素质的全面发展，各要素既独立发展，又在彼此联系、相互作用中推动人这一有机系统的整体发展。

三、新质生产力推动人的全面发展的内在逻辑

资本主义社会爆发出无与伦比的巨大生产力，在提高劳动生产效率的同时，也使得人的自由时间极大地延长了。因此，资本主义社会生产力的发展主要是通过劳动时间的缩短和自由时间的延长来实现人的发展。但这一时期人的发展只是价值生产的副产品，仍然无法摆脱“以物的依赖性为基础的人的独立性”，它服务于资本主义条件下的价值生产。因此人的发展就只能是片面的。而新质生产力的各项特征则体现出推动人的发展的巨大潜力。

（一）新质生产力推动人的活动的全面发展

历史唯物主义认为，最基本的生产活动就是满足人的生命存在这一基本需要的活动，最基本的需要得到了满足，新的需要就产生，人类社会的历史就是需要不断被满足和被创造的历史。人

1 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局.马克思恩格斯文集：第1卷[M].北京：人民出版社，2009：604

的活动的全面发展就是需要和能力的全面发展。需要是人进行活动的动力，能力是满足需要的必要条件，二者共同构成活动的全部内容。

需要的全面发展在于新需要的不断产生。人的需要是基于当下人所处的时空条件，对未来情况提出的一种要求或者说设想。一方面它基于现实条件，另一方面它又是对现实条件的一定程度的超越。在新时代社会主要矛盾变化的条件下，人民对美好生活的需要是对政治、经济、文化、社会和生态环境等多方面提出的综合要求。发展新质生产力就是着眼于当前和未来的需要，对现有的传统生产力进行深度转型升级，以科技创新催生新产业、新模式、新动能。新兴产业既满足当前社会成员的需要，又产生社会成员的未来的新需要，推动人的全面发展。

能力的全面发展在于劳动者自由时间的延长。发展新质生产力要求各生产要素的优化配置和劳动生产效率的提高，就是以科技创新发展先进生产力，使得劳动者推动和运动生产资料的能力和数量大幅增加，缩短单个人的劳动时间，延长人的自由时间。数字产业是发展新质生产力的重要一环，新质生产力涉及的新能源、新材料、新技术都离不开数字工具与数字技术，它们的应用大大减少了中间环节，缩短了生产和消费周期，明显提高了资源配置效率，这样劳动者就拥有更多可自由支配的自由时间，并全面发展自己的各种能力。

（二）新质生产力推动人的社会关系的全面发展

马克思说：“各种经济时代的区别，不在于生产什么，而在于怎样生产，用什么劳动资料生产。”²新质生产力本质上是先进生产力，同历次科技革命和产业变革一样，必然生产新的生产工具和劳动资料。当代，数字产业正成为赋能各行各业战略产业，数据就成为了新的劳动资料，这就使得数字时代的生产出现了线上与线下结合、现实与虚拟结合的新业态，移动办公和快捷

的数据传输方式则使人类看到了摆脱传统劳动方式的时空束缚的可能性。

同时，发展新质生产力也要求生产关系发生变革。马克思主义认为，生产关系必须适应生产力的发展。发展新质生产力，必须进一步全面深化改革，形成与之相适应的新型生产关系。适应新质生产力的新型生产关系也会引起其他社会关系的变化，社会成员更加摆脱由分工、地域等因素决定的狭隘的社会关系，变得更加丰富、立体，全面。同时，新质生产力推动人的社会交往更加普遍，社会成员之间交往成本不断降低，交往速度不断提高，物质交往和精神交往更加普遍，这也为人的全面发展创造了条件。

（三）新质生产力推动人的素质的全面发展

人的素质是在人的活动、社会关系等因素的多样化过程中逐渐发展的起来的。一方面，历次产业革命和科技变革的一个重要特征是新产业和新就业岗位的出现，新质生产力作为先进生产力，是以关键核心技术取得突破为特点的。新质生产力催生的新就业岗位必然要求劳动者拥有更高的科学技术素养，并且与传统主要依靠体能、技能的劳动不同，新质生产力需要的是以智能从事生产活动的新型劳动者，这就为劳动者素质的全面发展创造了条件。另一方面，人的思想道德素质也会随着物质基础的丰富而发展起来，新质生产力是物质基础极大丰富、社会关系更加和谐、发展方式更加绿色的生产力，必然要求人的教育水平的提高、社会的总体道德水准的上升。

发展新质生产力是我们抓住历史机遇，实现高质量发展，以中国式现代化实现中华民族伟大复兴的战略决策，归根结底是为了实现人的解放和自由而全面的发展，发展新质生产力就是要取得关键核心技术的革命性突破，降低能耗实现绿色发展，提高社会生产效率，推动人的自由时间的不断延长，促进人的活动、社会关系以及素质的全面发展，最终促进人的的全面发展的实现。

2 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯文集：第1卷[M]. 北京：人民出版社，2009：210

参考文献：

- [1] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯文集：第1、4、42卷[M]. 北京：人民出版社，2009；
- [2] 马克思，恩格斯. 马克思恩格斯选集：第1、4卷[M]. 北京：人民出版社，2012
- [3] 周文，许凌云. 论新质生产力：内涵特征与重要着力点[J]. 改革，2023,(10):1-13.
- [4] 许崇正. 论马克思人的全面发展与生产力增长[J]. 社会科学，2008,(01):31-41+188.
- [5] 许崇正. 论马克思的生产力理论[J]. 福建论坛（人文社会科学版），2007,(09):4-8.
- [6] 向荣. 人的全面发展是生产力发展的根本标志[J]. 六盘水师范高等专科学校学报，2005,(02):5-7.
- [7] 吴向东. 论马克思人的全面发展理论[J]. 马克思主义研究，2005,(01):29-37.

立德于细微处，树人于课堂中

——浅谈中职学校思政课堂教育的德育渗透

田静宇

- 宁夏大学马克思主义学院，宁夏 银川 750021
- 宁夏青铜峡市职业教育中心，宁夏 青铜峡 751600

摘 要： 立德是中国传统文化的核心，彰显了中华民族传统精神的独特魅力。在新课程改革的背景下，培养学生良好的德育素质的重要性日益凸显，尤其是针对中职学校的学生。德育内容对中职学校的学生能够产生巨大的影响，对他们形成健康的人生观具有决定性作用。因此，如何在教学中融入立德树人的理念成为各大教育工作者需要思考的重要问题，每位中职教师需要积极寻找合适的方法和策略，使德育教育成为中职教学中不可或缺的一部分。

关 键 词： 中职教育；思政课堂；德育渗透

Lide In The Small Place, Tree People In The Classroom

—— On The Moral Education Penetration Of Ideological And Political Classroom Education In Secondary

Tian Jingyu

- vocational schools School of Marxism, Ningxia University, Ningxia Yinchuan 750021
- Ningxia Qingtongxia Vocational Education Center, Ningxia Qingtongxia 751600

Abstract： Lide is the core of Chinese traditional culture, highlighting the unique charm of the traditional spirit of the Chinese nation. Under the background of the new curriculum reform, the importance of cultivating students' good moral quality is increasingly prominent, especially for students in secondary vocational schools. The content of moral education can have a great influence on the students of secondary vocational schools and play a decisive role in forming a healthy outlook on life. Therefore, how to integrate the concept of moral education in teaching has become an important issue for major educators to think about, and every secondary vocational teacher needs to actively find appropriate methods and strategies to make moral education become an indispensable part of secondary vocational teaching.

Key words： secondary vocational education; ideological and political classroom; moral education penetration

引言

中职学校的思想政治课是培养学生思想品德的主要途径。现阶段，全国多数的中职学校在思政课教学改革创新方面取得了显著进展，课堂教学的效果和质量有了明显提升，学生的学习体验也得到了改善。然而，仍然存在一些问题，如思政课教师的综合能力不足，中职学生的基础比较薄弱和学习兴趣较低等。因此，教师需积极优化教学方式和更新教学理念，根据学生的发展特点和实际需求改进教学内容，并积极将德育教育与教学活动有机结合起来，以提升中职学校思政课的教学效果和质量。

一、中职思政课堂的教学现状

（一）教育观念落后，学生课堂参与度低

在中职教育活动中，许多教师的教学观念有一定的偏差，认为只需要提升学生的技术水平即可，从而忽略了对学生德育的培养。同时，中职阶段的学生对课堂学科学习的兴趣较低，学习积极性较差。为了应对考试，中职学校里的教师往往将大部分的时间和精力用于提升学生的技能上，忽略了对学生德育的培养。久

而久之，学生的学习观念也有许多改变，对德育学习的愈发忽视。从目前的思政课教学工作来看，教师没有把德育教育彻底融入到课堂教学中，没有产生应有的效果。在当前的教学模式下，学生要学习不同学科，教师也要设立相应的教学目标，从而利用不同的教学方式。然而，多数教师未能将德育与思政课堂相融合，教学质量较差。

（二）教育模式落后，学生失去学习兴趣

目前，在中职学校对学生的教学中，教师们面临着一些困难。

他们通常只关注自己专业领域的知识，对于非本专业的知识则不太关心，也较少与学生主动沟通交流。在教学过程中，一些中职教师认为学校不是重点学校，教育目标不明确，对教育持怠慢态度，没有牢固的专业知识基础，难以很好地解决学生的问题，这导致了恶性循环的形成。同时，他们也不能熟练掌握新媒体教学方法，这些问题使得中职学校的教育模式相对落后。此外，中职学生的自制力和学习能力较差，落后的教学模式更加加剧了这一现象的发生。在思政课堂教学工作开展的过程中，落后的教学模式难以激发学生的学习兴趣，由于思政课程的内容较为抽象复杂，学生更难产生学习的兴趣，德育教育的渗透更是难上加难。

（三）学生叛逆心理强，与教师缺乏沟通

中职阶段的学生通常年龄为十六岁左右，性格比较叛逆。这个时期的学生具有较强的自尊心，性格较为敏感，常常与家长和老师产生意见冲突。与此同时，由于他们需要承担繁重的专业技能学习任务，教师日常的工作也较为繁忙，导致学生和教师难以进行有效的沟通。学生有问题时不愿意找教师帮忙，不愿意倾诉。长此以往，这部分学生的心理健康会出现问题，对自身的学业和生活也会带来不利的影响。此外，当前教育形式下的招生过程是分层次、分批次进行的，而中职教育通常是最后一批次的录取。这就说明了这部分学生的基础知识相对较差，缺乏自信心，对未来也没有明确的规划，因此对学习的重视性也不够，旷课、迟到等问题屡屡发生，更难以专心学习，从而导致教学效果不佳。

二、德育渗透在中职思政课程中的重要性

首先，通过在思政课程中的有机地渗透德育教育的内容，能够引导学生树立良好的行为习惯，增强他们的道德意识和道德水平，这对于他们今后的职业生涯和社会交往具有十分关键的指导作用。其次，中职学生的专业技能学习固然重要，但是同时也需要全面发展自己的人格和素养。德育教育不仅能够帮助学生建立正确的三观，同时也可以培养他们的综合素质和社会责任感，这有助于学生在未来的工作中展现出良好的职业道德和职业素养，同时也能够提高他们的生活品质和社会适应能力。此外，德育教育还能够促进学生的自我认知和自我管理能力的培养。通过思政课程中的德育教育，学生可以适当反思自己的行为 and 决策，学会自我约束，并提升自身的自律能力，培养正确的人际关系和团队合作意识，这对于他们的人格完善和个人成长起着重要的推动作用。最后，德育教育也是塑造和维护良好校园文化的重要手段。通过思政课程中的德育教育，可以构建一个积极向上、和谐友善的课堂学习氛围，帮助学生建立积极的价值追求和道德规范，加强师生之间的互信和沟通，更好地构建起师生共同成长的教育生态。

三、把德育活动渗透到中职思政课教学的策略

思政课堂教学工作是中职学校进行德育工作的重要途径之一，它不仅仅是为了传授政治理论知识，更重要的是要通过对学生的思想和情感的教育，培养学生正确的人生观、价值观和

世界观。德育是思政课堂教育的重要内容之一，它强调培养学生的道德情感，引导学生树立正确的道德观念，促进学生形成良好的行为习惯和价值取向。

（一）采用德育活动丰富中职学生思政教育教学内容

在教学过程中，教师需要不断丰富学生的思想政治教育内容，不能一味地采用传统的教学方式，只注重对内容的宣教，而是根据教材的主要内容，以学生的学习和发展特点为导向，不断地优化课堂教学内容。教师应积极将德育活动融入其中，以学生为课堂学习的中心。同时，教师还应根据社会需求和其他学科内容的学习，综合考虑到当前社会上的岗位需求情况和工作能力的培养，帮助学生树立健康的三观，提高他们的明辨是非对错的能力。此外，教师还应构建一个良好的沟通氛围，使日常教学内容与社会实践有紧密联系。在中职学生的思想政治教育工作开展的过程中，教师应加强与学生的沟通交流，把握每位学生的实际情况，并针对性地设置教学计划和目标，以帮助学生解决遇到的困难和问题，这能够增强中职学校学生思政教育的实践性，并且有效提升学生的综合素养，使学生的德育素养得到进一步提升。

（二）利用多媒体加强德育活动的渗透

中职学校中思政课的理论性较强，其知识内容常常比较晦涩难懂，一些学生难以完全领会其内涵。因此，为了提高中职思政教学效果，教师需要优化教学形式，积极引入多媒体技术手段来辅助进行教学。通过科学合理地利用多媒体设备，如观看教学视频和动画等，教师能够更加生动地向学生传达思想道德教育的内涵，使他们更直观地理解并体会其中的价值，从而培养良好的思想道德品质。例如，在学习爱国情怀的相关内容时，教师可以在课堂上首先播放著名的爱国主义视频，让学生对祖国的历史和发展有进一步的了解，感受战士为了祖国的安宁而勇敢杀敌的热血，以及为了美好生活而默默奋斗的中国人民。通过这样的教学手段，能够更好地激励学生为社会做出自己的贡献。通过多媒体的运用，中职思政教学可以更加生动有趣，激发学生的学习兴趣，帮助他们更好地理解和领会思政教育的重要性，使他们能够更深入地融入到思政教育的学习中去。此外，教师还可以使用学生熟悉的微信、微博等社交软件，与学生建立密切联系，了解他们身边发生的事情，并汇总他们对当前热点话题的看法，找准时机进一步引导学生形成正确的价值观。同时，学生也能够轻松的环境中表达自己的想法，增强自信，培养独立思考和判断问题的能力。这种师生间的互动交流不仅能够促进学生的思想成长，还能够建立起良好的信任关系，让学生在思政教育中感受到关心和支持。

（三）加强沟通，为学生建立健康心理

提高中职教育效率的关键是培养学生健康的心理状态，培养他们与教师进行沟通的习惯。要真正了解每个学生内心所想，最有效的办法就是进行直接交流和沟通。然而，由于每个学生的家庭背景和性格各异，统一的沟通方式很难奏效。因此，教师需要寻找适合的方法，并逐步引导学生，建立起互信关系。沟通是一个循序渐进的过程，不可能一蹴而就。教师应根据学生的沟通状态，逐步深入谈话内容，使学生敢于敞开心扉，主动与教师分享

自己的问题。心理健康教育的实施不应局限于课堂上的理论教学和日常生活中的交流,多样化的教育模式也能促进学生的心理健康和成长。

在开展心理健康教育方面,为了促进学生积极参与并解决他们的烦恼,可以在班级中设置一个书信栏。通过书信栏的设置,学生们可以写下他们在学校或生活中遇到的问题,寻求教师的建议和支持。教师会认真阅读每一封信件,并给予积极的回复和指导,这种互动过程不仅让学生感到被关心和重视,也为他们提供了一个安全的空间,鼓励他们敞开心扉、勇敢面对困难。同时,这种形式也为班级营造了一种互助的氛围。学生们会看到其他同学的回复信件,从中获得共鸣和启发。他们可以相互支持、分享经验,让整个班级形成一种互帮互助的氛围。这种互动不仅对学生的心理健康有益,还有助于建立友善、团结的班级关系。

（四）创新教学方式，提高学生学习兴趣

学习兴趣是学生学习任何内容的基础和前提,它对于学生未来的学习克服困难起着决定性的作用。中职阶段的学生也不例外,他们中多数人可能持有叛逆的心理,缺乏良好的学习习惯,这给教育带来了一定的问题。然而,教师必须解决这些困难,优化教学模式,摸索出来一套符合学生特点的教学方法,以提高学生的学习积极性。在思政课堂教学中,教师可以围绕学生展开教学,充分彰显学生主体的地位,从而激发学生的学习兴趣。例如,教师可以采用举办主题辩论赛,辩论的主题可以涉及法律知识或生活中的现象,学生们可以发表自己的观点,并解释原因。这样的活动不仅能够让学生更深入地了解思想和道德情操,还能培养他们的辩论能力和思辨思维。除了辩论赛,教师还可以运用其他互动的教学方法,如小组讨论、案例分析等,以增加学生的参与度和兴趣。此外,教师可以结合学生的实际情况,选择与中职教育紧密相关的案例和话题,使学生在能够感受到与自己生活息息相关的内容,增强学习的实用性和吸引力。教师还可

以鼓励学生参与一些社会实践活动,让他们亲身体验和应用所学的知识,从而增强他们的学习兴趣和动力。

（五）贯穿生活，开展集体德育渗透活动

学校为学生组织各种课余活动,丰富他们的校园生活,不仅能够带来乐趣,还对学生的德育教育和培养起到积极的促进作用。学校可以组织集体晚会和趣味比赛等活动,增进同学之间的友谊,使他们更加熟悉彼此,也有助于教师更好地展开课堂教学。例如,学校可以不定期开展志愿活动,让学生以小组为单位拜访一些贫困家庭或年迈老人,他们可以陪老人聊天,帮助他们做家务。通过参与这些志愿活动,不仅可以提升学生的劳动能力和交流能力,还能使他们的道德意识得到觉醒,在以后的生活中也可以保持善良的初心,为社会为国家做出贡献。

此外,学校还可以邀请慈善机构的相关工作人员普及慈善的基本知识,分享一些故事,让学生知道当今社会仍有许多人还生活在艰苦环境中,生活拮据,这样可以更有效激发学生艰苦奋斗的意志,让他们明白自己的责任和义务,以及帮助他人的重要性。通过丰富多样的课余活动,学校能够为学生提供一个全面发展的平台,不仅能够培养学生的团队意识、合作能力和社交技巧,还能够提高他们的道德素质和社会责任感。同时,这些活动也能够营造积极向上的校园氛围,让学生在快乐中成长。

结束语

总而言之,中职学校思政课的开展对学生的道德素养和品行培养方面至关重要。在关注核心素养的前提下,中职学校开展思政课时应注重提高学生的核心素养,同时采取相应的教学策略来改进课程体系。通过有效地融入德育活动,来帮助学生更好地掌握课程内容,促进他们的身心健康发展。良好的教学策略不仅能提高课程质量和核心素养水平,还能有助于培养出优秀的社会主义接班人。

参考文献:

- [1] 张猛. 在中职思想政治课教学中进行德育渗透的策略探讨[J]. 课程教育研究, 2018(29): 81.
- [2] 王婵. 探析中职思政教学中德育资源的开发与合理利用策略[J]. 青年与社会, 2019(17).
- [3] 田雪杏. 立德于细微处, 树人于课堂中——浅谈中职学校思政课堂教育的德育渗透[J]. 进展: 科学视界, 2023(7): 31-33.
- [4] 唐三运. 新形势下中职思想政治课教学中加强德育教育分析[J]. 2020.

